■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسميل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 Dl ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الاحد ٨ تشرين الاول ١٩٨٩ م - ٨ ربيع الاول ١٤١٠ هـ العدد ٧٣٢٥ السنة ٢٢

رسالتان من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخويه العاهلين الأردني والسعودي

القائد يترأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة و مجلس الوزراء

■ بحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخاذ القرارات والاجراءات المناسبة بشأنها ■

■ حث الامم المتحدة على تكثيف جهودها لتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي (٥٩٨) ■



■ بغداد/واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء استغرق زهاء ثلاث ساعات . وتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ، واتخذت بشانها القرارات والاجراءات المناسبة .

مبعوثان شخصيان للرئيس القائد الى جلالة الملك حسين وخادم الحرمين الشريفين

■ عمّان/واع : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين الى اخيه جلالة الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية السيد اكرم عبدالقادر وزير العدل رسالة من سيادته الى الملك حسين .

جاء ذلك خلال استقبال جلالة الملك حسين للمبعوث الشخصي للسيد الرئيس هنا امس .

وكان مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الملك حسين قد وصل الى عمّان صباح امس .

وكان مبعوث السيد الرئيس القائد السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل قد غادر بغداد في وقت سابق من يوم امس .

كما غادر بغداد امس مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة .

ويحمل مبعوث السيد الرئيس صدام حسين رسالة من سيادته الى اخيه خادم الحرمين الشريفين .

■ الملك حسين :

الدعوة لالزام الكيان الصهيوني بمعاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية

■ عمّان/واع : دعا العاهل الاردني الملك حسين الى مواصلة الجهد لالزام الكيان الصهيوني بمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية .

وقال في رسالة وجهها الى المشتركين في المؤتمر التاسع لجمعية الاطباء العالمية لمنع الحرب النووية الذي بدا اعماله

البقية على ص ١٥

■ نيويورك/واع : اعرب الدكتور عبدالكريم الارياني وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية عن قلق بلاده لحالة اللاحرب واللاسلم القائمة بين العراق وايران .

ودعا الدكتور الارياني في كلمة بلاده امام الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية المنظمة الدولية والدول المحبة للسلام جميعها الى تكثيف الجهود والمساعي للانتقال من هذه الحالة الى المفاوضات التي تؤدي الى تبادل الاسرى وحل جميع الخلافات بالطرق السلمية وصولا الى عقد اتفاقية سلام شامل ودائم بين البلدين .

كما اكد الدكتور الارياني مساندة بلاده للجهود المبذولة لتحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط وبخاصة القرارات الايجابية التي اصدرها المجلس الوطني الفلسطيني في شهر تشرين الثاني الماضي بالجزائر .

من جهة اخرى دعا الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) لاحلال السلام في منطقة الخليج العربي .

وحث الشيخ صباح الاحمد في كلمة القاها اثناء اجتماع عقدته اللجنة الدائمة للتعاون العربي - الافريقي في نيويورك الليلة قبل الماضية على هامش اجتماعات الجمعية العامة الدول الافريقية التي لم تعترف بدولة فلسطين المستقلة على الاقدام على هذه الخطوة .

ورحب الشيخ صباح الاحمد بانضمام مصر الى عضوية اللجنة وقال ان ذلك يشكل في قناعتنا دعما لجهود التعاون لدور مصر المهم في هذا المجال .

■ الرئيس علي عبدالله صالح :

مجلس التعاون العربي قادر على تحقيق الافضل للعمل القومي

■ صنعاء/واع : قال الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ان مجلس التعاون العربي جاء استجابة لمسيرة التطور التي شملت كل مجالات التعاون والظروف التي اثمرتها العلاقات الثنائية بين اقطار المجلس .

وابلغ الرئيس علي عبدالله صالح مجلة (الاسبوع العربي) في عددها الذي يصدر غدا ان التطور المتسارع لتلك العلاقات المتميزة ، قد دفع بمسيرة التعاون الى ان تاخذ تطورها الطبيعي والايجابي نحو قيام صيغة العمل العربي المشترك للاقطار الاربعة وفق تصور تم الاجماع عليه .

واكد قائلا اننا قادرون على ان تحقق نتائج افضل واكثر ايجابية في عملنا القومي اذا سرنا في هذا الاتجاه .

وقال الرئيس علي عبدالله صالح ان ايماننا بالمصير العربي الواحد اسهم الى حد كبير في ان يكون مجلس التعاون العربي الصيغة الممكنة للعمل المشترك بين الاقطار الاربعة وضمن ميثاق الجامعة العربية .

واوضح قائلا نحن نعتبر الاتحادات العربية الثلاثة الصيغة الممكنة التي تستجيب لطموحات الامة العربية ليس فقط في اقامة السوق العربية المشتركة وانما في الوصول الى الوحدة العربية المنشودة .

من جهة اخرى اكد السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية ان مجالس التعاون العربية الثلاثة تسعى لهدف خير وسعادة الامة العربية .

واضاف في تصريح صحفي نشرته امس صحيفة (السياسة) الكويتية ان

البقية على ص ١٥

■ طارق عزيز التقى بيكر ■

بحث تطوير علاقات التعاون العراقية - الامريكية

■ واشنطن/واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في واشنطن امس الاول مع السيد جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي .

وجرى خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الثنائي وافاق تطويرها ، فضلا عن بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان السيد طارق عزيز قد اجتمع في نيويورك مع وزراء خارجية الدول الدائمة العضوية الاخرى في الامم المتحدة ، وهي بريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي والصين

■ النواب اللبنانيون يواصلون مشاوراتهم ■

اجتماع الطائف يواجه عقبة الانسحاب السوري من لبنان

■ عون : لن نخسر بالسياسة ما عجز عن تحقيقه النظام السوري بالحرب ■

■ بيروت/وكالات : اكد العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية على وجوب برمجة الانسحاب السوري من لبنان قبل الاصلاح السياسي والانتخابات الرئاسية .

وقال العماد عون (لن نقبل ان نخسر بالسياسة ما عجز النظام السوري عن تحقيقه بالحرب) .

وفي الوقت الذي واصل فيه النواب اللبنانيون مشاوراتهم في الطائف - السعودية - حيث يصر فريق كبير من النواب على ضمانات خطية ببرمجة الانسحاب السوري . صدر بيان عن مصدر مقرب من العماد ميشال عون ذكر فيه ان النظام السوري يشن حملة ترهيب على النواب المجتمعين في الطائف لكي لا يطالبوا بانسحاب قواته من لبنان .

ونقلت وكالات الانباء عن البيان قوله (ان المسؤولين في دمشق يحذرون عبر وسائل اعلامهم من مذابح لم يسبق لها مثيل قد تؤدي الى تفتت لبنان بهدف ترهيب النواب .

وقال البيان ان حكام دمشق سبق ان ارتكبوا مذابح عدة في لبنان .

من جانب آخر دعا النائب اللبناني الدكتور جورج سعادة الى انسحاب القوات السورية من لبنان .

وقال في مؤتمر صحفي عقده في الطائف (اننا نطالب ببرمجة واضحة ومحددة للانسحاب السوري ويجب ان تكون في نص وثيقة اللجنة الثلاثية العربية) .

واوضح الدكتور سعادة (نحن على اتصال بالعماد عون وقد برهنت التجارب الماضية انه لا يمكن التوصل الى اي حل إذا لم ناخذ في الاعتبار نظرة جميع القوى على الساحة) .

وقال الدكتور سعادة ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية بعث برسالة الى العماد عون تتعلق بالوضع في لبنان .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان جورج سعادة رئيس (الجبهة اللبنانية) اجرى اتصالاً هاتفيا مع العماد عون .

وابلغ العماد عون انه ينتظر مع نواب لبنانيين ضمانات خطية حول برمجة الانسحاب السوري لكي يقبلوا (وثيقة الوفاق الوطني) التي قدمتها اللجنة الثلاثية العربية .

■ الخارجية اللبنانية ■

التنديد بالتدخل الايراني في الشؤون اللبنانية

■ بيروت/واع : ندد الأمين العام لوزارة الخارجية اللبنانية السيد فاروق ابي اللمع بالتدخل الايراني في الشؤون اللبنانية .

وقال في مؤتمر صحفي أذيع هنا امس ان تهديدات رئيس النظام الايراني هاشمي رفسنجاني للنواب اللبنانيين المجتمعين في الطائف تمثل تدخلاً خارجيا في الشؤون اللبنانية والعربية .

وسخر ابي اللمع من تصريحات المسؤولين في النظام الايراني الخاصة بلبنان والعرب . وقال ان هؤلاء المسؤولين يلقون دروسا في العروبة وهم فرس لا يتكلمون العربية .

واشار في ختام مؤتمره الصحفي الى التنسيق والتعاون التسليحي بين النظام الايراني والكيان الصهيوني . وقال انني اريد ان اذكر ولايتي وزير خارجية ايران بهذا الواقع الذي اصبح يعرفه المجتمع .

من جانب اخر ادانت صحيفة سعودية ايران لتدخلها في الشؤون اللبنانية .

وقالت صحيفة الرياض في مقالتها الافتتاحية امس السبت ان ايران التي تطوعت بالتدخل في الموقف في لبنان هي نفسها ايران التي تقود الجريمة في شتى انحاء العالم .

■ تقرير نشر في عمّان :

التصنيع العسكري العراقي أسهم في حسم الحرب

■ عمّان/واع : قالت صحيفة صوت الشعب الاردنية ان قرار القيادة العراقية بدخول ميدان التصنيع الحربي وبايد عراقية قد اسهم في صنع الانتصار وحسم الحرب وتفويت الفرصة على اعداء الأمة العربية .

واضافت الصحيفة في تقرير لها امس ان السلاح العراقي ساهم في حشر القوات الايرانية في زاوية التراجع ومحاولة تلافي الخسائر .

واكدت الصحيفة الاردنية ان العد التنازلي لايران بدأ في السابع عشر من نيسان عام (١٩٨٨) حين تم تحرير الفاو خلال ساعات ثم تحرير المرتفعات في الشمال في تموز عام (١٩٨٨) وبعد شهر واحد اعلنت ايران قبولها بقرار مجلس الامن (٥٩٨) لانقاذ ما يمكن إنقاذه .

واشارت صحيفة صوت الشعب الاردنية الى انه بعد ان توقفت الحرب في الثامن من اب (١٩٨٨) بدأ العراق مرحلة إعادة الاعمار والبناء لتحقيق مزيد من الرخاء للشعب العراقي .

وقالت ان العراق عاد قوة عربية تقف في الخطوط الاولى للدفاع عن ارض العرب وكرامتهم وفي مواجهة العدو الصهيوني وسقط الرهان الصهيوني على تحطيم العراق .

واضافت ، لقد اثبت العراق من خلال هذه الحرب ان الاعتماد على الذات هو العنصر الاول في تحقيق النصر ، وان السلاح العربي هو القادر على هزيمة اعداء الامة العربية .

واكدت ان العراق طوى صفحة الحرب الى غير رجعة ودخل مرحلة النصر والسلام ، ولكن الجانب الايراني بقي على ما يبدو يتقوقع في اوهامه او ربما يراهن على إعادة الكرّة ولكنه لن يستطيع ، لان النصر العراقي اوقع الهزيمة في

البقية على ص ١٥

لماذا لبنان الحل المؤجل دائماً

■ مطاع صفدي ■

القول ان فلسطين هي القضية المركزية الاولى ليس في السياسة العربية فحسب ، بل بالنسبة لمبادىء واهداف ستراتيجية النهضة القومية ، هذا القول ليس مبالغا فيه ولا هو من الادبيات الانشائية المسيطرة في معظم ما يكتب ويقال ، لانه قول لا يستخدم فقط لشحذ الهمم وتدعيم وتكريس الاسس والمنطلقات القومية لاية سياسة عربية سليمة ومقبولة جماهيريا ، بل انه القول الذي يعبر عن واقع الحدثية السياسية الشاملة التي حكمت بحتمياتها المختلفة اربعين عاما ونيفا من تاريخ الصراع العربي المعاصر مع الذات ، ومع العدو الدخيل ، والعدو للبعد والحاضر دائما ، بنواياه المحليين ومؤامراته المباشرة وغير المباشرة .

كل هذا صحيح ، لكن له جوانب اخرى ليست ايجابية كلها ، وهي ان مركزية القضية الفلسطينية قد يُساء احيانا استخدامها ، وقد تنقلب الى نوع من السلاح المضاد لمعانيها الاصلية ، عندما تستعمل في غير سياقها من الفهم القومي الواضح ، وحتى لا نضطر في هذه العجالة الى استحضار جميع الامثلة على سوء استخدام هذه القيمة العليا في حياتنا الفكرية والسياسية احيانا ، نكتفي الآن بالمثل الراهن الذي يفرضه على كل مراقب نزيه هذا السياق الذي يتم فيه طرح الحلول بالنسبة للازمة اللبنانية لدى البعض منا ، وبعض الآخرين كذلك .

ثمة محاولة اليوم عاجلة ومستعجلة لتعليق الازمة اللبنانية على المشجب الفلسطيني ، بمعنى ان سياق النقاش العام الذي تدور وتصول فيه اجواء صفقات الاتفاق او اللااتفاق التي تجري بموجبه مداولات المؤتمر النيابي اللبناني في الطائف انما تستخدم من جديد المشجب الفلسطيني ليس لتعليق الحل فقط ولكن لتاجيله ، حتى لقد انجرفت معظم المواقف داخل المؤتمر ، وفي محيطها الدبلوماسي والصحفي العربي والدولي في ذلك التيار الآخذ بمقولة التعليق والتاجيل ، كما لو كانت حقيقة بديهية مسلما بها ، فلم يخطر ببال القائلين بها مرة واحدة ، سؤال اولي : ولماذا يؤجل الحل اللبناني الى ما بعد الحل الفلسطيني ، لماذا لا يسبقه ويكون ممهدا له ، بل ومساعدا على تنفيذه بالشكل والروح الاقرب الى الصالح العربي منه الى اية مصلحة اخرى غريبة او مزيّفة ؟

عبر مسلسل الحروب في لبنان علقت لافتات تاويلات وتفسيرات فوق براكين لا تعد ولا تحصى ، وكانت اكبر هذه اللافتات هي التي ترسم بالحروف الكبرى ان الصراع في لبنان هو في حقيقته صراع على

البقية على ص ١٥

■ حمله مبعوث سري الى طهران ■

مشروع اتفاق تعاون شامل صهيوني - ايراني في لبنان

■ القاهرة/واع : كشفت صحيفة « مصر اليوم » القاهرية الاسبوعية عن مخطط صهيوني - ايراني جديد يرمي الى إفشال اي جهد عربي باتجاه حل الازمة اللبنانية .

ونسبت الصحيفة الى مصادر سياسية مطلعة قولها ان مبعوثا « اسرائيليا » لطهران عرض خلال زيارة سرية لايران مقترحا تضمن عمل الجانبين على مواجهة الجهود الاقليمية والدولية كافة المطالبة بانسحاب القوات الصهيونية والايرانية من لبنان وتحديد مناطق السيطرة بينهما والتوقيع على اتفاق بهذا الخصوص .

ونص المشروع الصهيوني المقترح ايضا على ان « تبدي (اسرائيل) استعدادها لمساعدة ايران للقيام بعمليات عسكرية واسعة لاحكام السيطرة على مناطقها التي سيتم تحديدها ، وفقا للمشروع الصهيوني ، مقابل قيامها بمساعدة (اسرائيل) في حال كشفها اية تهديدات ضدها في هذه المناطق » .

كما ان المشروع المقترح ينص على تبادل المعلومات التعبوية والسياسية والتنسيق بين الطرفين في هذا المجال وتشكيل لجنة عسكرية مشتركة تجتمع دوريا لمتابعة التطورات والاتفاق على الخطوات اللاحقة .. ويكون هذا الاتفاق ساريا منذ تاريخ التوقيع عليه .

■ اثر حملة التطهير ■

استقالة الحكومة الائتلافية اليونانية

■ اثينا/رويتر : استقالت الحكومة الائتلافية اليونانية المشكلة من محافظين وشيوعيين امس السبت بعد الانتهاء من حملة تطهير اسفرت عن إحالة ستة وزراء اشتراكيين سابقين الى المحاكمة .

وقال رئيس الوزراء تزانيس تزانيتاكيس بعد مقابلة الرئيس خريستوس سارتزيتاكيس ، لقد قدمت استقالة حكومتي ونحن نتوقع اجراء انتخابات في الخامس من تشرين الثاني .

ومن بين الذين احيلوا للمحاكمة منذ ان تولى الائتلاف السلطة في الثاني من تموز رئيس الوزراء السابق اندرياس باباندريو الذي سيقود الاشتراكيين في الانتخابات المقبلة .

■ ارمينيا محاصرة ومعزولة ■

اعمال العنف مستمرة في أذربيجان

■ موسكو/وكالات : ذكرت اذاعة يريفان امس السبت ان ارمينيا وقسما كبيرا من الجيب الارمني ناغورني كاراباخ في اذربيجان كانا امس الاول الجمعة مايزالان معزولين ، نتيجة الحصار الذي يفرضه الاذربيجانيون .

واكدت وكالة تاس يوم الجمعة استئناف عمل السكك الحديد بين اذربيجان وارمينيا وان قطارات عدة مع مئات العربات المحملة بالبضائع وصلت الى ارمينيا ، لكن الوكالة لم تعلن رفع الحصار .

ويرى المراقبون ان استئناف عمل السكك الحديد قد يكون نتيجة تسوية بين السلطات والجبهة الشعبية في اذربيجان بعد الاعتراف بهذه الجبهة الخميس الماضي ، وتبني قانون السيادة الاذربيجانية . وينص القانون الذي صوّت عليه البرلمان المحلي على ان « الارض ومصادر المعادن وغيرها ، ملك للجمهورية وان هذه الجمهورية تحتفظ لنفسها بحق الانفصال بعد اجراء استفتاء .

واكدت الاذاعة ان « عصابات من اللصوص قامت الجبهة الشعبية بتنظيمها تنهب القوافل المرسلة الى ارمينيا وتفرغ حاويات البنزين وترشق العربات بالحجارة وتسلب المسافرين الارمن وتعتدي عليهم بالضرب » .

واضافت الاذاعة ان آلاف العمال الذين جاؤوا يشاركون في عمليات إعادة التعمير بعد الهزة الارضية في كانون الاول الماضي اضطروا الى المغادرة بسبب النقص في مواد البناء .

اما حول الوضع في ناغورني كاراباخ فاشارت اذاعة يريفان الى ان « الهجمات التي تقوم بها العصابات والحرائق المتعمدة ورشق الحجارة على القرى الارمنية من قبل الاذربيجانيين تذكي الكراهية والرغبة في الانتقام » .



صورة وحدث ■ مواجهات عنيفة وحرب شوارع يومية تدور في مدن وقرى الارض المحتلة بين ابطال الانتفاضة الفلسطينية والقوات الصهيونية .

ملاحظة

بلاغ الى « الانتربول » !

■ بقلم : فيليب جلاب ■ / القاهرة

لوكنت مسؤولا في بلد عربي او افريقي او اسيوي لابلغت اقرب مركز للشرطة عن المسؤولين في صندوق النقد الدولي . اما المسؤولون في امريكا اللاتينية فهم لحسن الحظ يقومون بالواجب تباعا ازاء ذلك الصندوق واخر الذين فعلوا ذلك جمهورية بيرو التي رفضت ان تدفع مليار دولار لهذا العام من الاتاوات التي يفرضها الصندوق على ضعفاء العالم باسم الفوائد البسيطة او المركبة او نفقات خدمة الدين او اقساط الفوائد والديون بعد جدولتها وبعد المرور على نادي باريس .

وهي كلها من الاسماء والمصطلحات الرمزية التي يستخدمها كبار اللصوص بدلا من الالفاظ المعروفة التي تقود الى المحاكم والسجون مثل السرقة والنهب والغش والتدليس والابتزاز !

واذا ثبت ان اجهزة الشرطة المحلية عاجزة عن الامساك برجال صندوق النقد الدولي فيجب ان تكون لدينا الشجاعة لابلاغ الشرطة الدولية « الانتربول » والا فما الهدف من انشاء هذا الجهاز الدولي اذا استطاع كبار اللصوص ان يفلتوا من حكم القانون ؟

في اسبوع واحد اجمع الشرق والغرب على تقديم الوثائق التي تاخذ بخناق رجال الصندوق ومن يمثلونهم من مؤسسات التمويل والاقراض الدولية .

قال ادور شيفرنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ان دول العالم الثالث دفعت في العام الماضي فقط ٩٠٠ مليار دولار فوائد واقساط خدمة ديونها . وتلقت في نفس العام ٥٠٠ مليارا من القروض !

اي اننا ندفع لاغنياء العالم « المساكين » اربعين مليار دولار في عملية الديون فقط اذا صرفنا النظر عن مئات المليارات الاخرى في عمليات التجارة غير المتكافئة والمواد الخام التي نبيعها بثمن التراب والسلع المصنعة التي نشتريها بسعر الذهب واموالنا التي تتاكل في المصارف الغربية بحجة التضخم .

ثم شهد شاهد من اهل الغرب في تقرير نشرته « الايكونومست » الناطقة باسم اكبر واهم المصالح المالية الغربية . فخلال عشرة اعوام هبط معدل دخل المواطن في العالم الثالث سنويا بما يساوي ١١٠٠ دولارات . بينما ارتفع دخل المواطن في الدول الصناعية عن نفس الفترة بما يساوي الفي دولار سنويا !

ولما كان الغرب لايصنع لنفسه فقط ولايزرع لطعامه فقط . فان الهبوط هنا والارتفاع هناك هو حاصل عملية الاستنزاف المعروفة للعالم الثالث .

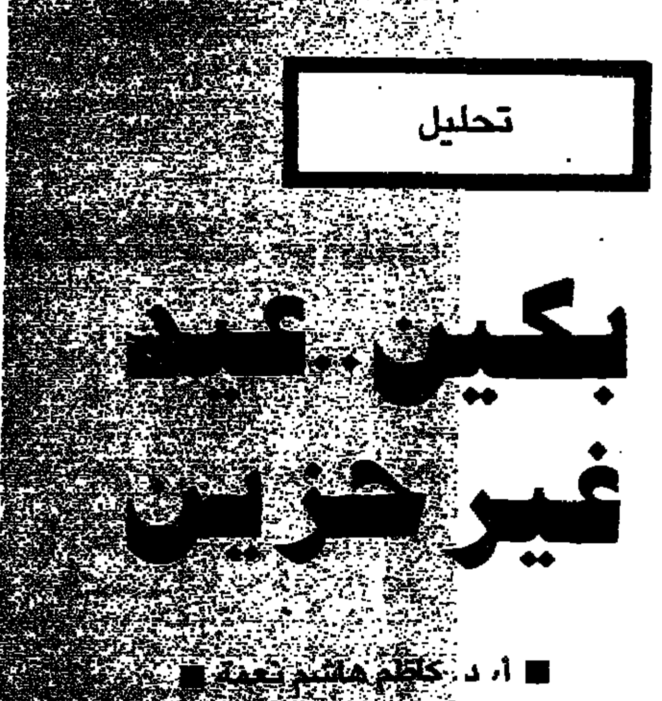
يتحدثون هناك عن القانون الدولي والاحترام الواجب له . وهم اول من يخرق هذا القانون اذا تعارض مع المصالح المشروعة . اي قانون يسمح للمرابي بان يحصل على دينه مرة كل خمس سنوات ؟ وحتى يمكن للمدين ان يسدد هذا الدين ؟

ان خبيرا اقتصاديا غربيا مرموقا يقول ان اصحاب القروض يفضلون الان الغاء مالهم من ديون على ان يحتفظوا بحق تقاضي الفوائد فقط !

وعقلاء الغرب يرون ان النظام الاقتصادي العالمي يمكن ان ينهار اذا اصر المرابون على استنزاف اقتصاد ودماء العالم الثالث بلا نهاية .

ان اقتصاد وحياة ومستقبل مئة دولة على الاقل في العالم الثالث اصبح رهينة الديون والاقساط والفوائد . واذا قررت هذه المئة التوقف عن الخضوع للابتزاز بعد ان ثبت ان الديون قد تم دفعها اكثر من مرة فماذا يمكن ان يفعل المرابون ؟

لوكنت مسؤولا لقدمت كل الوثائق التي تثبت اننا نحن الدائنون ولواجهت هؤلاء اللصوص امام اقرب مركز للشرطة . لكن المشكلة هي انني لست مسؤولا . انني مجرد مدين !



تحليل

بكين.. عيد غير حزين

■ أ. د. كاظم هاشم نعمة ■

لا احد يحسد الصين على توافق عيدها الوطني الاربعين لقيام الدولة الاسيوية الشيوعية الكبرى مع اصداء احداثها الداخلية الدامية . فقد افضت التطورات الداخلية الى انعكاسات سلبية على العلاقات الصينية الدولية . وعلى الرغم من المساعي الحثيثة للدبلوماسية الصينية وراء تطويق ردود الفعل الدولية . ولم تتوان الدول الاوربية والولايات المتحدة في الافصاح عن تذمرها مما كان يجري في بكين ضد الدعوات المختلفة من اجل الانفتاح السياسي . فعمدت الى التباطؤ في مشاركة القيادة الصينية احتفالها بحلول ذكرى الثورة الصينية .

ومهما كانت التظاهرة الدبلوماسية الغربية . فانها لم تفلح في حشد الاخرين الى صفها .

ولو كانت المشاركة على مستوى غير رفيع يراد منها الحوار مع الصين من موقف الشجب والتهيؤ لمعاقبتها لما احبطت تلك الحركة . وانما في الحقيقة يتمثل في هذا الاسلوب من التعامل قدر كبير من النفاق والازدواجية .

ولقد وعت بعض الاطراف الاساسية واقع الحال . فعمدت الى مشاطرة الصين مناسبتها القومية . وعولت عليها في تمتين صلاتها مع بكين وترميم ما اصابها من عطب .

ولم تكن الصين من دون مناسبات للخروج الى سوح السياسة الدولية لاحتواء الاثار السلبية لاضطراباتها الداخلية . فقد تنقل وزير خارجيتها (كيان تيشي) بين عواصم عربية في مسعى منه للتاكيد ان بكين ماتزال ترقب تطورات القضية الفلسطينية واحداث لبنان ومشاكل الشرق الاوسط . فالصين عضو دائم في مجلس الامن ولها شأن في المؤتمر الدولي بصدد تسوية القضية الفلسطينية . وكذلك في تمكين المساعي العربية لحسم الازمة اللبنانية . فضلا عن انها ركن من اركان الاجماع الدولي في رعاية تنفيذ القرار (٥٩٨) بشان تسوية شاملة وعادلة للنزاع العراقي ـ الايراني .

■ الموقف من قضية كمبوديا ■

وفي المسالة الكمبودية لايتحقق اي ضرب من الاتفاق من غير جذب الصين اليه بطريقة او باخرى . فالصين تساند الخمير الحمر سياسيا وتدعمهم ماديا في وجه الحكومة الفيتنامية وانصارها . وقد كان موقف الصين قبل انسحاب فيتنام من كمبوديا اقل تاثيرا . الا اذا اخذت بسياسة الدعم التام للخمير الحمر . وهو الامر الذي يدفع الفيتناميين الى التشبث في ابقاء قواتهم في الاراضي الكمبودية مع التذرع بمسوغات منطقية من الصعوبة بمكان على الاطراف الدولية الاخرى ان تتوانى في التعاطف معها . ولكن بعدما انسحبت فيتنام سيكون على الصين ان تحذر حركاتها في كمبوديا . فقد تجد بكين مناسبة ملائمة في انسحاب فيتنام فتصعد من عونها لمؤيديها من الخمير الحمر لتاتي بهم الى السلطة .

وعلى الرغم من ان ذلك امر مستطاع . لان الخمير الحمر هم الافضل تنظيما والاكثر تسلحا . لكن من منظور السياسة الاقليمية والدولية ستكون حركة الصين هذه مبعث قلق ومعارضة دولية . وقد اكدت واشنطن وموسكو وعواصم اوربية انها لاتميل الى اعتلاء الخمير الحمر السلطة في كمبوديا .

بعبارة اخرى ان محنة الصين الان تتمثل في كيف يكون في وسعها تطويع الخمير الحمر للرضى بما هو دون الهيمنة على كمبوديا كافة . واذا كان ذلك ممكنا من الناحية العملية . اي بتقييد الامدادات فان من العسير بمكان التثبت من نتيجة ذلك سياسيا . اي ماالذي ستجنيه الصين من مواقف القوى الدولية ..

ان هذا الاعتبار ـ في تقديري ـ سيكون معيارا للسلوك الصيني بعد احداثها الداخلية . اذ كلما اندثرت الاثار السلبية لميدان (تيان آن مين) انتشر السلوك الصيني الى زوايا اوسع في السياسة الدولية . وكلما ابدت القوى الرئيسة تفهما اكبر استعادت الصين نشاطاتها الدولية .

■ المواقف الدولية من الصين ■

من هنا يكون في وسعنا ان نستوعب تباين المشاطرة الدولية لاحتفالات الصين . وقد نشخص موقفين : احدهما يتمثل في الاتحاد السوفيتي واليابان . وثانيهما في الولايات المتحدة والدول الاوربية .

لقد كان الاتحاد السوفيتي واليابان اكثر حرصا على ضع مباعدة بين الانفعالات والتصريحات الطاعنة في اجراءات الحكومة الصينية . بعدما اصبح الرجحان بين صفوفها لصالح الخط التقليدي . ولم يصطف اليابانيون والسوفييت مع جوقة الغرب في ترويج حملة اعلامية من اجل تعزيز مطالب الداعين بالاصلاحات السياسية كما ان ارعاب الصين باحتمال المقاطعة الاقتصادية او تقليص ميادين ومستويات التعامل الدولي لم يتسلل الى الخطاب السياسي الياباني والسوفيتي . وعلى الرغم من ان موقف البلدين قد اتخذ سمات مشتركة فلم تكن بواعثه واهدافه ذات غرس مشترك . كما ان الاندفاع في الانفتاح لم يكن متجانسا .

ففي حين التزمت طوكيو الحذر الشديد من مغبة الخروج السافر على الاجماع الغربي من احداث بكين تطلعت موسكو الى دفع عملية تطبيع العلاقات السوفيتية ـ الصينية نحو افاق ارحب وعلى صعد اضافية . ومما حدا بالسوفييت ان يفعلوا ذلك هو ان الانفراج بين البلدين لم يكن من غير ثمن باهظ وجاء بعد فترة انتظار دامت اكثر من ثلاثة عقود . لذا لم يكن في وسع الكرملن ان يدفن ذلك كله في رد فعل على احداث داخلية . فضلا عن ان الاتحاد السوفيتي نفسه يعيش هو الاخر مخاض التحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي لا عاصم لها من ان تنقلب الى فوران ـ وان كان لايرقى الى حدة الحدث الصيني ـ الا انه لايقل عنه شانا في ارباك السياسة السوفيتية ..

ومهما كان الخصام والجفاء والعداء بين الصين والاتحاد السوفيتي فليس من صالح الاخير ان تكون خاتمة سياسة الاصلاح السياسي الصيني ضحية رجة عنيفة لايوجد ما يمنع شيوعها الى سواها من النظم الاوربية الشرقية . ان الاصلاح لايراد منه نحر النظام القائم . وانما تمكين اسبابه من ان تمسك في ارض الواقع الجديد الذي اسفر عن تحديات عظام .

ثم ان الكرملن الذي ينشد تحقيق الانجازات في السياسة الخارجية لاغراء الواقع الداخلي على الرضى بسياسة (البريسترويكا) ـ بغض النظر عن ادائها ـ لا قدرة له على اسقاط الصين من عملية السياسة الخارجية (للبريسترويكا) .

■ البريسترويكا ودورها المطلوب ■

وقد يبدو للناظر ان مسعى (البريسترويكا) لاتعترضه عقبة كؤود في سبيله صوب الصين عند مقارنتها مع سبيله الى الغرب . بيد ان واقع الامر ينم عن ان الغرب به حاجة وتلهف لاحتضان ايماءات (البريسترويكا) واعانتها على السير نحو مراتب اعلى والى ميادين غير سياسية اضافية . اكثر مما في العلاقات الصينية ـ السوفيتية . ومن بين اسباب ذلك ان مصدر العلاقات السوفيتية ـ الغربية وان كان قائما على تناقض (ايديولوجي) الا انها تنتظم في سياق الامن الكافي والاستقرار والعقلانية وغياب الحقوق التاريخية والمطامع الجغرافية . بينما تقوم العلاقات الصينية ـ السوفيتية على ارض من الشك والاستلاب الجغرافي وهشاشة الامن عند الصين وصلابته عند الاتحاد السوفيتي . ولذا فان مغزى (البريسترويكا) في صوب الصين لايتطابق مع ذلك السائد حيال الغرب .

وتاسيسا على ذلك فان الكرملن لايقل حرصا عن بكين على تحاشي مطلع ارساء سياسة الانفتاح على مواقف ناجمة عن احداث بكين اذ ماجدوى انتعاش امال التعاون مع الغرب عوضا عن المجابهة اذا كانت الصين خارج ذلك النطاق ؟ فقد يندفع الغرب الى الافادة من قطيعة العلاقات الصينية ـ السوفيتية لياخذ من الكرملن تنازلات اضافية لاتمليها عليه اعتبارات (البريسترويكا) . كما ان الصين ستكون اكثر صدقا عندما تفسر السياسة السوفيتية على انها شريك الاستقرار والتعاون من الغرب كي يتصرف الكرملن في علاقاته مع الصين وهو في موقع مناسب للضغط عليها . ولن يكون امام الصين الا التصلب وتصعيد المطالبة باراضيها الموجودة بيد الاتحاد السوفيتي .

واذا اختارت الصين ذلك ـ وهو امر احتماله كبير ـ فان (البريسترويكا) ستتعثر في جبهتها الشرقية . وهذا ما لايطمع فيه الكرملن .

وعليه فان اعتبارات الكرملن تقوده الى الصين مسافة اكثر مما تدفعها اليها خشيتها من الاثار السلبية المترتبة على احداث بكين الدامية . وقد افشت السياسة السوفيتية عن عزمها على تمتين التحسن الحاصل في علاقات البلدين بعد زيارة الرئيس غورباتشوف للصين في ظل احداث بكين . فستجري البلدان جوارات سياسية واخرى عسكرية من اجل تحقيق تفاهم بصدد العلاقات الثنائية وتخفيض عدد القوات المسلحة عند الحدود بين البلدين .

وامام هذا التحرك الصيني ـ السوفيتي في سبيل (البريسترويكا) الاسيوية لن يكون في وسع الولايات المتحدة والغرب ان يبقى حالهم حال المتفرج . والصين كما يبدو تترقب خطوات الاخرين صوبها . فاذا كانت اليابان قد احتوت احداث الصين الداخلية سياسة وافعالا . فان الولايات المتحدة والغرب سوف يحذون حذوها سياسة بعدما كانوا قد امسكوا عن ذلك لصالح مبدأ (ابقى التعامل كما كان عليه الحال) .

مع الاحداث

مهمات كبيرة تنتظر الامم المتحدة

■ د . علي محمد سعيد ■

تواصل الجمعية العامة لمنظمة الامم المتحدة اجتماعاتها لدورتها الرابعة والاربعين في مدينة نيويورك . ولاشك في ان انعقاد دورات الجمعية العامة مناسبة كبيرة لدول العالم للقاء وابداء ارائها . وتوضيح مواقفها في قضايا العالم المختلفة سياسية واقتصادية وامنية .

وياتي انعقاد الدورة الحالية في جو من الانفراج الدولي يسود العلاقات الدولية . سواء اكان في إطار العلاقات بين الشرق والغرب ام في انفراج العديد من الازمات الاقليمية التي كانت تعد الى وقت قريب من اخطر ماتواجهه الامن والسلام الدوليين . فقد توقف اطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية . وانسحبت القوات السوفيتية من افغانستان والكوبية من انغولا واثيوبيا . والفيتنامية من كمبوديا . وخف التوتر في ناميبيا امام الامل في الاجراءات المتخذة لحصولها على استقلالها عن نظام جنوب افريقيا . كما هدات توترات واضطرابات داخلية ودولية في امريكا الوسطى وافريقيا وغيرها

وهذه البيئة الدولية الجديدة على الرغم من ايجابياتها . تضع امام دول العالم وبالذات المنظمة العالمية مهمات كبيرة لابد من انجازها ليكون السلام والامن الدوليان حقيقة قائمة وحالة ثابتة لاتهزها المتغيرات . وتتمتع بها جميع الشعوب . . .

واول هذه المهمات انجاز تحقيق السلام الدائم في النزاعات التي تحقق فيها الانفراج . والتوصل الى صيغ سليمة ثابتة ودائمة للعلاقات بين اطرافها . فبعض تلك الحروب لم تنته برغبة جميع اطرافها بالسلام . وانما لظروف عسكرية واجهتها في نزاعاتها . او بفعل تدخلات وعوامل خارجية . وعلى هذا الاساس تغدو مهمة تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي بشانها كالقرار (٥٩٨) والتوصل الى اتفاقيات سلام دائم وشامل بين العراق وايران . وانجاز استقلال ناميبيا على سبيل المثال في مقدمة المهمات التي يجب ان توليها المنظمة الدولية عنايتها . لاسيما بعد ماشهده العالم من عدم اهتمام وانسحاب الدول العظمى والكبرى من الكثير من مناطق العالم الثالث . وتجنبها التورط في نزاعاته .

ولعل من اهم المؤشرات الاكيدة التي تبرهن على ذلك . هبوط الاحتكار النسبي للدولتين العظميين "الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية على تمويلات السلاح العالمية من اعلى نقطة عام ١٩٦٠ حيث كانت حصتهما (٨٥) بالمئة من سوق السلاح الدولية الى (٦٨٪) عام ١٩٨٨ . وكذلك انخفاض المساعدات العسكرية والامنية التي قدمتاها في الكثير من الصراعات الاقليمية التي شهدها العقدان الماضيان . فمن خلال ملاحظة سبعة نزاعات اقليمية (الارجنتين ـ بريطانيا . والمغرب ـ بوليساريو . والسلفادور ـ هندوراس . ونيكاراغوا ـ الكونترا . وافغانستان . والصومال ـ اثيوبيا . وفيتنام ـ الصين) نجد ان نسبة المساعدات العسكرية للدولتين العظميين قد انخفضت عما كانت عليه قبل انفجار الازمات والحروب من (٧٧) بالمئة الى (٣٨) بالمئة . اذ انخفضت حصة الولايات المتحدة الامريكية في النزاعات السبعة من (٣٢) بالمئة الى (٣) بالمئة . وانخفضت المساعدات السوفيتية من (٤٥) بالمئة الى (٣٥) بالمئة .

اما المهمة الاخرى فتتمثل بما يشهده العديد من مناطق العالم من اختراقات كبيرة لحقوق الانسان . اذ مازال الكثيرون لايشعرون بالامن والاطمئنان على حياتهم . وفي مقدمة هؤلاء المواطنون العرب في الاراضي العربية المحتلة في فلسطين . وشعب لبنان . واسرى الحرب العراقيون في ايران . والسكان السود في جنوب افريقيا . وهي مهمة تتطلب من الامم المتحدة في المرحلة القادمة ان تخوض نضالا جديا من اجلها . وتنفيذ الاتفاقيات والمعاهدات الدولية بشان حقوق الانسان . لاسيما تلك التي تحدد كيفية معاملة سكان الاراضي المحتلة . وتحرم التمييز العنصري والتدخل والاحتلال العسكري . وتلك التي تقضي بتسليم اسرى الحرب حال انتهاء العمليات الحربية بين اطراف النزاع .

وامام الامم المتحدة كذلك مهمة ايجاد الحلول للمشاكل الاقتصادية التي تعاني منها دول العالم الثالث . وحالة الانقسام الطبقي في عالم اليوم . التي تعد ضرورية لاستمرار اجواء السلام والاستقرار العالمي . لان استمرار الاوضاع الاقتصادية المتردية لغالبية سكان العالم لابد من ان يلقي انعكاساته على العلاقات الدولية السياسية والعسكرية . فلايمكن تصور قيام سلام عالمي بين شعوب تعاني من ازمات المجاعة والديون والاضطرابات الاجتماعية . كما ان من الضروري ان يجد الجميع المصلحة في السلام الذي يحقق في الاقل حالة الحد الادنى الممكنة لتنمية مختلف شعوب العالم وتطورها .

قالت الصحافة العالمية

في بورما : الحكومة تستعد للانتخابات على طريقتها !

استعدت بورما للانتخابات على طريقتها الخاصة . اذ اخلت حكومة بورما العسكرية السجون من السجناء لتستوعب المعارضين السياسيين !.

وقد تم في الشهر الماضي اطلاق سراح (١٧) الف سجين . وتم وضع الاف الساسة الناشطين وراء القضبان . وانهالت الاتهامات لدرجة ان تعرض البعض للصدمات الكهربائية وللضرب خلال الاستجواب .

ان الانتخابات في بورما لن تجري قبل شهر أيار المقبل . غير ان الحملة بدات في الربيع الماضي . فوضع اكثر قادة بورما شعبية قيد الاقامة الجبرية . ومنذ ذلك التاريخ لم يسمع احد شيئا عن الانسة (انغ سان سوكي) وزميلها الجنرال (تين اوو) وهو وزير دفاع سابق .

ولم يسبق للانسة (كي) ان حظيت بمثل هذه الشعبية . وفي الوقت نفسه بلغ الخوف من ابداء الدعم لها الذروة . ويذكر ان الحكومة قد اعطت في العام الماضي صفة قانونية للاحزاب السياسية . فانبثق (٢٠٠) حزب نصفها يدين بالولاء للانسة (كي) وحزب (التجمع الوطني من اجل الديمقراطية) .. الا انهم خائفون حاليا . فالمحاكم العسكرية تدين الناس بتهم (الاخلال بالقانون والنظام) .. وتم طرد المدرسين لمساندتهم احزاب المعارضة .

اما بالنسبة للناخبين ـ والقول لاحد الدبلوماسيين ـ فعلى اي شخص يريد التسجيل للتصويت ان يملأ استمارة من (٢٠) صفحة تحتوي العديد من الاسئلة الشخصية .

النوع الاخر من المعارضة مايزال ينمو وان لم يكن له تاثير ملحوظا فالالاف من الطلبة ممن يخشون التعرض للاعتقالات لاسهامهم في تظاهرات ضخمة معادية للحكومة قد توجهوا نحو حدود تايلاند الامنة نسبيا . ومن ذهب من الطلبة في العام الماضي يجري تدريبهم حاليا على النشاطات المسلحة وقد استبدلوا ازياءهم الجامعية بالبزات الرسمية وحملوا العصي بدلا من البنادق .



اما بالنسبة للحكومة التي تحكم من وراء الكواليس . على يد الجنرال (ني وين) الذي بقي في السلطة على مدى (٢٧) عاما فقد مارست الارهاب على معارضيها . بينما يدير العميد (خن نيونت) رئيس الاستخبارات العسكرية . الجهاز الدعائي .

ففي الشهر الماضي القى خطابا حماسيا على مدى ست ساعات لجمهرة من الصحفيين اخبرهم فيه ان حزب الانسة (كي) وتظاهرات العام الماضي هي من صنع اليساريين . وفي خطاب اخر استمر سبع ساعات القاه في التاسع من ايلول هاجم تدخل السفارات الاجنبية . مركزا على السفارة الامريكية التي لم تخف تعاطفها مع المعارضة .

ولايجد الناس العاديون سوى القليل من العزاء في حياتهم اليومية . فقد تم تحرير الاستثمارات الاجنبية والسماح للتجارة الخاصة (على الورق) . لكن لم يطرا اي تغيير . فتضاعفت اسعار الرز منذ بداية هذا العام . ويعزى ذلك بشكل خاص الى ان عملة بورما (الكايت) لاقيمة لها . لذا يفضل الفلاحون خزن الرز او تهريبه على بيعه لقاء (الكايت) .

ويتمنى البورميون موت (ني وين) او ان يتمرد الضباط المنشقون بين صفوف الجيش . وهذا مجرد امل يعاني من سوء التجهيز . شانه شان بقية السلع في بورما .

■ ترجمة : سوسن القيسي

الكيان الصهيوني والتدخل السوري في لبنان

كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

يرى الكيان الصهيوني ان من اخطر التهديدات التي تواجه الامن الصهيوني هو حدوث تطورات غير متوقعة في الجبهة الشمالية - الشرقية لحدوده مع الاقطار العربية . وفي هذا الخصوص يرى وزير دفاع العدو الصهيوني الاسبق (ارئيل شارون) : « ان السياسة الدفاعية للكيان الصهيوني تقوم على اساس منع اي تغيير في الوضع الجغرافي - العسكري لمناطق المواجهة مع اسرائيل قد يؤدي الى خطر لايحتمل مثل ارسال كثيف لقوات عراقية الى الاردن او الى جنوب سورية او ارسال قوات سورية الى الاردن »[1] .

غير ان موقف الكيان الصهيوني ازاء التدخل العسكري السوري في لبنان اكتسب طابعا خاصا . فبدلا من الخوف او التحسب من هذا التدخل حيث لاتبعد القوات السورية عن المواقع الصهيونية سوى بضع مئات من الكيلومترات . اتخذ الكيان الصهيوني موقف المتفرج احيانا والداعم والمشجع في احيان اخرى .

ترى ما الدوافع الحقيقية التي تكمن وراء الموقف الصهيوني حيال الوجود السوري في لبنان ؟!

■ طبيعة الوجود السوري في لبنان :

يعود التدخل السوري في الاحداث اللبنانية الى عام ١٩٧٦ ، اثر القرار الذي اتخذته الاقطار العربية الخاص بارسال « قوات ردع عربية » الى لبنان . بموافقة الاطراف اللبنانية المتنازعة والسلطة الشرعية انذاك . وقد وفر هذا القرار للنظام السوري غطاء عربيا لتحقيق اهدافه في لبنان ، وبعد فترة قصيرة تم سحب القوات العسكرية التابعة لعدد من الاقطار العربية المشاركة ضمن هذه القوات . تاركة الساحة لقوات النظام السوري .

وقد كانت ابرز الشعارات التي رفعها هذا النظام لتسويغ استمرار وجوده في لبنان ما يأتي :

■ حماية المقاومة الفلسطينية من التصفية .

■ الحفاظ على وحدة لبنان ومنع محاولات تقسيمه .

وعلى الرغم من اهمية هذه الاهداف على المستويين اللبناني والعربي كانت السياسة السورية في لبنان تسير باتجاه يناقض كل الشعارات التي رفعها النظام السوري . فبدلا من الحفاظ على المقاومة الفلسطينية ، ساهم النظام السوري في تحجيم وتصفية الوجود الفلسطيني في لبنان . وتشجيع محاولات الانشقاق على القيادة الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية . كما وقف هذا النظام عاجزا امام الاجتياح الصهيوني للاراضي اللبنانية في عام ١٩٨٢ ، تحت ذريعة « فقدان التوازن الاستراتيجي بين سورية والكيان الصهيوني » .

اما في ما يتعلق بالشعار الثاني فقد ساهم النظام السوري بتخطيط مسبق مع القوى الداعمة له في تمزيق الوحدة الوطنية اللبنانية وتكريس الانقسامات الطائفية والحزبية . حيث وظف لهذا الغرض وسائل عديدة ، ابرزها اللجوء الى سياسة التحالف المؤقت مع مختلف الفصائل السياسية في لبنان ، حسب الظروف السياسية ومقتضيات « المصلحة السورية » في احكام السيطرة على « الورقة اللبنانية » . فتارة يلجأ هذا النظام الى التحالف مع اطراف « الحركة الوطنية » حسب التعابير السورية ، وتارة يلجأ الى دعم « القوى اليمينية » ..الخ .

ولعل اخطر ما يقوم به النظام السوري في لبنان ، قدر تعلق الامر بتهديد وحدته السياسية والاجتماعية ، هو تسهيل دخول القوات الايرانية الى لبنان عبر سورية لتشكل بدورها ذراعا ممتدة للنظام الايراني داخل الجسد اللبناني والعربي ، تساهم في زيادة حدة الانشقاق الطائفي واثارة اجواء العنف والارهاب في الاراضي اللبنانية .

■ الموقف الصهيوني حيال الوجود السوري في لبنان :

لاتاتي المواقف السياسية التي يتخذها الكيان الصهيوني ازاء مختلف القضايا التي تواجه هذا الكيان من فراغ ، وانما تتحدد وفق المصالح التي يمكن له الحصول عليها جراء هذه المواقف .

وعلى هذا الاساس يتحدد الموقف الصهيوني حيال التدخل العسكري السوري في لبنان تبعا للفائدة التي يمكن ان يجنيها الكيان الصهيوني جراء السياسة السورية في لبنان ، اذ وجد من هذه السياسة خدمة لاهدافه السياسية و« الاستراتيجية » ليس في لبنان فقط وانما في عموم المنطقة العربية . وهذا ما تعبر عنه المصادر الصهيونية . ففي وثيقة شبه رسمية اعدها « زئيف شيف » المراسل العسكري لصحيفة (هآرتس » الصهيونية نشرت في اواخر عام ١٩٨٨ ، تم الكشف عن حقيقة الموقف الصهيوني ازاء الوجود السوري في لبنان اذ جاء فيها بالنص « ان النظرة الاسرائيلية ازاء الوجود السوري في لبنان تقضي بالنظر بايجابية الى الدور الذي تؤديه دمشق في لبنان ، حيث ترى الاوساط الاسرائيلية ان سورية تملك مصالح حيوية في لبنان وان اسرائيل على استعداد لقبول هذا الواقع »[2] .

وتبين الوثيقة انه « على الرغم من ان اسرائيل قامت بتحديد خطوط حمراء لمجالات انتشار الجيش السوري ونشاطاته في لبنان ، الا ان الرئيس السوري حافظ الاسد يعلم باحاسيسه الاستراتيجية الدقيقة الى اي مدى بامكانه توسيع مجالات نشاطاته العسكرية المباشرة من جنوب لبنان ، وهذا الامر حفز اسرائيل على الغاء اساس هذه الخطوط منذ بداية التدخل السوري في لبنان » على حد تعبير زئيف شيف .

وبالاضافة الى ما تقدم فان النظرة الصهيونية كما حددتها الوثيقة ترتبط بالموقف الصهيوني ازاء حركة « امل » في لبنان ، اذ يبدي الكيان الصهيوني تفهما لحقيقة ان حركة « امل » التي تسيطر على اغلبية المناطق في جنوب لبنان بحاجة الى تغطية سورية بما فيها الدعم العسكري . وعلى الرغم من الاحتكاكات التي تحدث بين حركة امل » والكيان الصهيوني الان هنك قناعة لدى القيادة الصهيونية مفادها ان دور ومركز حركة « امل » سيزداد قوة في لبنان وليس بالامكان تحقيق هدوء مع لبنان دون التحدث الى « امل » والتوصل معها الى « تفاهم صامت » .

ثم تخلص الوثيقة الى القول « ان اسرائيل توصلت الى تفاهم مع سورية وحركة امل . قائم على اساس توافق مصالح هذه الاطراف » .

وفي ضوء ما تقدم . يتضح ان المصالح السياسية و« الاستراتيجية » للكيان الصهيوني هي مع استمرار الوجود السوري في لبنان . لذا تنصب السياسة الصهيونية على تشجيع الانغماس السوري في المشكلة اللبنانية .

■ المصالح السياسية و« الاستراتيجية » للكيان الصهيوني :

تستند « الاستراتيجية » الصهيونية في تعاملها مع الاقطار العربية على اساس تعميق الخلافات العربية - العربية والعمل على استمرارها للحيلولة دون ايجاد ارادة ذاتية موحدة لهذه الاقطار . ويدخل في هذا الاطار سعي الكيان الصهيوني نحو تعميق مظاهر التجزئة الطائفية والعرقية في الوطن العربي . تكون كفيلة باستنزاف وتشتيت القدرات العربية .

وفي هذا المجال تبرز الازمة اللبنانية كساحة استنزاف رئيسة لسورية وللشعب الفلسطيني واللبناني .

واستنادا لما تقدم يمكن تحديد اهم المصالح الصهيونية في استمرار الوجود السوري في لبنان على النحو التالي :

■ اولا : على المستوى السوري :

لاشك ان المعطيات (الجيو - ستراتيجية) التي تتمتع بها سورية تشكل عنصرا فاعلا في المواجهة العربية - الصهيونية . في حالة توافر الارادة السياسية التي من شانها توظيف القدرات الوطنية للقطر العربي السوري في خدمة القضايا العربية القومية . فمن الناحية الجغرافية يشكل الموقع الجغرافي لسورية اهمية لاغنى عنها في ادارة المواجهة العسكرية مع الكيان الصهيوني . لكونها تتحكم في الجزء الشمالي والشمالي الشرقي للكيان الصهيوني . فضلا عن قربها من المناطق الماهولة والمناطق الحساسة داخل الكيان الصهيوني . وهو الامر الذي تتضاعف اهميته السوقية اذا ما تذكرنا ان الكيان الصهيوني يفتقر الى اي عمق (استراتيجي) في هذه الجبهة .

اما على الصعيد العسكري ، فيشكل الجيش السوري قوة لايستهان بها في اية مجابهة عربية مع الكيان الصهيوني لاسيما انه يمتلك خبرات عديدة في ادارة المعارك مع القوات الصهيونية . وطبقا للتقديرات الصهيونية فان الجيش السوري وصل حتى عام ١٩٨٨ الى (٩) فرق و(٧٣٠) الف عنصر نظامي و(٦٥٠) طائرة مقاتلة و(٢٩٠) طائرة مروحية و(٤١٠٠) دبابة .[3]

وعلى الرغم من اهمية الاعتبارات السابقة ، الا ان سورية لاتشكل اي تهديد جدي للامن الصهيوني بسبب السياسة التآمرية للنظام السوري واستمرار تدخله في القضية اللبنانية . حيث وفر هذا التدخل مزايا للكيان الصهيوني كان ابرزها :

■ تحييد سورية في الصراع العربي - الصهيوني وتكريس الاحتلال الصهيوني لهضبة الجولان السورية .

■ الهاء الجيش السوري في حرب استنزاف متواصلة تكون كفيلة باضعافه والتاثير على معنويات افراده من خلال تكريس واقع المجابهة السورية مع اطراف عربية .

■ استنزاف القدرات الاقتصادية للقطر العربي السوري .

■ ثانيا : على المستوى اللبناني :

لاجدال في ان استمرار الازمة اللبنانية يشكل خدمة كبيرة للكيان الصهيوني ، وقد وجد هذا الكيان في السياسة السورية في لبنان خير وسيلة لادامة الازمة اللبنانية وتعميق تناقضاتها الاجتماعية والسياسية . وهو الامر الذي وفر على الكيان الصهيوني خسائر بشرية كبيرة كان يمكن ان يتحملها في حالة استمرار تدخله المباشر في القضية اللبنانية ، كما افصحت عن ذلك الخسائر الباهظة التي لحقت بالقوات الصهيونية بعد اجتياحها للاراضي اللبنانية عام ١٩٨٢ .

ثم ان استمرار الازمة اللبنانية يساعد الكيان الصهيوني على الاطمئنان على حدوده الشمالية مع لبنان وسورية وتوجيه جهوده نحو قمع الانتفاضة البطولية للشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة .

■ ثالثا : على المستوى العربي :

يشكل خلق وتنمية النزاعات العسكرية في المنطقة العربية احد الاهداف التي يسعى الكيان الصهيوني الى تحقيقها ، ذلك ان تعدد هذه النزاعات يوفر للكيان الصهيوني مزايا عديدة اهمها :

■ انها تؤدي الى صرف النظر والاهتمام العربي عن القضية الاساسية في النضال العربي ، المتمثلة بقضية الصراع العربي مع الكيان الصهيوني . لاسيما بعد استمرار الانتفاضة الفلسطينية وتصاعدها من جهة : وايقاف القتال في الحرب العراقية - الايرانية بعد انتصار العراق واخفاق المشروع التوسعي للنظام الايراني في تحقيق اهدافه من جهة اخرى . اللذين اعادا للقضية الفلسطينية مكان الصدارة في الاهتمام العربي والدولي .

■ ان تعدد النزاعات المسلحة في المنطقة يؤدي الى تحسين صورة الكيان الصهيوني امام المجتمع الدولي . عن طريق تبرئة نفسه من كونه عامل عدم الاستقرار والتوتر في المنطقة . التي تعود اسبابها الجوهرية الى السياسة العدوانية والتوسعية للكيان الصهيوني وتجاهله للحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

وهكذا يوفر النظام السوري من خلال تازيمه الاوضاع في لبنان خدمة كبيرة للكيان الصهيوني . يستغلها لتمرير مخططاته الدعائية التي تاتي في اطار سعي الكيان الصهيوني لتحقيق « شرعية وجوده » في المنطقة .

■ ان استمرار القتال في لبنان وان كان يوفر للكيان الصهيوني المزايا السابقة ، يكتسب ابعادا اضافية اذ يشكل لبنان الخطوة العملية الاولى لتنفيذ المشروع الصهيوني الداعي الى اقامة دويلات طائفية وعرقية في المنطقة العربية . فتقسيم لبنان الى اقاليم صغيرة يشكل سابقة لما سيحدث للاقطار العربية التي ستعرف تقسيمات جديدة تقوم على اساس السمات العرقية والطائفية . حيث يتحقق عندها الحلم الصهيوني باقامة الهيمنة الصهيونية على دويلات صغيرة ومتنازعة .

وفي ضوء ما تقدم يمكن فهم الدوافع الحقيقية للموقف الصهيوني حيال الدور السوري في لبنان . وهو دور يضر بالمصالح العربية العليا ويهدد في الصميم امن الاقطار العربية مجتمعة . الامر الذي يتطلب وقفة عربية رسمية وشعبية تكون كفيلة بانهاء الدور التخريبي للنظام السوري في لبنان .

■ المصادر :

(١) ارئيل شارون ، الخطاب الذي لم يلق ، في كتاب تطور العقيدة العسكرية الاسرائيلية خلال (٣٥) عاما ، بيروت ، مؤسسة الدراسات الفلسطينية ، ١٩٨٣ .

(٢) نشرة التقرير ، قبرص ، المجلد (٤) ، العدد (٢٠) ، ١-١٥ كانون الاول ١٩٨٨ .

(٣) النشرة الاستراتيجية ، لندن ، المجلد(٩) العدد (١٧) ، ١٥ ايلول ١٩٨٨ .

مسؤولية الملتزم في السندات الموقعة على بياض امام المحاكم المدنية والجنائية

■ عباس العبودي ■ كلية القانون/جامعة الموصل

كثيرا ما يحدث في الحياة العملية ، لاسيما في الاوراق التجارية ، ان يثق شخص في شخص اخر ، فيوقع له ورقة بيضاء ويسلمها له ، ليملاها بمعرفته حسب الاتفاق القائم بينهما . وتسمى هذه الطريقة بالتوقيع على بياض (Bhanc Seinb) .

وعلى الرغم ان هذه الطريقة مخالفة للوضع الاعتيادي الذي يستلزم ان يضع الملتزم توقيعه بعد تحريره للسند ، فان القانون عد السند الموقع على بياض ، طالما صدر من الملتزم عن علم واختيار ، كاي سند عادي اخر ، كتب ثم وقع ، ذلك لان المهم في كيان السند العادي التوقيع لا الكتابة التي ترد في السند[1] .

وعليه فان هذه الطريقة تنطوي على مخاطر كبيرة ، وتدل على اي حال على عدم حذر الذي يصدر سندات من هذا النوع . فاذا كنت مستلم التوقيع على بياض السند بموجب الاتفاق الذي تم بينه وبين الموقع ، فلا تثور اية مشكلة ، ولكن قد يحدث ان يخون مستلم توقيع الثقة التي منحت اليه ، فيكتب في السند اكثر مما هو مستحق ، وهنا يكمن خطر التوقيع على بياض ، حيث يعرض صاحبه الى مشاكل كثيرة ، هو في غنى عنها ، لانه حتى اذا كان الشخص المسلم له السند الموقع على بياض ابنا او زوجا او صديقا او وكيلا او اي شخص اخر جدير بهذه الامانة ، فانه من الجائز ان يفقد السند ، فيقع في يد من يسيء استعماله ويتعامل به مع غير الحسن النية الذي يعتقد بان السند صحيح ، وبالتالي فان لهذا غير الحسن النية ، ان يتمسك بحجية السند العادي في حق من وقعه على بياض[2] حتى ولو اثبت هذا الاخير عدم صحة البيانات المدونة في السند ، وذلك حفاظا على استقرار المعاملات ، لذلك يجب تجنب اصدار سند موقع على بياض بقدر الامكان ، لما قد ينجم عن ذلك من مضار ومنازعات .

وقد يحدث نزاع بصدد صحة البيانات الواردة في السند الموقع على بياض ، سواء امام المحاكم المدنية او الجنائية ، فاذا نازع الموقع في صحة هذه البيانات الواردة في السند ، بان ادعى ان ما كتب فوق توقيعه لم يكن هو المتفق عليه ، ففي هذه الحالة يقع عليه عبء اثبات ان ملجاء في السند يخالف ما اتفق عليه وان من تسلم السند قد خان الامانة ، ويحصل هذا الاثبات طبقا للقواعد العامة في الاثبات ، وقد جاء في قرار محكمة التمييز العراقية «ان حجية السند تستمد من التوقيع ، لا من الكتابة فاذا ثبت ان من اؤتمن على التوقيع على بياض لم يراع الامانة ، ووضع في السند بيانات غير التي اتفق عليها مع الموقع ، فقد السند حجيته»[3] .

اما بالنسبة الى الغير ، فتبقى حجية السند قائمة مادام هذا غير الحسن النية ، قد تعامل مع مستلم السند ، معتقدا انه سند صحيح ، فان هذا السند يسري على موقعه ولو اثبت هذا ان ما كتب في السند كان خلاف الحقيقة ، كما لو وقع شخص شيكا على بياض وسلمه الى شخص اخر لكي يسحب من رصيده الف دينار ، غير ان هذا الشخص خان الامانة وصرف الشيك بمبلغ خمسة الاف دينار وبعد ان قبض المبلغ من المصرف ، علم موقع الشيك بذلك ، واثبت كتابة ان المبلغ المتفق عليه عند توقيع الشيك على بياض ، كان الف دينار ، لاخمسة الاف دينار ، كان لصاحب الشيك ان يرجع على من خان واساء استعمال توقيعه ، اما المصرف فلا يضار ولا يسال عن سوء هذا التصرف ما دام هو حسن النية[4] .

اما اذا نازع موقع السند على بياض في صحة البيانات الواردة في السند امام المحاكم الجنائية ، فيجب ان تراعى قواعد الاثبات المدني في المحاكمة الجنائية ايضا ، فلا يجوز اثبات ما يخالف السند الموقع على بياض الا بالكتابة ، ذلك ان قواعد الاثبات يجب الا تختلف في المسالة الواحدة ، مادام الاساس تعاملا مدنيا ، حتى لاتتناقض الاحكام ، ما لم يكن هناك غش او احتيال في الحصول على السند الموقع على بياض فيجوز حينئذ اثباته بطرق الاثبات كافة .

اما اذا اسيء استعمال توقيع السند الموقع على بياض ، وتم الحصول على السند بدون علم صاحب التوقيع الذي لم يقصد ان يسلمه الى من اساء استعمال هذا التوقيع ، كان يكون حصوله عليه عن طريق الاختلاس من تحت يد الغير او بطريقة الغش والحيلة ، اصبح التوقيع نفسه غير صحيح ، وعوقب من اساء استعمال التوقيع بعقوبة تزوير السندات العادية ، اذ نصت المادة (٢٩٥) من قانون العقوبات المعدل بعقوبة السجن «مدة لاتزيد على سبع سنوات او بالحبس كل من ارتكب تزوير في سند عادي» .

وقد عد المشرع العراقي في الفقرة (ج) من المادة (٢٨٧) من قانون العقوبات المعدل ، بان ملء السند الموقع على بياض يعد ضمن طرق التزوير المادي ، اما المشروع المصري فقد عد من اوتمن على ورقة ، فوقعها على بياض فكتب فيها ما يخالف المتفق عليه مرتكبا جريمة خيانة امانة . (مادة (٣٤٠) عقوبات مصري) .

ونعتقد ان موقف المشرع المصري اكثر دقة من موقف المشرع العراقي ، في اعتباره التوقيع على بياض ضمن باب النصب وخيانة الامانة ، ذلك ان تغيير الحقيقة في السند الموقع على بياض ، ممن استؤمن عليه ، يعد خيانة امانة يخضع اثباته للقواعد العامة ، فضلا عن ان العلاقة بين من اساء استعمال التوقيع وصاحبه هي علاقة مودع ووديع ، او موكل ووكيل ، وان صاحب التوقيع قد ارتكب خطا تقصيريا ، ففرط في حقه نفسه حين اعطى توقيعه على بياض لشخص غير اهل للثقة والامانة ، لذلك فان الحل السليم هو ان يخرج التوقيع على بياض من نطاق الجناية الى نطاق الجنحة .

وتجدر الاشارة الى ان الدول الاشتراكية تذهب الى عدم العقاب اطلاقا على التزوير الواقع في السندات العادية ، وتبرر ذلك بان هذا النوع من التزوير لايعدو ان يكون مجرد كذب سطر في سند ، وان القانون يتطلب من كل شخص ان يكون حريصا ، فلا ينخدع بمجرد الكذب سواء شفويا او مكتوبا ، ولذلك يجب الاقتصار فقط على الجزاء المدني ، وفي هذا الاتجاه نفسه سار قانون عقوبات اليمن الديمقراطية الشعبية ، فجاء في المادة (٢٤١) «يعاقب باللوم او بغرامة لا تزيد على مائة وخمسين دينارا او تقييد الحرية مع وقف التنفيذ او بالحبس مدة لاتزيد على ثلاث سنوات ، من اصطنع سندا غير صحيح »[5] .

ويتضح مما تقدم ان اصدار سند موقع على بياض امر محفوف بالمخاطر يدل على عدم حذر صاحبه ، لذلك يجب تجنب اصدار سندات من هذا النوع ، تجنبا للمشاكل القانونية التي تثيرها تلك السندات .

■ هوامش المراجع :-

١) د. عبدالرزاق السنهوري - الوسيط في شرح القانون المدني - الاثبات القاهرة ١٩٦٨ ص ١٨٠ وراجع كذلك المادة (٢٥) من قانون الاثبات رقم ١٠٧ لسنة ١٩٧٩

٢) استاذنا الدكتور سعدون العامري - موجز نظرية الاثبات - بغداد ١٩٦٦ ص ٥٥

٣) القرار المرقم ٧٤ مدنية ثانية في ١٩٧٣/٤/١٦ النشرة القضائية - العدد الثاني ٤ - ١٩٧٣ ص ٢١٨

٤) حسين المؤمن - المحررات او الادلة الكتابية - بيروت الجزء الثالث ١٩٧٥ ص ٣٠٦

٥) عبدالجبار يوسف محمد - جريمة تزوير المحررات - رسالة ماجستير جامعة بغداد كلية القانون ١٩٧٧ ص ٢٢

ودائع الاقطار العربية النفطية وازديادها في البلدان الاجنبية

■ مشعل حمودات ■

كانت الصادرات النفطية وما تزال تشكل الجزء الرئيس والجوهري لحياة الخارجية للاقطار العربية المصدرة للنفط . كما انها احتلت الاهمية القصوى المؤثرة في تطور واتجاه اقتصاديات هذه الاقطار باعتمادها على العملات الاجنبية التي توفرها صادرات النفط والغاز وعدد من المواد الاولية الاخرى .

إن اعتماد صادرات الاقطار العربية النفطية على سلع محددة معرضة لكثير من التقلبات في اسعارها ، جعل اقتصادياتها خاضعة لاوضاع اسواق النفط العالمية وتقلباتها . وعلى سبيل المثال كانت جملة الفوائض المالية الرسمية المتراكمة لمجموعة الاقطار العربية المصدرة للنفط خلال الفترة ١٩٧٤ - ١٩٨٢ (٣٧٤) مليار دولار تقريبا ، استثمرتها هذه الاقطار خارج حدودها الاقليمية .

وتشير دراسات متعددة الى ان نصيب اربعة اقطار عربية هي : السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر ، بلغت مايقرب من (٢٧٩) مليار دولار حتى عام ١٩٨١ ، إلا ان تدني العائدات النفطية للاقطار العربية المصدرة للنفط في الاعوام ١٩٨٢ و١٩٨٣ و١٩٨٤ قد ادت الى اتجاه عدد من الاقطار نحو سحب جزء من موجوداتها الموظفة في الدول الصناعية واعادة توظيفها داخل حدودها الاقليمية . وهكذا تراجعت في عام ١٩٨٣ الودائع المصرفية المودعة بمصارف الدول الصناعية بما يقرب من (٢٦) مليار دولار ، قامت ستة اقطار عربية بسحبها هي : السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة والعراق وليبيا والجزائر[1] .

وقد واجهت الاقطار العربية المصدرة للنفط في السنوات القليلة الماضية فجوة واسعة بين متطلبات التنمية والموارد المتاحة . وقد انعكس ذلك على اجمالي ميزانيات هذه الاقطار . فبعد حالة الفائض ، نجد ان ميزانيات تلك الاقطار قد شهدت زيادة مستمرة في العجز منذ عام ١٩٨٢ . وقد وصل هذا العجز ذروته في عام ١٩٨٦ حيث بلغ مايقرب من (٤٣) مليار دولار . واستجابة للانخفاض الكبير في العائدات النفطية بسبب تدني اسعار النفط ، فقد تبنت الاقطار العربية المصدرة للنفط سياسات عدة لسد الفجوة بين الموارد المتاحة لها ومتطلباتها التنموية .

فقد اعتمد عدد من الاقطار على الموارد المحلية ، وذلك عن طريق السحب من احتياطياتها المالية او عن طريق الاقتراض بالاضافة الى سحب جزء من موجوداتها الموظفة في الخارج .

وبالرغم من انخفاض العائدات النفطية في السنوات الاخيرة ، فان ودائع عدد من الاقطار العربية في المصارف الاجنبية شهدت ازديادا مستمرا وبصورة خاصة في مصارف اوربا والولايات المتحدة الامريكية . ويعود ذلك الازدياد بالدرجة الاولى الى ان العرب مازالوا يفضلون ايداع اموالهم في المصارف ليحققوا عليها الفوائد التي يعرفون قيمتها مسبقا بدلاً من توظيفها في اسهم مالية او مشاريع لايعرفون ماستحققه من ارباح .

وتفيد المعلومات التي نشرها بنك « انترناشيونال ستلمنت » السويسري ، الذي من مهامه تقويم موجودات المصارف التجارية في اربع وعشرين دولة صناعية ، ان ودائع الاقطار العربية الاعضاء في منظمة « اوبك » قد ارتفعت قليلاً نسبيا في عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ . ولكنها ازدادت بكثرة في العامين التاليين ، لتصبح مايقرب من (٩٢) مليار دولار[2] .

ووفقا لذلك التقرير فان السعودية تاتي في مقدمة الاقطار المصدرة للنفط التي زادت ودائعها المصرفية . إذ ارتفعت بمبلغ (٩) مليارات و(٦٨) مليون دولار في عام ١٩٨٨ . بينما ارتفعت بمبلغ (٨) مليارات و(٦٢٥) مليون دولار في عام ١٩٨٧ عما كانت عليه في عام ١٩٨٦ لتبلغ حاليا (٤٣) مليار و(١٠٩) ملايين دولار . وتاتي بعدها دولة الامارات العربية المتحدة التي زادت ودائعها في العام الماضي (٣) مليارات و(٣٠٣) ملايين دولار لتبلغ (٢١) مليارا و(٣٠٢) مليون دولار في عام ١٩٨٨ .

وعلى الرغم من ان مصر واجهت بعض الصعوبات في تمويل مشاريعها الانمائية التي تقوم بتنفيذها . فان ودائعها ازدادت مليارا و(٥٤) مليون دولار في العام الماضي لتصبح مليارين و(٩٩٥) مليون دولار في عام ١٩٨٨ .

وفي ما ياتي جدول يوضح ودائع عدد من الاقطار العربية النفطية في المصارف الاجنبية بملايين الدولارت :

قيمة الودائع

الدولة	سنة ١٩٨٨	سنة ١٩٨٧
١ - السعودية	٥٢١٧٧	٤٢١٠٩
٢ - الجزائر	١٢١٣٠	١٢٦٥٢
٣ - ليبيا	٣٤٢٩	٦١٧٠
٤ - المغرب	٣٦٧٠	٤٣٧٩
٥ - مصر	٢٩٩٥	١٩٤١
٦ - تونس	٢٧٧	٩٦٧

وتقدر قيمة توظيفات اقطار مجلس التعاون الخليجي « السعودية والكويت والبحرين وعُمان وقطر والامارات العربية المتحدة » في المصارف والسندات الحكومية واسهم الشركات والعقارات في الولايات المتحدة واوربا في الوقت الراهن باكثر من (٣٣٠) مليار دولار وهي في نمو مستمر .

وعلى الرغم من المداخيل الكبيرة التي يحققها العرب من عائدات النفط ، فان جزءا من توظيفاتهم في شركات اوربية وامريكية باتت تدر على البعض منهم الان مداخيل تفوق دخلهم من النفط . فعلى سبيل المثال ، بلغت ارباح الكويت السنوية من توظيفاتها الخارجية اكثر من ثمانية مليارات دولار ، اي اكثر من دخلها المباشر من مبيعات النفط[3] .

وعلى الرغم من ان اكثر التوظيفات العربية في الخارج هي توظيفات حكومية ، بعد اخذت نسبة التوظيفات الخاصة تنمو بسرعة في السنوات الاخيرة .

ويقدر الخبراء ان مالايقل (١٣٠) مليار دولار من اصل (٣٣٠) مليار دولار هي توظيفات خاصة .

وتشير الصفقات التي اقدم عليها العرب في الاسواق المالية عن تفهمهم وخبرتهم لاعمال تلك الاسواق ، على العكس مما كان عليه الحال عندما كان اكثرهم يكتفي بوضع امواله في المصارف ليحصل عليها فائدة معينة ، وبينما كانت تلك الودائع مؤمنة وفي منتهى السلامة ، إلا ان نموها كان بطيئا نسبيا .

وفي ماياتي جدول يوضح توظيفات الاقطار العربية المصدرة للنفط في الولايات المتحدة للفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٧ بمليارات الدولارات ..

السنة	قيمة التوظيفات (٣)
١٩٨٠	٥٩٫١
١٩٨١	٧٦٫١
١٩٨٢	٨٢٫٦
١٩٨٣	٧٣٫٦
١٩٨٤	٦٧٫١
١٩٨٥	٦٠٫٩
١٩٨٦	٥٣٫٤
١٩٨٧	٤٩٫٦

واخيرا فاننا مانزال نرى انه مهما كانت الارباح التي يحققها العرب من توظيفاتهم الخارجية عالية ، فمن الاجدى توظيف الفوائض المالية العربية في الاقطار العربية واعطاء الافضلية للاستثمار داخل الوطن العربي ، لتحقيق التنمية المطلوبة ، لاسيما في الاقطار الفقيرة او الاقل نمواً .

■ المصادر والهوامش :

١- العائدات النفطية وتطور الاستثمارات العربية - مشعل حمودات - جريدة الجمهورية . ١٩٨٥/١٠/٢١ ..

٢ - ودائع الدول العربية تزداد رغم انخفاض دخلها من النفط - مجلة عالم التجارة - العدد ٦ اب ١٩٨٩ .

٣ - العرب يحققون ارباحا خيالية من توظيفاتهم الخارجية - مجلة عالم التجارة . العدد ١١ تشرين الثاني ١٩٨٨ .

الحرب في الشعر العراقي الحديث من بدء الحرب العالمية الثانية حتى عام ١٩٨٤

■ رسالة : يحيى زكي العبيدي ■ عرض : سحاب محمد الاسدي

عرف عن امتنا العربية ، عبر تاريخها المجيد ، بانها امة مسالمة ، اذ لم يسجل لها التاريخ عدوانا على اية امة من الامم المجاورة ، غير ان هذه الحقيقة ، لا تعني مطلقا ، ان الامة العربية تنام على ضيم ، وتسكت على عدوان ، وتذعن لذل ، او تسمح لاية جهة مهما كانت قوتها ان تتجاوز على حقوقها ، وتحاول المساس بسيادتها وكرامتها ووجودها .

ومن هنا حفل سجل التاريخ العريق للامة العربية بماثر بطولية خالدة ، عبرت عن سمو هذه الامة وعظمتها ، بما ينسجم مع رسالتها الانسانية وقيمها الحضارية وتراثها المعطاء ، وهكذا كانت معارك امتنا ضد العدوان الفارسي ، ابتداء من يوم ذي قار الخالد ، ومرورا بالقادسية الاولى ، وغيرها من معارك الفتح الاسلامي .

وقد ارخ الشعر - بوصفه وثيقة تاريخية مهمة - تلك الايام الخالدة في تاريخ الامة ، وسجل الشعراء في قصائدهم تلك البطولات الفذة ، التي جسدها المقاتلون وهم يدكون حصون الاعداء ، ويذودون عن الحق والديار

والدراسة التي بين ايدينا ، هي احدى المحاولات التي تناولت موضوع الحرب في الشعر العراقي الحديث من بدء الحرب العالمية الثانية حتى عام ١٩٨٤ ، وهي رسالة قدمها السيد يحي زكي الى مجلس كلية الأداب / جامعة بغداد ، ومنح بها درجة ماجستير اداب في اللغة العربية . وقد اقتضى منهج البحث ، ان تشتمل الرسالة على تمهيد واربعة فصول ، وكان التمهيد مدخلا لشعر الحرب عند العرب ، تناول فية الباحث معنى الحرب لغة واصطلاحا .

اما الفصل الاول ، فقد خصص للحديث عن الشعر في الاحداث الحربية ، منذ الحرب العالمية الثانية ، حتى حرب تشرين ١٩٧٣ . وقد حاول فيه الباحث متابعة نتاج الشعراء العراقيين الذين عاصروا اهم الاحداث التي رافقت الحرب العالمية الثانية وما تلاها من حروب وحركات تحررية ، ومنها ثورة مايس التحررية ١٩٤١ ، فقد واكب الشعراء هذا الحدث القومي البارز ، فكانت اشعارهم مفعمة بالروح الوطنية والقومية ، جسدوا فيها غضب الشعب ، ونقمته على العدوان البريطاني ، وبعد فشل الثورة ، لم يركن الشعراء الى الاستسلام ولا اقعدهم احساس بالعجز عن مقارعة السلطة ، فتاججت روح الثورة والتمرد لدى الشعراء عندما سيق ابطال ثورة مايس الى ساحات الاعدام ، وتدفقوا بقصائد ، عبروا فيها عن نقمتهم على السلطة ، التي تصدت لابناء العروبة ، على الرغم من ادعائها الانتساب الى الامة العربية .

وكانت معركة فلسطين عام ١٩٤٨ ، من الاحداث التي تم الوقوف عندها ، اذ استطاع الشاعر العراقي ، ان يتابع هذا الحدث ، ويرصد ظواهره وتطوراته ، مفصحا عن رؤيته الفكرية ، التي تنتهي الى منح الحدث او اثاره بعدا يحدده الطموح الواعي للارادة العربية ، والتوجه البارز في تفاعل الشعراء العراقيين مع هذا الحدث ، يتمثل في اتجاههم الى الجيش العراقي الباسل ، الذي ادى واجبه القومي كاملا ، في معركة الدفاع عن الارض العربية المغتصبة ، وكثيرة هي القصائد التي حيا فيها الشعراء روح الاقدام والبسالة لدى المقاتلين العراقيين ، وما كانوا عليه من استعداد عال للتضحية والبذل الى حد الشهادة .

ومن الاحداث التي كانت موضع اهتمام الشاعر العراقي حرب بورسعيد (العدوان الثلاثي) ١٩٥٦ ضد الشعب العربي في مصر ، فقد مجد الشعراء بطولة الشعب المصري ومجابهته الباسلة للعدوان ، اما ثورة التحرير الجزائرية ، فقد تعامل معها الشاعر العراقي من منظور قومي تحرري ، اذ تغنى الشعراء ببطولة الشعب الجزائري وصوروها تصويرا رائعا ، واكدوا معاني الفداء والتضحية والنضال بمشاعر واحاسيس صادقة .

وفي الفصل الثاني تناول الباحث الشعر الذي قيل في معركة قادسية صدام المجيدة وقد حاول فيه رصد نتاج الشاعر العراقي في الاحداث التي وقعت ، منذ بدء العدوان الايراني في الرابع من ايلول ١٩٨٠ ، حتى انسحاب القوات العراقية الى الحدود الدولية في حزيران ١٩٨٢ ، حيث اصدرت قيادتنا السياسية الحكيمة قرارها الشجاع بالانسحاب من الاراضي الايرانية ، بعد ان حقق الرد العراقي الرادع اهدافه المرسومة ، غير ان الباحث اشار الى ان دراسته رصدت ، اثار تلك الاحداث في ما صدر من قصائد تناولت موضوع الحرب حتى سنة ١٩٨٤ ، ولكي يستوفي الحديث عن النتاج الشعري الغزير الذي زخرت به تلك المرحلة الزمنية التي حددها لدراسته ، اتجه الى رصد الاتجاهات العامة ، التي شكلت ظواهر شعرية مستقرة ، من دون ان يهمل الحديث عن بعض سماتها التفصيلية ، واهم هذه الاتجاهات هي

● اولا : تسمية المعركة وعلاقتها بالقادسية الاولى :

ان استلهام التاريخ في تسمية المعركة ، واستحضار بطولات العرب النادرة في القادسية الاولى ، مكن الشعراء من رسم الصور الجميلة المعبرة عنها بدقة وصدق ، فذكروا معارك القادسية الاولى ، واستذكروا بطولات رجالها الذين ابلوا في ساحات الوغى بلاء حسنا ، وتلك الصور البطولية تكررت مشاهدها في معركة قادسية صدام المجيدة .

● ثانيا : الشعر والدعوة الى القتال

لقد مارست قصيدة المعركة بعدا تعبويا كبيرا سواء في توضيح ابعاد العدوان الفارسي او في شحذ الهمم ، ورفع العزائم لمواجهة العدوان والانتصار عليه ، مع ابراز بطولات المقاتلين ، وهم يذودون عن شرف الوطن وكرامة الامة ، وقد اتجه الشعراء الى بعث ارادة القتال من خلال مواجهة المقاتل ، بما يقدسه من ارض ووطن وقيم وعقيدة وانتماء قومي ، فترددت هذه المفردات في قصائدهم ، ومن الظواهر التي برزت بوضوح في قصائد الشعراء الاشارة الى اسم (بغداد) فقد تغنوا بامجادها وتاريخها الكفاحي العريق .

● ثالثا : المقاتل العراقي في رؤية الشعر

وقف الشعراء مبهورين امام اكتمال ارادة القتال لدى المقاتل العراقي ، فاتجهوا الى رسم الصورة الشامخة له ، مجسدين في قصائدهم ذلك الاقتدار الفذ ، وتلك البطولة الخارقة التي عبر عنها المقاتلون في منازلتهم الاعداء في سوح القتال ، وما حققوه من انتصارات متلاحقة ، مرغت انوف المعتدين في وحل الهزيمة والعار ، كما اتجه الشعراء الى اقامة نوع من التداخل بين زخم الاعجاب ببطولة المقاتل وعظمة انجازاته العسكرية في جبهات القتال ، فبرز الحدث القتالي عنصرا من عناصر المعنى الشعري ليتداخل مع عنصر الوصف المعبر عن اعجاب الشاعر بالمقاتل .

● رابعا : رصد الاحداث :

كان لابد لقصيدة الحرب من ان تقف بازاء الاحداث السياسية التي صاحبت المعركة وان تتابع تفاصيلها وترصد مفرداتها اليومية ، على ان ذلك لم يتمخض عن قصيدة متخصصة في هذا الجانب ، وانما شكل رصد الحدث مرتكزا من المرتكزات الفكرية للقصيدة ، او باعثا من بواعث موضوعها الشعري ، فحين يدعو العراق الى السلام من موقع القوة والاقتدار ، وتدق ايران طبول الحرب ، وهي متخمة بجراح الهزائم والعار ، فان قصيدة الحرب جعلت من هذه الحقيقة منطلقا لبعض نماذجها .

وقد افرزت المعركة منذ بدء العدوان في ١٩٨٠/٩/٤ احداثا عسكرية مهمة ، تمثل اياما خالدة في التاريخ العربي المعاصر ، فكان لابد للشعراء من رصدها ومتابعة تفاصيلها ، وكثيرة هي الملاحم البطولية الرائعة التي سطرها العراقيون الاماجد في معركة قادسية صدام المجيدة ، فاذا كان للقادسية الاولى ثلاثة ايام مجيدة وليلة شهيرة ، فان للقادسية الثانية اياما خالدة كثيرة ، وماثر بطولية مجيدة ووقائع فخر وعز لا حصر لها ، ستبقى حية في ذاكرة الاجيال .

● خامسا : شخصية القائد :

حين نتصفح دواوين الشعر التي ارخت لمعارك قادسية صدام المجيدة نقف على ظاهرة شعرية تضمنتها قصائد الشعراء كافة ، فلا نجد قصيدة واحدة تخلو منها ، تلك هي تغني الشعراء بالدور التاريخي المميز لقائد جحافل النصر في هذه المعركة المقدسة البطل المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه ، فكانت قصائدهم التي قيلت في شخصية القائد تعبيرا عن حب الامة لفارسها المعبر عن طموحها ، المجدد لامالها ، الباعث لنهضتها ، والمجسد لانموذج البطولة فيها .

ومن يمعن النظر في تلك الحصيلة الضخمة من الشعر الذي تناول شخصية القائد يرصد جملة اتجاهات شعرية ، تمثل منطلقات الشعراء ، ومواقع رصدهم للدور الذي طمحوا اليه توكيده وترسيخه في نتاجهم الشعري ، واول هذه الاتجاهات التي تطالعنا ، هو مسلك الشعراء الى تجسيد معاني البطولة والاقتدار في شخصية القائد ، اما الاتجاه الثاني ، فيتمثل في النظر الى القائد صدام حسين كونه البطل القومي ، الذي انتظرته الامة عبر تاريخها الطويل ، ويؤكد اغلب الشعراء اصالة الزخم العربي في جهد القائد ، فاقترن ذكره في قصائدهم بالعروبة التي بعثت في المنهج الفكري الذي يقود مسيرته الظافرة .

وبرز اتجاه اخر تمثل في النظر الى القائد ، بوصفه رمزا خالدا من الرموز التاريخية العظيمة ، وهكذا جاءت معظم قصائد الحرب التي تحدثت عن القائد التاريخي (الرمز) صدام حسين ، واستوعبت كثيرا من المضامين الرائعة المتجسدة في شخصيته القيادية في الحرب والدولة والمجتمع ، وهو يقود العراق العظيم من نصر الى نصر في كل الميادين .

واستعرض الباحث في الفصل الثالث موضوع القيم الفكرية في شعر الحرب وقد تناول ابعاد ابرز هذه القيم في قصيدة الحرب وهي .

● البطولة : ترتبط البطولة في الموروث العربي بقيم تفصيلية كثيرة هي ، التضحية والايثار والكرم والمروءة والشرف والاعتداد بالنفس ، والاباء والترفع عن الدنايا ، ولعل الشجاعة هي من ابرز القيم الملازمة للبطولة في مواقف الحرب ، فهي الكفيلة بتوفير منطلقات الجراة والاقدام ، والاستهانة بالخطر ، لقد ورث الشاعر العراقي هذه المدلولات لمعنى البطولة واستخدمها في قصائد الحرب ، وكانت قادسية صدام الميدان الارحب الذي رفد الشعر العراقي باوسع منافذ استلهام قيم البطولة العربية ، وهي القيم التي حدد القائد المناضل صدام حسين ملامحها المعاصرة بقوله مخاطبا المقاتلين : « التاريخ سيذكركم لانكم رجال مبادىء ، ورجال قيم ، ولانكم شجعان بواسل صناديد في القوات المسلحة وفي الشعب .. فانتم بحق بكل ما تستحق القيم النبيلة العالية من روح التضحية .. فانتم بحق بكل ما تستحقه المبادىء ، ولا اظن ان المبادىء تعشق من هم افضل منكم ، ولا تريد من هم افضل منكم » ، لقد شهدت معركة قادسية صدام نماذج بطولية فريدة ومميزة ، فردية وجماعية استوعبها الشعراء ، وارتادوا تفاصيلها ليمنحوا الكلمة زخمها الفريد ، من خلال اسلوب وصفي ، او اسلوب قصصي .

● استلهام التاريخ : كان الموروث الشعري العربي رافدا اساسيا من روافد ثقافة الشاعر العراقي ، ومن هنا فان الاحداث الحربية والمعارك التي خاضتها الامة العربية ، ظلت تبعث فيه نوازع استذكار التاريخ العربي المجيد فاكد الشعراء المعاني والقيم النضالية والتاريخية للامة العربية ، مستندين في ذلك الى حقائق تاريخية خالدة .

وفي قادسية صدام المجيدة استذكر الشعراء معظم الرموز التاريخية العظيمة في التاريخ العربي المجيد بصورة عامة ، وفي تاريخ العراق بوجه خاص ، مفجرين فيها من طاقة الفعل ، ومن طاقة الحضور ، ما يكاد يجعل منها نماذج حية معاصرة ، وحركوا من شواخصه ما اعاد اليها الحياة ، لحما ودما ، فجعلوها تنبض بالحركة والحياة ، وكان لشخصية القائد صدام حسين وقدرته العظيمة على توجيه المعركة ، وانتزاع النصر ، اثر كبير في استحضار الشعراء لرموز التاريخ العربي وابطاله الافذاذ ، الذين حققوا للامة انتصاراتها الحاسمة ، ورسخوا قيمها الحضارية والانسانية .

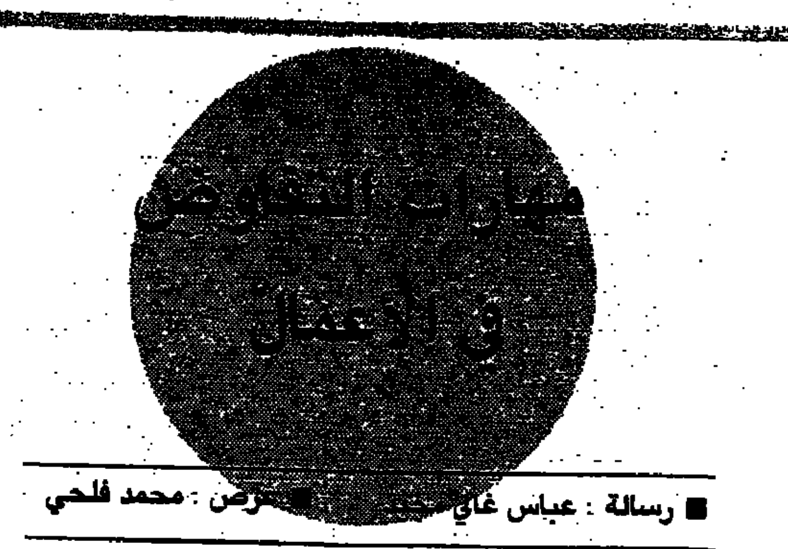
لقد اكد الشعراء حقيقة التواصل التاريخي بين القادسيتين ، واستطاعوا ان يعيدوا الى الذاكرة اسماء ومواقع ، ومثلا وقيما تاريخية رائعة حددت للتاريخ العربي مسيرته الفاعلة في البناء الانساني .

● الشهادة : واجهت امتنا العربية عبر تاريخها الكفاحي الطويل تحديات صعبة ومؤامرات شرسة ، كانت تستهدف وجودها وكرامتها وحضارتها ، فكان لابد لها من ان تقف بوجه التحديات ، وتتصدى للمؤامرات بقوة وحزم ، وهذا يتطلب منها ان تقدم على طريق الكرامة والمجد مواكب من الشهداء ، وكان لابد للشعر من ان يؤدي دوره ، ليقدم موقفا فكريا متاملا لقيمة الشهادة وابعادها المعنوية .

ففي قادسية صدام وقف الشعراء خاشعين امام الصورة الحقيقية للشهادة ، فعطاء الشهيد في اول معركة عربية معاصرة يتحقق فيها النصر ابلغ واعظم من كل الكلمات التي يمكن ان تقال ، فهو تجسيد خالص لمفهوم التضحية المرتبطة بفعل المبادىء ، وقد استطاع شعراء قادسية صدام ان يرفعوا شهداءنا الاكرمين الى المكانة التي يستحقونها ، فصوروا استبسالهم وتضحياتهم وفاء لهم واعتزازا ببطولاتهم السخي ، وتذكيرا للمقاتلين بان الشهادة اعلى مراحل العطاء .

وكان لابد من دراسة الخصائص الفنية في شعر الحرب للوقوف على طبيعة البناء الفني لقصيدة الحرب في الشعر العراقي ، وهذا ما خصص له الباحث الفصل الرابع من رسالته ، وقد حاول فيه استعراض تلك السمات ، من خلال تطور بنية القصيدة العربية ، ولغة الشعراء واساليبهم ، والصور التي تضمنتها قصائدهم .

ويمكن القول ان الباحث قد بذل جهدا طيبا ، وهو يتابع ويرصد ذلك النتاج الغزير من الشعر ، الذي جسد فيه الشعراء صدق انتمائهم الوطني والقومي ، وعبروا عن ادراكهم ووعيهم لمسؤولياتهم التاريخية ، حين تالقت قصائدهم مزهوة بصور البطولة والمجد والاباء ، المجسدة في شخص رمزها الخالد القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه .



■ رسالة : عباس غالي ... ■ عرض : محمد فلحي

اضحت المفاوضات في العصر الحديث ميدانا مهما في التعامل اليومي للافراد والمنظمات ، وعلى مستوى المجتمعات والشعوب ، نتيجة لازدياد حجم العلاقات الاعتمادية بين هذه الكيانات البشرية وتطورها على الاصعدة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، الامر الذي انشا حاجة قوية الى وسيلة يتمكن من خلالها الافراد تبادل العديد من المنافع وترتيب العلاقة التبادلية على نحو يحقق التقاء المصالح المشتركة من جهة وكيفية تكييف وتسوية المصالح المتنافسة لهذا الهدف ، من جهة ثانية .

ذلك ان المفاوضات شكل من الالتقاء بين طرفين ، او اكثر ، بهدف الوصول الى اتفاق يتحرك كل طرف من خلاله نحو تحقيق نتيجة تعد جيدة تخدم مصالحهما المشتركة ، بينما عرّف المتفاوض الماهر بانه الشخص الذي درج على استخدام عدد من المهارات لتحقيق اداء متفوق عند التفاوض مع الاخرين ، ونتيجة لذلك برزت المفاوضات كتخصص مهني قائم على مهارات وقدرات علمية وعملية يكتسبها المتفاوض من خلال الدراسة والممارسة والتدريب .

ومما لاشك فيه ان اهمية المفاوضات تبرز بابعادها المتعددة ، بصورة خاصة ، بالنسبة للدول النامية التي هي بامس الحاجة الى تطوير قدراتها التفاوضية ، بما يمكنها من التعامل الفعال مع الدول الاخرى .

ومن هذه المكانة والأهمية المتزايدة التي باتت تشغلها المفاوضات انطلق الباحث (عباس غالي مجيد ابو التمن) في اعداد رسالته الموسومة ، مهارات التفاوض في الاعمال ، لنيل درجة الماجستير في إدارة الاعمال من كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية ، وقد حصل على درجة امتياز مع توصية بتعضيد طبع الرسالة .

وهذا البحث في مجال التفاوض يمثل محاولة جادة لالقاء المزيد من الضوء على هذا الموضوع ، مفهوما واساليب واستخداما ، حيث هدف الباحث من خلال دراسته للقواعد والمنهجيات التي تؤطر عملية المفاوضات الى تقديم انموذج عملي لمجموعة من المهارات التفاوضية الاساسية التي تتطلبها العملية التفاوضية من المتفاوض المتطلع الى تحقيق النتائج المرضية وفق الأهداف التي تسعى اليها منظمته .

وقد اعتمد الباحث مدخلين اساسيين لتشكيل الاطار العملي للدراسة وفق أسس منهجية البحث العلمي ، واشتمل البحث ، فضلاً عن المقدمة على اربعة فصول .

ومن خلال إجابات (العينة) التي قام الباحث بتطبيق الاختبار عليها ، توصل الى استنتاجات خاصة في مجال المفاوضات ، فهي تتطلب مجموعة من المهارات التي تتباين في درجة تاثيرها ومساهمتها في حصيلة هذه التجربة العملية ، وهي خمس مهارات : مهارة القدرة على جميع البيانات وتحليل واستخدام المعلومات ، ومهارة الاتصال وتبادل المعلومات ، ومهارة اليقظة والتركيز خلال التفاوض ، ومهارة اعتماد الستراتيجية المناسبة والمناورة والتكتيك ، ومهارة اتخاذ القرار التفاوضي .

وفي ضوء النتائج والمؤشرات وما تم التوصل اليه من استنتاجات ، فان الباحث يقدم المقترحات الاتية :

■ اولاً : دعوة الباحثين والكتاب والمراكز المتخصصة الى توجيه وتطوير الجهد والاهتمام في هذا الميدان ، وبما يتناسب مع الأهمية التي اخذت تتبوؤها المفاوضات كحقل مهم من حقول الادارة الحديثة ، وعلى المستويين النظري والتطبيقي نحو تاسيس قاعدة معرفية علمية وعملية لدى الملاكات الإدارية المسؤولة وعلى تطوير قدراتهم للقيام بهذه الوظيفة بفاعلية وكفاءة عاليتين .

■ ثانيا : يؤكد الباحث ضرورة التنسيق بين المركز القومي للتخطيط والتطوير الاداري ودائرة التدريب في وزارة التجارة ومعهد الخدمة الخارجية في وزارة الخارجية وكذلك مراكز التدريب في الجامعات لهذا الغرض ، فضلاً عن ضرورة توفير المصادر العلمية والبحوث في المكتبات الجامعية والمراكز البحثية الاخرى واغنائها بمختلف المصادر الاخرى ، كافلام (الفيديو) وغيرها التي تعتمدها وتوفرها للدارسين والباحثين ومراكز البحث والتدريب في الدول المتقدمة ، وعلى هذا الصعيد يقترح الباحث على الجهات المعنية نشر حالات تفاوضية عراقية ، كمفاوضات النفط والتاميم بتفاصيلها والانطباعات التي سجلها المتفاوضون عنها .

■ ثالثا : وفي ضوء ما توصل اليه الباحث من استنتاجات ، فانه يؤكد ضرورة اتاحة فرص تدريبية اكثر للافراد العاملين في حقل التفاوض ، سواء داخل القطر او خارجه ، مع ضرورة الاخذ بنظر الاعتبار الأسس الموضوعية والذاتية في اختيار المشاركين ومؤهلاتهم الاكاديمية والوظيفية ، الى جانب اختيار المناهج ذات الصلة المباشرة بالمفاوضات ومتطلباتها .

ويضيف ان عملية بناء المتفاوض الناجح تبدأ من لحظة الاختيار المناسب للتعيين في المنظمة لهذا الغرض ، لذلك فان من الضروري ان يراعى عدد من الشروط الموضوعية عند هذا الاختيار كاللياقة والمظهر الشخصي والالمام باللغات الأجنبية الى جانب الخلفية المعرفية العامة والتحصيل العلمي ذي العلاقة المباشرة بالمهارات التفاوضية الاساسية .

■ رابعا : ان واحداً من الاهداف الرئيسة لهذا البحث هو تقديم انموذج لمجموعة من المهارات التفاوضية الاساسية التي من شانها ان تساعد المتفاوض في تحقيق النتائج المرغوبة في عملية المفاوضات الفعلية ، انها مساهمة علمية ان يقترح الباحث انموذجا لبرنامج تدريبي قائم على اساس تعزيز وتطوير المهارات التفاوضية لدى المتفاوضين المشاركين .

واخيرا يمكن الاشارة الى حداثة هذه المحاولة الاكاديمية على مستوى القطر ، لاسيما بشقها التطبيقي واعتماد بعض اساليب الاختبار الاحصائية بعد تكييفها ولاول مرة على وجه الخصوص .

اقتصاديات الموانيء العراقية « دراسة نظرية وتطبيقية »

■ رسالة : محمد صابر علي ■ عرض : رياض عبدالواحد

لم يتعرض احد للكتابة عن الموانيء العراقية بشكل جدي وعلمي يتيح للقاريء العراقي الوقوف الى ما وصلت اليه الموانيء العراقية من تطور إضافة الى الاسس العلمية التي ينبغي ان تعتمد في انشاء اي ميناء .

ولعل السيد محمد صابر علي قد استطاع من خلال رسالته ان يعين النقاط الاساسية لهذا الموضوع الحيوي والجدي .

جاءت الرسالة باربعة فصول واثني عشر بحثا .

تناول الفصل الاول (الاهمية الاقتصادية لقطاع النقل (بالتركيز على النقل البحري والموانيء) وتفجر عن هذا الفصل مبحث ركز على (اثار النقل في بعض اوجه النشاط الاقتصادي) . فقطاع النقل يعد اهم واكثر القطاعات حساسية وتاثيرا بعملية التنمية الشاملة لانه يشكل الشريان الرئيس وهمزة الوصل بين مشاريع التنمية وبين مصادر موادها الاولية واسواق منتجاتها .

ويعد النقل ذا اهمية متزايدة في اقتصاديات النشاط الصناعي وذلك عن طريق النقل المنظم الذي يتم عن طريق نقل المواد الاولية بالنسبة للمشاريع والمراكز الصناعية وتصريف منتجاتها وتحقيق الوفورات الخارجية بسبب ضخامة حركة نقل المواد الاولية اليها ونقل السلع تامة الصنع الى الاسواق مع زيادة حجم انتاج السلع المنقولة ، ولا ننسى هنا ان لا نتجنب الهدر في جزء من المواد الاولية نتيجة خزنها ودعم وتحسين المزايا الخاصة بالتوطن الصناعي . ان لاجور النقل اهمية في اختيار الموقع إذ ان انخفاض اجور النقل يؤدي الى انتاج ذي تكاليف قليلة .

ان هنالك كثيرا من الصناعات تُظهر نقصا كبيرا في وزن المنتجات المصنوعة من وزن الخام المستخدم في صناعتها ولذا فان انشاء مصانعها بالقرب من موادها الخام سيقلل من تكاليف النقل مثلاً (صناعة السكر + الحديد) .

لقد راى (لونهارت) عند قيامه بعملية بحث في نظرية الموقع الصناعي ان المنافسة بين البضائع المختلفة تعتمد المسافة بين السوق ومصدر انتاجها ، اما المنافسة بين البضائع التي تنتج في مكان واحد فتعتمد على تحملها لتكاليف النقل .

التاثير المتبادل بين النقل والنشاط الزراعي

في الماضي ، لم يكن لهذا التاثير نشاط كبير وذلك لان المنتجات تستهلك حتى إطار الوحدة الانتاجية دون ان تدخل في مجال التداول ، اما في الوقت الحاضر فان الانتاج الزراعي يمد العالم بمعظم احتياجاته من المواد الغذائية .

ان التوسع في انتاج المحاصيل الزراعية ينبغي ان يواكبه توسع في شبكات وسائط النقل لنقل الفائض من الانتاج الى مناطق الاستهلاك لاسيما للزراعة التي تقام على اساس التوسع العمودي او الافقي ، كما ان بعض المزروعات قابلة للتلف كالخضراوات والفواكه إذ لا يمكن لها النجاح إلا اذا تيسرت وسائط نقل .

النقل ومبدا تخصيص العمل

ان مبدا تخصيص العمل يعد من اهم الأثار الاقتصادية للنقل ، لان وجود خدمات نقل مناسبة تؤمن إمكانية عيش كل مجتمع في منطقة معينة إذ يتجه الى التخصص في إنتاج سلعة معينة او اكثر ثم يتم عن طريق التبادل ما ينتج من سلع مع السلع المنتجة في مناطق جغرافية اخرى ، وللتخصص في الانتاج مع تبادل المنتجات بواسطة النقل مظهران :

الأول : نوع من التخصص يستطيع فيها مجتمع معين من استخدام (الارض + العمل + راس المال + الادارة) في انتاج سلعة واحدة او عدد قليل من السلع بكفاءة اكثر من مجتمع اخر ، لذا فان التخصص في هذه الحالة سوف يدر إنتاج كميات اكبر بالنسبة للوحدة من (الارض + العمل + راس المال + الادارة المستخدمة) .

الثاني : هنالك نوع من التخصص في إنتاج البضائع التي تنتج بتكاليف اقل بالمقارنة بالتكاليف الاقتصادية لانتاج سلع اخرى ، كما ان التخصص في إنتاج مثل هذه البضائع يؤدي الى تخفيض تكاليف إنتاج السلع كما ان التخصص يؤدي الى بروز ايد عاملة متخصصة في إنتاج نوع معين ومدربة ولها خبرة في هذا النوع من العمل .

دور النقل البحري في خدمة التجارة الدولية

ان نقطة البداية الحقيقية في توسيع دائرة الملاحة البحرية وبالتالي التوسع في حجم التجارة الدولية المنقولة بحرا كان عن طريق استخدام التشغيل الآلي لتحريك السفينة وقد حقق هذا هدفين مهمين .

- الاول : تقليل المسافة بين مكانين .
- الثاني : التحريك المباشر للتجارة الدولية في الاتجاهات الانسب .

ان الطلب الذي ينشا على النقل البحري يعتمد على

١- التغيير في الظروف السياسية .
٢- الزيادات في سكان العالم .
٣- النمو في المنتجات الوطنية الاجمالية لمختلف دول العالم .
٤- ارتفاع مستويات المعيشة .

دور الموانيء في خدمة التجارة الدولية والملاحة البحرية

ان دراسة الموانيء تشمل :

١- المرفا : وهو الجزء الهادىء من الماء الذي يكون محميا بطريقة طبيعية او صناعية كي يستطيع تقديم الامن والسلامة لحماية حركة الملاحة للسفن الداخلة والخارجة من والى الميناء .

٢- الميناء : وهو الجزء الذي تنتهي اليه حركة السفن او تبدا منه فيشمل المرفا بالاضافة الى جميع المنشات التي تستخدم في عمليات الشحن والتفريغ والتخزين وخطوط سكك الحديد والروافع وزوارق الارشاد والكمارك وغيرها .

لذا فالميناء يزود الملاحة البحرية والتجارة الدولية بالخدمات والتسهيلات ، ويوفر الامكانيات والمعدات اللازمة لمناولة البضائع وكذلك يساعد المسافرين بتمكينهم من الصعود والنزول من السفن واليها .

ان الخدمات والتسهيلات اللازمة لتشغيل الميناء التجاري تتلخص في

١- ضرورة توفر قناة ملاحية صالحة وعميقة ومزودة بوسائل الارشاد والهداية التي تؤمن سلامة التحرك الملاحي للسفن عن طريق العلامات والاضوية ، وتقوم الموانيء بالسعي دائما في الحفاظ على الممر الملاحي وذلك عن طريق تطهيره من الرواسب الطينية والرملية

٢- التسهيلات الخاصة بتوفير الارصفة وتخصيصها وتهيئة الروافع والمعدات لضمان الاداء الافضل لعمليات الشحن والتفريغ والنقل ، إذ تحتاج هذه العملية الى :

ا - عدد كاف من معدات المناولة كالروافع .
ب - عدد كاف اخر من الروافع العائمة لغرض تسهيل عمليتي الشحن والتفريغ بعيدا عن الرصيف .
ج - عدد كاف من الجنائب البحرية والتي يمكن ان تفرغ فيها شحنات السفينة لكي تتجه بها الى المكان المناسب داخل الميناء او خارجه .
د - الاحتياج الى قوة عاملة مدربة وكافية كي لا يطول زمن بقاء السفينة في الماء او على الرصيف اكثر مما يجب .

٣- المخازن : يحتاج الميناء الى ابنية لغرض خزن البضائع التي تفرغ او التي تشحن في الميناء ، وهناك انواع عدة من المخازن كمخازن الحبوب الضخمة وكذلك المخازن المبردة .

٤- تسهيلات التموين : وهي تلبية احتياجات السفن الراسية في الميناء ومن هذه التسهيلات :

ا - الحصول على الماء العذب .
ب - الوقود .
ج - المواد الغذائية .
د - توفير او شحن بطاريات الكهرباء .
هـ - الحصول على تيار كهربائي .

٥- شبكة الطرق والمواصلات الجيدة كالانهار والقنوات وسكك الحديد والسيارات وغيرها ، ان توفير هذه الشبكة من الطرق والمواصلات تقوم بتسهيل تدفق البضائع ومنع تكدسها بالميناء .

تحليل النشاط الوظيفي للميناء :

ان نشاط الميناء الوظيفي يتطلب تصنيفا وظيفيا مقبولا ، هذا التصنيف يحدد طبيعة الميناء ونشاطه .

ان اسس التصنيف متعددة ومتداخلة وقد تكون قائمة على :

١- اساس الحركة التجارية الصادرة او الواردة .
٢- اساس نوع البضائع المتداولة .
٣- العملية التي يتم بها النشاط كموانيء الصناعة او التجارة او موانيء الترانسيت .
٤- اساس الخصائص الجيولوجية كالموانيء الطبيعية او الموانيء شبه الطبيعية او الموانيء النهرية .

قد يكون من الصعب إعطاء صفة واحدة للميناء وذلك لتفاعل وظائف عدة في الميناء الواحد وبدرجات شبه متكافئة ويظهر ذلك جليا في الدول التي لا تملك غير ميناء واحد تعتمد عليه في تعاملها مع بلدان العالم .

وتستطيع القول ان الفصل الرابع من هذه الرسالة المهمة هو بحق اهم فصولها لانه يتعرض لتطبيقات البرمجة الخطية في حل بعض مشكلات النقل البحري والموانيء ، فالبرمجة الخطية كاحدى اساليب بحوث العمليات (Operation research) الاكثر شيوعا وإستخداما ، وكطريقة لتحديد اكفا استخدام للموارد المحددة ، ثم تطور استخدامها بسبب النجاحات التي امكن تحقيقها ، نتيجة لتطبيقها على مشكلات عدة ومتنوعة ، فهناك من اعتبر البرمجة الخطية ، اسلوبا فنيا يستخدم رياضيات متطورة ، كل انواع معينة من المشكلات وبوجه خاص مشكلات الانتاج والتخطيط ، سواء على مستوى المشروع ، او على مستوى القطاع ، او حتى على المستوى القومي ، وقد ذهب اخر الى اعتبارها طريقة يمكن استخدامها لتعظيم عدد من المتغيرات في دالة خطية تدعى دالة الهدف Objective Function والتي تكون مقيدة بمجموعة من المعادلات ، او المتباينات الخطية تدعى القيود .

ومما تجدر الاشارة اليه ، ان قطاع النقل البحري ، وبضمنه الموانيء ، يعد من القطاعات التي يمكن استخدام بعض اساليب البرمجة الخطية فيه ، ويمكننا ان نشير الى اهم تلك الاستخدامات :

١- استعمال البرمجة في حل مشكلة توزيع البضائع الموجودة في عدد من الموانيء ، على مراكز التوزيع داخل القطر .
٢- استخدامها في حل مشكلة التوزيع مع الامثل لاسطول النقل البحري على خطوط ملاحية مختلفة .
٣- استخدامها في حل مشكلة الاختيار بين انشاء موانيء جديدة وبين تجديد وتوسيع الموانيء القائمة .
٤- استخدامها في حل مشكلة الاختيار بين الموانيء العامة والموانيء التخصصية .
٥- استخدامها في حل مشكلة التوزيع الامثل لوسائل النقل داخل الميناء .
٦- استخدامها في حل مشكلة التوزيع الامثل للسفن المطلوب إصلاحها على احواض تصليح السفن .

ومن الجدير بالذكر : ان جميع المشكلات السابقة ، مازالت تمثل احد الاسباب المهمة في حالات التكدس والاكتظاظ في الموانيء العراقية بل في كثير من بلدان العالم الثالث ، مما يستدعي ضرورة الاهتمام بتطبيق الاساليب العلمية الحديثة في إدارة هذا القطاع الحيوي ، وتمكينه من مسايرة الخطط التنموية الطموحة .

لقد اتضح لنا من مجمل ما سبق ، بان كفاءة اي ميناء تتحدد بمقدرته الفنية على تقديم الخدمات والتسهيلات التي تسمح بزيادة معدل دوران السفن ، وانتظام تدفق وسائل النقل الاخرى ، بما يخدم النشاط التجاري والعملية الاقتصادية ككل ، وهذه التسهيلات على وجه التحديد ، هي المتطلبات اللازمة للشحن والتفريغ ، والنقل والتخزين ، وغيرها من المستلزمات الارضية والمائية

■ اختبارات القدرات العقلية

لأطفال المرحلة الابتدائية







كيف نسعى الى زيادة

القدرات العقلية لتلاميذ الابتدائية







■ هل هناك ضرورة لانشاء صفوف للتربية الخاصة ؟

■ اعتماد اختبارات الذكاء العراقية بدل الأجنبية

■ تحقيق : زهرة محمد

مع تطوّر علم النفس ، والخطوات الكبيرة التي خطاها في مجال معرفة الامكانيات العقلية للافراد والجماعات وارتياد عوالم العقل وطاقاته تطورت عملية اكتشاف الوسائل العلمية للاختبارات العقلية المرتبطة بمستويات الذكاء من جهة ومراحل التخلف العقلي لدى الاطفال من جهة اخرى .

ومن هذا المنطلق ومع اختبارات الذكاء التي توصل اليها المختصون في هذا الحقل كان لنا لقاء مع بعض الاختصاصيين في مجال اختبارات الذكاء ليتحدثوا عن مختلف جوانب الذكاء لدى الاطفال وحالات الابداع والموهبة المبكرة واكتشافها وكذلك حالات التخلف العقلي وطرق معالجتها وفرزها في المجال التربوي والتعليمي .

■ مستويات الذكاء ■

كان اول المتحدثين الدكتور ابراهيم العظماوي ، اختصاص في الطب النفسي حيث قال :

- التخلف العقلي ظاهرة معروفة في كل زمان ومكان ، حيث يعاني المصاب بانخفاض واضح في مستوى الذكاء عن المستوى الطبيعي المألوف في المجتمع . ويختلف مفهوم التخلف العقلي باختلاف مفهوم الذكاء في المجتمع ، فللمجتمعات الصناعية المتقدمة يكون لمستوى الذكاء مفهوم عال يتناسب مع مستوى التطور الاجتماعي والتقني . بينما يكون هذا المفهوم ذا ابعاد اخرى في المجتمعات المتخلفة غير المتطورة . ومهما يكن الأمر ، فهناك إجماع الى حد ما حول مفهوم واسع للتخلف العقلي سواء عند الاطفال او الكبار . ويعتمد هذا المفهوم السائد على ان لكل فرد عمراً زمنياً يحتسب من تاريخ ولادته وعمراً عقلياً يقدر بمستوى النضج الفكري والعاطفي والجسمي للانسان الذي يتمتع به في كل مرحلة من مراحل النمو وبالمقارنة مع اقرانه بالعمر نفسه .

ويعد المتخلف عقلياً معوقاً على المستوى العقلي والاجتماعي ويحتاج الى رعاية خاصة لعدم قدرته على ادراك متطلبات حياته وسلامته وتفاعله الاجتماعي سواء كان طفلاً صغيراً او تجاوز مرحلة الطفولة ، ولعل هذا الجانب في النمو العقلي هو الذي يحدد درجة التخلف العقلي ، ويؤدي الى اكتشافه بشكل مبكر في الطفولة . فالطفل الذي لا يواكب اقرانه من الاطفال بالعمر نفسه في نموه العقلي والعاطفي وفي تطور مهارته العقلية والكلامية والاجتماعية يعد متخلفاً في نموه العقلي ، وعادة ما تكتشف هذه الحالة في البيت ، لاسيما عندما تلاحظ الام وربما الاب ان الطفل يختلف في مستوى نموه عن اخوته ، او قد ترى علامات اخرى في شكله وحركاته وحواسه توحي بذلك ، وعندما يحدث الشك في اجواء العائلة حول احتمال تخلف الطفل عقلياً ينبغي على الجميع تحمل الصدمة ثم المسارعة الى استشارة الطبيب الاختصاصي بالطب النفسي للاطفال حول الموضوع حيث تجرى للطفل فحوصات النمو العقلي والعاطفي وتحديد مستوى المهارات الحركية والحسية والسلوكية ، وقد يكون تشخيص التخلف العقلي مسالة بسيطة لا تتطلب كثيراً من الجهد من طبيب متمرس ذي خبرة ، ولكن في حالات كثيرة يكون امراً عسيراً وغامضاً ويحتاج الى فحوصات طبية كثيرة ومتابعة وإعادة الفحص الطبي النفسي بين فترات متعاقبة .

ويتابع الدكتور العظماوي حديثه قائلاً :

- والحديث عن التخلف العقلي في الطفولة يقودنا الى الحديث عن الطرف الاخر في ابعاد الذكاء .. حيث يكون الطفل موهوباً متقد الذكاء ، فالأذكياء والموهوبون يكونون عادة في الجانب العالي من معدلات الذكاء ، بينما نلاحظ المتخلفين عقلياً في الجانب الواطيء من معدلات الذكاء وحسب شدة التخلف من البسيط الى المتوسط الى الشديد ، وهكذا نرى ان المواهب الثائرة والذكاء المتوقد يمكن ايضاً اكتشافه في الطفولة ، بينما تكون الاغلبية الساحقة من الاطفال ضمن معدلات الذكاء الطبيعة والسوية في المجتمع .

ان الاطفال المتخلفين عقلياً يحتاجون الى رعاية خاصة وتأهيل وتدريب ويفضل ان يكون ذلك في معاهد او مدارس خاصة تتوافر بها الملاكات التعليمية والتأهيلية المتخصصة . اما العناية بالموهوبين والمتفوقين والاذكياء فمسالة متزايدة الاهمية في العديد من المجتمعات ، حيث تؤلف لجان عليا لرعاية الموهوبين وتوفير مستلزمات تطوير وتنمية البراعم الموهوبة والقدرات العالية والفذة عند بعض الاطفال . وقد بادرت بعض المجتمعات الى فتح مدارس ومجمعات خاصة لرعاية الموهوبين في كل جوانب النشاطات العلمية والابداعية والمهارات النادرة .

وهل هناك اختبارات لتقييم الذكاء : نسأل الدكتور ابراهيم العظماوي فيقول :

- للذكاء اختبارات معروفة . بعضها لتقييم ذكاء الاطفال والآخر لتقييم ذكاء الكبار والبالغين . وتستخدم هذه المقاييس لمعرفة معامل الذكاء لكل فرد حسب عمره . ولكن هذه المقاييس ينبغي ان تقنن وتحوّر تبعاً لطبيعة البيئة الاجتماعية والتطوّر الحضاري في كل مجتمع ولا يمكن تطبيق مقاييس الذكاء المستخدمة في بعض المجتمعات على مجتمع آخر إلا اذا كان هناك تطابق في مرحلة النمو الاقتصادي والاجتماعي ، ومقاييس الذكاء عادة تعتمد على قياس جانبين في قدرات الطفل . الجانب الكلامي والتعبيري .. والجانب الحركي والمهارات الاخرى .

ويحتسب العمر العقلي من خلال اجابات واستجابات الطفل اثناء اجراء فحص الذكاء وضمن مدة زمنية محددة لكل اختبار ، ثم تحدد ضمن معادلة خاصة معامل الذكاء لكل طفل وحسب عمره الزمني ، ولاريب ان هذه الاختبارات يمكن استخدامها مع كل طفل ومنها تعرف درجة ذكائه ونموه العقلي ومستوى النضج العاطفي والذهني .

■ اختبارات ومقاييس نفسية ■

اما الدكتور قيس عبدالفتاح مهدي من مركز البحوث التربوية والنفسية - جامعة بغداد فيقول :

- لقد شغلت مشكلة اكتشاف الموهوبين الكثير من علماء النفس بشكل عام ، وعلماء القياس النفسي خصوصاً ، وقد وضعت العديد من اختبارات الذكاء (واستخدامه بمعنى القدرة العقلية العامة) واختبارات القدرات العقلية المتنوعة . وان فتح اي كتاب في الاختبارات والمقاييس النفسية يدلنا على العديد من الاسماء ، لعل من اكثرها شهرة واقدمها اختبار (ستانفورد - بينه) واختبارات « وكسلر » للذكاء وهما من الاختبارات الفردية اي التي تطبق على الاشخاص واحداً بعد الآخر . ويرى علماء النفس والقياس النفسي ضرورة استخدام اكثر من اختبار كاجراء اختبارين في الاقل احدهما اختبار جمعي والثاني اختبار فردي .. كما يفضلون عدم اصدار حكم قاطع قبل ان تتم متابعة الطفل حتى يبلغ سن النضج ، وان بعض علماء النفس يحاول جمع معلومات معينة عن نمو الطفل ولاسيما نموه العقلي ويقارنونها بمعدلات نمو الاطفال الآخرين في مثل سنه وبيئته وبغض النظر عن الاساليب والاختبارات المستخدمة فان التطور الحاصل في علم النفس والقياس النفسي يتيح لنا إمكانيات واسعة في مجال اكتشاف الموهوبين . ومع ذلك فان كثيراً من الجهود مازالت مطلوبة لتشخيص الأطفال الموهوبين .

هناك فئتان من الاطفال فئة بطيئة التعلم وتضم اطفالاً اعتياديين بشكل عام ولكنهم يحتاجون الى وقت اكثر من الاطفال الآخرين الذين في مثل عمرهم لاستيعاب المنهج الدراسي المقرر في المدرسة الابتدائية ، والفئة الثانية وتضم المتخلفين عقلياً ، فيمكن القول بشكل موجز تماماً انهم يعانون من نقص في الذكاء او هم الحاصلون على نسب ذكاء تقل عن (٧٥) في اختبارات مثل اختبار « ستانفورد بينه » واختبار « وكسلر » وهذه الفئة يمكن تشخيصها باستخدام اختبارات الذكاء وهي الاستخدامات التي استخدمت في اكتشاف الاطفال المتفوقين عقلياً .



اما الاطفال بطيئو التعليم فيحتاج تشخيص حالتهم الى شيء من الجهد والوقت ، ولعل اول شيء في عملية التشخيص هذه . هي ملاحظات الوالدين عن اختلاف الطفل عن بقية اخوته واحتياجه الى وقت اكثر لفهم ما يطلب منه . وبعد ذلك ملاحظات معلم الصف الاول الابتدائي والتي تشير الى وجود صعوبات يواجهها الطفل لفهم واستيعاب المنهج الدراسي وهذه الصعوبات لا تعود الى نقص في الذكاء او في النمو الاجتماعي . بقدر ما تعود الى حاجة الطفل الى عناية وتركيز واهتمام اكثر من المعلمة ووقت اطول لكي يستوعب ويفهم ما يقدم له في الصف من منهج دراسي .. يأتي بعد ذلك الفحص الطبي والذي تقوم به لجنة طبية متخصصة تضم اطباء عيون وانف واذن وحنجرة وامراض نفسية وعقلية .

ويفضل ان يضاف اليها اخصائي نفساني او تربوي لتطبيق بعض الاختبارات ولاسيما اختبارات التهيؤ الدراسي ان توافرت .

■ وسائل اختبار محلية ■

■ نسأل الدكتور قيس عبدالفتاح عن الاختبارات والوسائل المتوافرة في العراق والتي يمكن استخدامها .. وهل يمكن اعتماد وسائل محلية بدلاً من الوسائل الاوربية المعتمدة في مثل هذه الحالات ؟

- هناك نقص واضح في اختبارات الذكاء او القدرات العقلية العامة ليس في العراق حسب ، بل في اكثر الاقطار العربية ربما باستثناء مصر . ومع ذلك فقد جرت محاولات ودراسات عدة ولكنها تحتاج الى المزيد من الجهد والوقت لكي تصبح جاهزة بشكل علمي تماماً للاستخدام والتطبيق . ونظراً للحاجة فان المتخصصين في القطر يستخدمون بحذر شديد بعض هذه الاختبارات ومن اشهرها اختبار القدرة العقلية العامة اعداد المرحوم الدكتور ضياء ابو الحب والدكتور احمد عبدالعزيز سلامة واختبار رسم الرجل واختبار المصفوفات المتتابعة . وقد كان هذا الاختبار احد مشاريع البحث في مركز البحوث التربوية والنفسية بجامعة بغداد وكنا ضمن المشتغلين في هذا المشروع باشراف خبير من منظمة اليونسكو وقد واصلنا العمل فيه بعد ذلك بفترة . وهناك اختبار المصفوفات المتتابعة الاعتيادي وهو يصلح لاختبار ذكاء الاطفال والكبار وقد اعده للبيئة العراقية المرحوم الدكتور فخري الدباغ بكلية الطب جامعة الموصل . كما جرت مؤخراً ثلاث محاولات لاعداد اختبارات هي اطروحة الزميلة سوسن شاكر لاعداد اختبار للتهيؤ الدراسي واطروحة السيدة شاملة العبيدي لاعداد الاجزاء العملية من اختبار « وكسلر » لما قبل المرحلة الابتدائية للبيئة العراقية ، وقد تمت مناقشة الاطروحتين في كلية التربية بجامعة بغداد .

اما المحاولة الثالثة فقد قمنا بها مع الأخ عبدالعالي محمد السلمان في مركز البحوث التربوية والنفسية لاعداد اختبار المصفوفات المتتابعة - المستوى المتقدم - وهو خاص بفحص الموهوبين للاستخدام في البيئة العراقية .

اما على الصعيد العملي والرسمي . فإن هناك لجنة خاصة لفحص الموهوبين مشكلة في مركز البحوث التربوية والنفسية وهي تتولى هذه الاعمال عندما تحال الى المركز من الجهات ذات العلاقة . وفي مجال تشخيص بطيئي التعلم فتقوم لجان الفحص الطبي في الصحة المدرسية بتشخيص هذه الحالات عندما تحال اليها مع تقارير معلمة التربية الخاصة والمشرف التربوي للتربية الخاصة في المحافظة . وتشرف علمياً على هذا العمل اللجنة الوطنية العلمية للتربية الخاصة بوزارة التربية ، وتقوم مديرية التربية الخاصة بوزارة التربية بهذا العمل من الناحية الادارية .

اما الاطفال المتخلفون عقلياً فيتولى مركز تشخيص العوق التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية في دائرة رعاية المعوقين القيام بهذا العمل .

■ خدمات وقائية وعلاجية ■

تنسق دوائر الصحة المدرسية مع ادارات المدارس كافة ودوائر التربية في المحافظات لاكتشاف الطلبة المصابين بالعوق الجزئي (ضعاف السمع وبطيئي التعلم) في الشهر الاول من السنة الدراسية لطلبة الصف الاول الابتدائي كافة .

ولمعرفة الاجراءات المناسبة لهؤلاء الطلبة وكيف تعالج . وهل توجد اختبارات معينة او فحوصات طبية في دوائر الصحة المدرسية التقينا الدكتور عامر عبدالرزاق مدير المركز الصحي في الباب المعظم ليقول :

- تقدم المراكز الصحية للصحة المدرسية والمراكز الصحية الوقائية الخدمات الصحية المتكاملة وقائياً وعلاجياً . وان خدمات الصحة المدرسية تهتم بصحة الطالب من اجل ان ينشأ الطفل وهو رجل المستقبل نشأة صحية .

وتشمل خدمات الصحة المدرسية على جانب وقائي وجانب علاجي . حيث ان الجانب الوقائي يشمل التلقيحات على اختلاف انواعها والتي تثبت في استمارة الفحص الطبي للطلبة الجدد . اضافة الى تثبيت العاهات والحالات النفسية للطالب ان وجدت . والاستعانة بولي أمر الطالب والمعلم او المعلمة والتاكد منهما من سلامة النطق والسمع وتصرفات الطفل وتدوّن تلك المعلومات من قبل منتسبي المراكز الصحية . وفي تلك الاستمارة ايضاً يوجد حقل خاص يملأ من قبل ادارة المدرسة .

■ خبرة تربوية ونفسية ■

في مدرسة عقبة بن نافع الابتدائية للبنات بمنطقة الحرية الثانية والتي تضم (١٦٢٤) طالبة حيث ان المدرسة قد خصصت صفاً للتربية الخاصة ، وهي الآن بصدد عملية تشخيص للطلبة البطيئي التعلم .

التقينا في البدء السيدة ماجدة عبدالحميد مديرة المدرسة والتي حدثتنا قائلة :

- لتنمية الممارسات العلمية وتنمية علاقات الاطفال الاجتماعية بمن يحيط بهم وغرس الشعور بانتمائهم الى جماعة اقرانهم في المدرسة وتنمية قدرتهم على ممارسة الاسلوب العلمي في التفكير يجب ان تطبق العملية التربوية بطريقة متكاملة ومتجانسة ومتوازنة . وان تقوم على اساس تكامل النمو والتطبيق وان تقدم الهيئة التدريسية خبرتها للطلبة على اساس نفسي تربوي بشكل متكامل .

وان تعرف المعلمة ولاسيما في المرحلة الابتدائية معلومات كثيرة عن تدريب السلوك وتشخيص الفروق الفردية ومعالجتها وتكون انشطتها مثيرة لتفكير الاطفال . وتشمل انتباههم واهتمامهم . وان تكون عملية التدريس التي تؤديها موحدة ومنهجها منتظم ويقرر من قبل وزارة التربية .

■ ونلتقي ابتسام شبيب معلمة التربية الخاصة التي كانت مشغولة باعداد التقارير اليومية التي تساعدها على عملية تشخيص قياس واكتشاف ذكاء الطفل او تخلفه العقلي او عوقه .

وبصدد عملية تشخيص الطلبة تتحدث قائلة :

- ليس من السهل دائماً ان نعطي حكماً على الطالب منذ الوهلة الاولى لالتحاقه بالصفوف الاولى في المدرسة . إذ غالباً ما نبني حكماً على هذا الطفل او ذاك بانه ذكي ، ولكن قد نكتشف بعد فترة من الزمن انه ساذج بطريقة ملفتة للنظر في ردود فعله .

فهذه الطالبة التي ترونها في الصف الأول رسبت ولسنتين متتاليتين ولم تتقدم لا في الدراسة ولا في معرفة اي شيء فهي طالبة معوقة وليس لها مكان بين الطالبات بل مكانها معهد الامل .

« وزينب » التي جاءت من البصرة بعد ان قضت الست سنوات الاولى من عمرها في بيت جدها وقد تعودت على حياتهم ثم عادت الى اهلها وهي تعاني من انتقالها من جو عائلي تعودت عليه الى جو عائلي اخر لا تعرف عنه شيئاً .

وهذه « عذراء » التي لا تعاني اسرتها من مشكلات عائلية وحالتهم الاقتصادية جيدة وعلى الرغم من كل الظروف الجيدة التي توافرت لها غير انها ذات مستوى ذهني واطيء وسريعة النسيان .

وما عدد الحالات المشخصة ؟

- ١١ طالبة من مجموع ٢٣٠ طالبة للمرحلة الدراسية الاولى . وهذا العدد قابل للزيادة او النقصان اذا تحسنت اية حالة من حالات التشخيص .. وفي صف التربية الخاصة نسعى الى تطوير قابلياتهم وتعليمهم لكي يصبحوا مستعدين للالتحاق باقرانهم .

■ اما المعلمة فاضلة مزهر كاظم فتقول :

- لبناء شخصية الطفل الذي توفرت له في ظل برامج الثورة المجالات الواسعة لتنمية قابلياته الذهنية وتطوير مستوى اهتمامه في الشؤون الثقافية . يجب اتاحة الفرصة له وضمن الامكانيات الملائمة .

ان رعاية الطفل ولاسيما في السنين الاولى من حياته يتم من خلال احتضانه وتوفير المناخات الملائمة وإتاحة الفرصة له للتعبير عن آرائه وافكاره ومجاراتها ، مما يجعله يتسلح بالعلم والمعرفة عن طريق إتاحة الفرصة له للتعبير عن آرائه ، لكي تزداد وتنمو معرفته العلمية . وان مسؤولية المعلمة التي هي مربية الجيل تتركز في تعويد الأطفال على العادات الصحية والسليمة .

■ علاج نفسي للتخلف العقلي يتم على مراحل ■





■ تصوير : جاسم العزاوي

امام الستار

لغة النقد

■ نازك الاعرجي

اسوا مايحصل للناقد . ان تتدنى لغته الى مستوى التجريح والنبز والتلميحات ذات الطابع الشخصي .

ذلك اسوا مايمكن ان يحصل لانسان دون تحديد . ولكن الاعلامي والكاتب والناقد مسؤول مسؤولية مضاعفة . من حيث انه يمتلك فرصة النشر التي تجعل اراءه وافكاره وانفعالاته تجد طريقها الى آلاف القراء في وقت واحد لايتجاوز اليوم . مما يجعل وصوله هذا اشبه بالقاء خطبة في حشد مؤلف من هذه الالاف المفترضة من الناس .

واضافة الى خطورة اشاعة هذا النمط الخطير من لغة الحوار على المستوى الانساني البحت . فان الخطورة تتضاعف حين يتعلق الامر بمناقشة قضايا يشترك القارىء في الاهتمام بها باعتباره شريكا في التلقي وفي النقد السلبي . اذا صح التعبير .

ان العمل الفني . هنا المسرحي . هو موضوع الكاتب او الناقد فاذا كان جديرا بمهمته هذه فانه سيبحث عن كل مامن شانه ان ينير له مساحة العلاقة بينه وبين . العمل . مستدعيا كيان الكاتب فيه مستبعدا كل مايمكن ان يلقي ظلا على المسافة بينه وبين العمل ومايمكن ان يؤثر في الرؤية التي لامناص من الحرص على جعلها نقية كل النقاء من شوائب الدوافع الشخصية . او الافتراضات المسبقة . او الآراء الثابتة . او اصداء العلاقات الشخصية . سواء اكانت تاثيرات هذه العوامل سلبية ام ايجابية . اعني سلبية باتجاه تهيئة موقف معاد مسبق من العمل . او ايجابية باتجاه تهيئة موقف مؤيد .

ان لغة الناقد هي واجهة منهجه . ولايمكن له ان يبرر منهجه مادام لايجد وسيلة لعبور المسافة بينه وبين العمل الا باستدعاء خزين افتراضاته الشخصية . او مزاجه . او رايه الشخصي بالعاملين او اي من دوافعه التي تحكمها تلك العوامل .

اما الهبوط الى مستوى التلميحات الجارحة ذات الطابع الشخصي فانها تدل . ليس فقط على افلاس المنهج . بل وقبل ذلك على انتفاء الدور .

الحداثة في المسرح العراقي

(اشكالية ومعنى)

■ عادل كاظم

■ مدخل الى مدرسة اعتصار الليمون « التاويلية »

نحن مع . اليوت . الشاعر المسرحي المبدع . والناقد الفذ ـ عندما اعلن . عدم وجود معنى صحيح للنص . ونحن ندعو الى المخالفة في الراي . والمجادلة في المعنى . لان كل هذا . سوء فهم خلاق . على حد تعبير فاليري ! .. ونظل نتطارد في انتماءاتنا النظرية والمعرفية . ونتراشق في افكارنا التاويلية . او نؤكد ثقافتنا التفسيرية ! كل هذا عن المثاقفة . كل هذا صدق الوصول الى مانتشد للحقيقة الفنية في المسرح ! ! .. وفي الاخراج والنقد يحق لنا ان نمد المعنى في جسد التجريد ماشاء للمعنى ان يمتد ضمن حقنا الابداعي !

وعندما نتحاور مع شكسبير مثلا في اعماله . او تساورنا الشكوك حول ماأراده من معنى .. قد يكون هاملت عندنا . عصابيا شاذا . خبيثا معبرا عن عقدة نقص في كيانه الانساني .. وقد يكون هاملت لدى الاخرين . فارسا شهما جاء لينتقم لابيه الذي مات غيلة ! .. وقد نجادل في كل النظريات التي ابتدعتها شخصية هاملت ؟ .. كل هذا من خلال نص هاملت الشكسبيري .. كل هذا نستطيع ان نكتشفه ثم نؤوله او نفسره ! ونعطيه امتدادا في المعنى ماشئنا ان نعطي . ولكن .. عندما تقع بصيرتنا وبصرنا على عرض مسرحي . شاعت النزوة . التاويلية . لدى المخرج . ان تعلن بانها قد اكتشفت شيئا في نص . هاملت . . لشكسبير . وليس لغيره من خلق الله ! . هذا الشيء لم يستطع شكسبير ان يكتبه !.. بل لم يستطع احد ان يكتشفه من قبل ! فجاء هذا المخرج . التاويلي . ليتراى له في ظلال المعاني التي خلفها النص الشكسبيري . بان مسرحية هاملت ماهي الا حكاية : . امراة متخفية واقعة في غرام هوريشيو . ! .. هنا !!

لا !.. هنا لا ..! اصبحنا هنا في . تاويل التاويل . في هرطقة مجانية . مخلة بشرف الابداع وبصدق الاكتشاف !.. بل اصبح . التاويل . ذاته وبهذه الصورة في موقع مراجعة للحد من امكاناته المتفجرة . لكي لايدمر كل شيء !! .

لا امازحكم !!.. هذا كتاب . تاويلي . عن مسرحية هاملت لشكسبير . ظهر في وطن شكسبير نفسه . وبهذا المعنى .. يدعي مؤلفه ان السيد هاملت ماكان الا الانسة . هاملتة . العاشقة لهوريشيو !!

اردت من هذا ان اصل الى معنى التاويل . او معنى . المعنى . كما عند . ريتشاردز . .. وهل يحق للتاويل النقدي او الاخراجي ان ياتي من خارج النص ام من داخل النص ذاته ؟؟.. . علينا ان نتقيد في الدراسة بالنص فقط . كل النص . ولاشيء غير النص او خارج النص . . غريماس . علم الالسنة والسيمولوجية . ؟؟

وهل يحق لنا بعد هذا . نقادا او مخرجين . مفسرين او مؤولين . ان نعتصر النص . اي نص . نعتصر كل قطرة معنى فيه يكون بامكاننا اعتصارها ـ على حد قول اليوت ـ ثم نحيلها الى اي شيء بامكان العصير ان يكونه ؟؟ كحولا مثلا . او شراب . منعش . او مجرد ماء فاسد ؟؟

اذا كان هذا من حق التاويل . فانها حقا طريقة في تزجية الوقت مملة جدا !!

■ شيء من المقابسات

من مصطلحات العرب القدماء (ماقبل الحداثة بزمن بعيد) مصطلح المقابسة .. والمقابسة مصطلح دقيق المعنى . ويعني التجانب الخلص من نزعات الهوى ؟؟ ويعني المجادلة وتبادل الاقباس واضواء العقل .

ولكم اتمنى . ان ناخذ جميعا . اي نحن الذين نعيش اوساط هذا المسرح وهذا الفن . ان ناخذ اطراف المقابسة تجانبا حرا . هو للمعرفة والمثاقفة مثلما هو للمطارحة وانتهاج سياقات الحقيقة ؟؟.. ولكم اتمنى ان نبعد عنا تلك . الميزة . المتعصبية التي تفترض . تخطئة . الاخرين من خلال فرض الاعتداد بالنفس ..؟ وانني من بعد هذا . لان اقتباس المعرفة حول التاويل .. والتاويل عندنا في العرض المسرحي والنقد . بدا ياخذ ماخذه في سياق الحداثة .. اخذنا نقرا في واجهات دفاتر تقديم العرض . تاويل الاستاذ فلان . .. استبدالا لكلمة . اخراج . او مؤلف العرض . كمايبدو .. ولا ادري . اذا كانت . اخراج . كلمة قد تقادم عليها الزمن . ولم تعد تعني معناها ضمن سياق الحداثة ؟؟ ام ان التاويل (تاويل دفاتر التقويم) لايعني . اخراج . المعنى للعرض من غلاف النص ؟؟

لود ان امضي في سبيلي . وانا اعرض جملة من التقديرات دون ماتعصب لراي . واود دون ماتحدد ان اناقش . المسالة المسرحية . مع اصدقائي في الحداثة وانا منهم ـ لكي نتوصل الى الغاء التقاطع الذي بيننا !

ومن هذه التقاطعات فهمنا لمعنى النص . وبالتالي فهمنا لمعنى التاويل فيه . وصولا لمعنى العرض المسرحي فاتمام الفائدة والمتعة فيه ؟.. اذن لنتساءل سوية في معنى النص . في معنى التاويل . في معنى العرض ؟؟ والمساءلة هنا عليها ان لاتعتي انها انتهت بالتفسير الحاسم المنتهي . بل عليها ان توحي بانها مازالت حقلا تجريبيا لعمل العقل الدائم في اكتشافاته !! .. وربما يشوبها شيء من وضر هنا . فعلينا تشذيبها وتنحية اوضارها عنها حماية . لمسالة المسرح . ؟؟.. المسرح العراقي ؟؟

■ ما معنى النص المسرحي ؟؟

(ينطوي مفهوم النص على ان الرسالة المكتوبة متركبة كالعلامة : فمن جهة . فالدال معنى اصلي . احادي الاتجاه . قطعي . تحدده صحة العلامات التي تنقله .. فالعلامة التقليدية وحدة مسيجة . سياجها يضبط المعنى ويمنعه من الارتعاش . من الازدواج . من الهذيان .. وكذلك الحال في النص التقليدي فهو يختم العمل الادبي . ويوثقه الى حروفه . ويشده الى مدلوله .. وهو يؤدي اذا الى نمطين من العلامات . لكل منها غاية هي ترميم الثغرات التي قد تحدثها في سلامة العلامة اسباب عديدة . تاريخية مادية . او انسانية . . وهاتان العمليتان هما الاسترجاع والتاويل !) . رولان بارت في نظرية النص .. ماذا نفهم من نص . بارت . هذا ؟

ان المعنى الاصلي . لاي نص مكتوب . يكمن في الكلمة او الجملة التي هي مجموعة دلالات ترسمها الاحرف . وتحدد صحتها وصدقها ! .. ولكن هل معنى النص هنا . هو معنى التاويل والاسترجاع له ؟؟.. كلا بالطبع .. لان التاويل هو محاولة اعادة النص الى خطابه الاول .. الى خطابه الملفوظ . قبل ان يتحول في دساتير الكتابة ؟؟ اي ارجاع المعنى المتوفر في النص الى المعنى المتخيل او المتصور في الخطاب الاول ؟؟ ولكي نفهم هذا بشكل عملي وواضح . علينا ان نتتبع النسق الذي سارت من خلاله . مجمل عملية الخلق الفني في النص المسرحي ؟.. ابتداء من الفكرة !!

عند البداية . يكون خطاب الفكرة المسرحية ثم حنولزها وشخوصها . على شكل ملفوظات . تتردد في الفضاء الذي يحتوي المؤلف المسرحي ؟.. ملفوظات مهموسة او بصوت عال ؟.. تتواصل وتتداول مع ذات المؤلف بشكل ايجابي او بشكل سلبي ؟؟ .. يلغي بعضها . ويبقى بعضها . بعملية انتقائية نوقية التجربة التي يمارسها ويعيشها المؤلف ذاته .. وهذه التجربة الصوتية الملفوظة هي التي تؤدي الى انتاج المعنى الحقيقي الذي اراده وصيره المؤلف في ذاته :

ثم يتواصل المؤلف . مع معنى الخطاب الصوتي لديه . وهو يحاول ان يديم ملفوظات الخطاب الداخلي لديه . الى نوع من العلامية والدلالية المسجلة ؟؟ اي يحيل الافكار . والنيات . وانواع الشعور . والتساؤلات . والتطلعات . والتجارب . وكل هواجس النفس الى رموز واشارات كتابية ؟.. وبمعنى آخر يحول المعنى الاستعمالي في الخطاب الكلامي . الى معنى استعمالي . في دساتير الكتابة ورموزها ؟؟.. يحول الفضاء الزماني الذي افتتح الملفوظ . الى فضاء مكاني في النص المكتوب ؟؟؟

وعندما تكتمل كل دساتير الكتابة للنص . يشعر ان المعنى في النص اخذ امتدادا ابعد من ذلك المعنى الذي صيرته ادوات اللفظ المسموع ؟؟ وعندما يقدم النص المقروء . لحالة العرض المسرحي . يكون قد اعاد تارة اخرى الملفوظ في معناه الخطابي ! .. ولكن ليس معناه الاول في خطابه الاول . بل المعنى المستنبط من دستور النص المكتوب هذه المرة ؟؟.. ومعنى هذا ان امتداد المعنى اخذ بعدا اكثر من معناه الاول !.. لماذا ؟؟ لان الفعاليات الفكرية واللغوية المتوفرة في النص . اخذت تتحقق وهي مقرونة بافعال اخرى . ذات معان مضافة لمعنى النص ؟ .

يقول . يورغين هابرماز . في مفاهيمه السوسيولوجية للفعل المسرحي (حتى في حالة الفعل المسرحي . تكون العلاقة بين الفاعل والعالم بمتناول حكم موضوعي ـ بسبب اعتماد الفاعل الموجود امام جمهوره على عامله الذاتي الخاص . لايمكن ان تكون هناك غير وجهة مطابقة واحدة .. وبالنظر الى فهم الذات .

فان السؤال الذي يطرح نفسه هو معرفة ما اذا كان الفاعل يعبر حقا عن التجارب التي يمر بها في حينه . وما اذا كان يفكر في مايقول ام انه يتظاهر بالتجارب التي يعبر عنها ؟) .. رحلة المعنى هذه في النص المسرحي ـ اي ماقبل النص ومابعد النص ـ يكون اكتشافها من قبل رجل المسرح في حالتين !.. اما ان ياخذ سياقات التفسير . فيمتد مع المعنى في رحلة الامتداد لما بعد النص . وما ان يرتد في سياقات التفسير لما قبل النص . فيعيد المعنى لخطابه التاويلي الاول .. اي لشكله الشفهي (حيث تتفسر الكلمة من تلقاء ذاتها الى حد مدهش . بفضل طريقة الكلام . والنبرة . والسرعة في الكلام .. وكذلك بفضل الظروف المحيطة بقولها . هانس غادامير .

والسؤال الذي نحن بصدده الان . ونحن نحاور . حداثتنا . في المسرح العراقي والعربي هو : هل . التاويل . الذي ندعي . ينتمي حقا للمسالة التاويلية ؟؟ وهل هذه العروض ـ وهي عروض تجريبية مجتهدة مافي شك ـ وهي تكتب في واجهات دفاترها . انها في سياقات . تاويل . النص او العرض . كانت حقا ضمن سياق التاويل ؟؟ ان الذي شاهدناه ايها الاصدقاء الاعزاء .

ليس تاويلا . لان التاويل بحد ذاته ارتداد نحو انطلاقات المعنى الاول ؟.. والعملية التاويلية تعتمد الوحدات الثلاث . الفهم . والتفسير والتطبيق ! والتاويل بعد هذا ماهو الا حالة جزئية من الفهم ؟.. اما مايريده الفهم كما عبر عن ذلك . بول ريكور . (ان مايريده الفهم هو تحقيق تطابقه مع باطن المؤلف والتوافق معه واعادة انتاج العملية المبدعة التي ولدت النتاج او الاثر الابداعي) الذي شاهدناه كـ . تاويل . . هو في الحقيقة امتداد موغل في امتداد المعنى الى حد الخروج الى الفضاء الخارجي للمعنى ؟.. الى الحد الذي ينتج فيه المعنى . خارج سياقات النص وخطابه الاصلي .. وهو هنا لايتوجه بهدفه نحو النص الذي يدعي . تاويله . وانما يتجه الى الذات . المؤول . والى معانيه الخاصة به ؟؟

الماكياج الرديء يعيق اداء الممثل

■ لقاء : سهام جبار

الفنان يوسف سلمان ملكيير قدير استمد خبرته من ممارسة طويلة لفن الملكياج في المسرح والسينما والتلفزيون وهو الان عضو في فرقة المسرح الفني الحديث . والسؤال الذي دار في ذهني وانا اقرر محاورته يتعلق بافتقار دوائرنا الفنية الى قسم متخصص بدراسة فن الماكياج . فماذا ينبغي لترسيخ خبرة طيبة لهذا الفن . وكيف نعد خبراء المكياج للمستقبل . سالت الفنان يوسف سلمان اولا .

يوسف سلمان :

■ مم استقيت خبرتك في مجال الملكياج لاسيما واننا نفتقد وجود معاهد متخصصة او اقسام معنية بدراسته ؟

ـ لايوجد لدينا معهد متخصص بهذا الفن . هناك فقط درس يقدم ضمن منهاج قسم الفنون المسرحية . وهم لايخصصون له جهودا وليس هناك تخصص فيه . اما عني فكانت هوايتي الاولى التمثيل قبل ثلاثين عاما ثم قمت بعمل الملكياج لزملائي الممثلين في مسرحياتنا الجماعية التي كنا نقدمها في المدارس وبالمناسبات الخاصة . ثم صار اعتمادهم علي اعتيادا حتى اصبحت احب هذه المهنة واكرس وقتا وجهدا لتوسيع معرفتي بفن الملكياج وقراءة كتب كثيرة في هذا المجال وعملت مع فرق مسرحية مختلفة منذ عام ١٩٥٥ حتى افتتاح التلفزيون بداية عام ١٩٥٧ وعملت فيه بعد ان اجري لي الاختبار ونجحت . صرت الملكيير الوحيد في هذا المجال لفترة طويلة . اشتركت في دورات خارج القطر منها دورة في القاهرة واخرى في المانيا .

وانا الان عضو في فرقة المسرح الفني الحديث عملت الملكياج لممثلي جميع عروضها المسرحية منذ ربع قرن منها (النخلة والجيران) و (بغداد الازل بين الجد والهزل) و (تموز يقرع الناقوس) و (رسالة مفقودة) و (الخال فانيا) ومسرحيات اخرى كثيرة ..

■ الى اي حد يمكن الاجتهاد في فن الملكياج ؟

ـ الملكياج عامل مساعد ومهم في العملية الدرامية . فلا يمكن ان نقدم عملا تاريخيا دون ان نسبغ ملامح ومواصفات للشخصية فتكون مهمة الملكيير واضحة جدا للتعبير عن تاريخية الشخصية وقد تكون الشخصية حاضرة بعمرها فيكون الملكياج تجميلا فحسب لاضفاء روح الحيوية على المسرح فلا يمكن ان يظهر الممثل على المسرح دون ملكياج ولايمكن الاستغناء عنه . وهناك شخصيات مركبة قد يكون ثمة اثر في وجهه له دور في درامية العرض المسرحي او ان يكون كثيف الحاجبين او ثمة جحوظ في عينيه او تجاعيد في وجهه .

■ ما مدى تاثير فنون التصميم الاخرى على الملكياج ؟

ـ ينبغي ان يكون هناك تفاهم بين مصممي الانارة والديكور والملكياج لاسيما خلال التمارين المسرحية فقد يكون هناك خلفية سوداء للديكور ويكون للممثل سحنة سوداء ايضا (كان يكون عنترة او بلال الحبشي او عطيل) فمن الضروري ان لايتلاشى شكل الممثل بتاثير الديكور . فالتعاون والاتفاق ضروريان بين المصممين . فبالنسبة للانارة وهي مهمة جدا فلا تجيء الاضواء بيضاء فهناك (سلايدات والسليفان) تغير ضوء الاضاءة الحقيقي لذلك ينبغي ان يعرف الملكيير ما الاضواء التي تقع على وجود الممثلين في المسرح . والملكياج المسرحي يختلف عن ملكياج السينما او التلفزيون .

■ كيف ؟

ـ في المسرح تكون ثمة مسافة بعيدة بين المشاهد والممثل فينبغي ان تكون الخطوط والالوان عميقة لا كما في السينما والتلفزيون اذ تكون الالوان طبيعية .. كل الاعمال المعروضة امام الجمهور تكون الالوان فيها واضحة وقوية لكن ليس مبالغا فيها اذ هي ليست قناعا على وجه الممثل تفقده تعبيره الانساني وملامحه الطبيعية .

■ ماذا عن استخدامات القناع في المسرح ؟

ـ ليس لدينا استخدام للقناع الا في حالات خاصة كان يكون الدور لمهرج او لشخصيات حيوانية في مسرحيات الاطفال مثلا كما في مسرحية . نور والساحر .

■ لايستخدم القناع كثيرا

ـ نعم فلا بد للمكياج ان يؤدي مهمته بالشكل الذي يجعلنا نستغني عن الاقنعة . وانا ارفض استخدام القناع للممثل الا في حالة الضرورة كان يؤدي الممثل اكثر من شخصية فمثلا كان استخدام القناع ضروريا في مسرحية . راشمون . للمخرج سليم الجزائري كان حضور الممثل في معبد يقتضي طقوسا معينة وهذا وارد في التاريخ فاول من استخدم الملكياج هم البابليون . والفراعنة استخدموه في الطقوس الدينية فالمسرحيات التي تتناول التاريخ القديم كانت الضرورة في استخدام الاقنعة كبيرة .

■ احيانا نرى الممثل يتحسس الملكياج في وجهه ..

ـ المفروض ان الملكياج لايعيق اداء الممثل بل يساعده فالملكياج يكون رديئا اذا اعاق الممثل او يكون الشيب في راسه غير حقيقي او لحية الممثل تكاد ان تقع .

■ ان هذا له مدلوله فهل يمكن تصنيف الملكياج في اساليب متعددة ؟

ـ المفروض ان يعرف الملكيير عمله في المسرح والتلفزيون والسينما وفي الحياة العادية ايضا بينما نفتقر الى كوادر جيدة في هذا المجال . نشكو من هذه الظاهرة في المسرح والسبب هو عدم وجود ملكييرين متخصصين درسوا مجالهم في المعاهد الفنية ومازال عددهم اقل من عدد اصابع اليد الواحدة والذين طرقوا هذا المجال سرعان ماتركوه بسبب بحثهم عن المنفعة في اماكن اخرى .. اعود الى السؤال ان الطريقة في الملكياج واحدة فالممثل واحد والملكيير واحد .

■ في المسرح الذي يعتمد التهريج في الكوميديا هل تعتقد انهم اعطوا قيمة لدور الملكياج او للتصميم عموما ؟

ـ لا طبعا .. هم لم يعطوا اهمية لهذا الجانب ويكتفون بتقديم فكرة مضحكة وفي اكثر العروض لايوجدون موقعا لعمل الملكيير ضمن عروضهم وهذا يدل على ان مايقدمونه ليس مسرحا بل مسخا لكل الظواهر المسرحية الراقية والتقاليد الفنية الرصينة التي تعلمناها في المسرح العراقي منذ اكثر من ربع قرن .

■ وماذا تقول عن الملكياج في الحياة اليومية ؟

ـ كثيرا ما ارى نساء يظهرن بملكياج مضحك فكان وضعه كان في غرفة مظلمة وعندما تخرج الى الشمس ترى ان الالوان مبالغ فيها . ملكياج النهار يختلف عن ملكياج الليل وملكياج العمل في الدائرة يختلف عن ملكياج الزائرة . ولكل وقت او ظرف ملكياجه الخاص .



المحبظاتية

هل يصلح التراث للتجريب

هذا العرض يفجر قضية اساسية اثارها اكثر من ناقد ومهتم وهي علاقة التجريب بالتراث وهل يمكن الاستفادة من هذا التراث من طرح مضامين حداثية واشكال مسرحية توظف التراث والفلكلور توظيفا فنيا .

من هم المحبظون ؟

.المحبظون. هم جماعة من المسرحيين القدامى الذين يقدمون القصص والحكايات في المناسبات العامة ويعتمدون اسلوب الارتجال في تقديم عروضهم وكان الوالي يستعين بهم في احياء اماسيه وليالي انسه ثم تكونت فرق من .المحبظين الشعبيين. لاحياء افراح الشعب ومناسباته السعيدة وكان لكل منطقة .محبظين. تابعين لها لايجرؤ غيرهم على الاقتراب منها الا اذا شعر بضعف هذه الجماعة من المحبظين ودخل فيما يشبه السجال او المنازلة معها امام الجمهور وحظي على شرعية جماهيرية بعد اظهار تفوقه فيحتل هذه المنطقة . من هنا كان الارتجال عنصرا اساسيا في هذا العرض وهو ما ولد مستويات .اللغة. واللغة ليست حوارا فقط . فبالاضافة الى الحوار نجد لغة التعبير الحركي .الرقص. وتشكيلاته المتعددة وما تحمله هذه التشكيلات المتعددة من دلالات ورموز وتصميم حركة في المساحة والفراغ المسرحي . وكل هذه المستويات المتعددة للغة التي تعطي في النهاية بعدا تشكيليا جماليا . ولقد اختار المؤلف السيد محمد علي قصة مليئة بالزخم السياسي والصراع الدرامي معا وجعل من خيال الظل واسلوب المحبظين في التباري التمثيلي اطرا للرؤية والتجسيد الفني على مستوى الشكل . ففي المشهد الاول الذي يبرز التامر على قتل السلطان الصالح نجم الدين ايوب من قبل شجرة الدر والوزير .حجوم. ورئيس الديوان .دوما. توحي حركة كل من الوزير ودوما بالركض حول دائرة . فهما يدوران حول فريسة تقف في نقطة ارتكاز قوية فينتقل احساسهما دائما الى مستويات متصاعدة بالسخين الذي يشبه تسخين اللاعبين في الملاعب قبل المباراة وهو معادل لما يفعله المحبظون قبل التمثيل وتقديم الفقرات في لياليهم . وتكتمل الصورة بالتفات كل من السلطانة والوزير ورئيس الديوان والعرافات حول سرير السلطان يرددون انهض 'نهض يا نجم الديوان في حين يكيلون له اللكمات بايديهم صعودا وهبوطا على ايقاع الاغنية .

لقد استطاع المخرج الشاب محسن حلمي والذي قدم من قبل اكثر من عمل ابراز رؤيته الاخراجية وطموحه في التجديد مثل النار والزيتون . ودقة زار . عريس لبنت السلطان : استطاع ان يضيف لرصيده نقطة اخرى وهو قدرته على التوغل في التراث وصياغة عروض من المسرح الشعبي تحقق مفهوم الفرجة والاحتفالية المسرحية وتستقي قيما ومضامين تلتصق باللحظة الحاضرة وتعري الواقع . فقد ابدع .المحبظون. عدة لوحات تلطم وجه النفاق السياسي وخدمة السلطة وسدنة الانظمة وتعري قدرة المراة على الدهاء والحكم وشؤون السياسة . وفي صورة مسرحية بليغة يلخص المخرج اليه الحكم من تاريخ المماليك حيث يلعب كثيرون ومنهم .ططر. والوزير مجدم ودوما وغيرهم لعبة كراسي الحكم التي تبدا عند اخر مرحلة من لعبة الكراسي الموسيقية التي نعرفها وهي الصراع حول الكرسي الواحد والغريب ان يتكالب الجميع على هذا الكرسي الذي ما يلبث احدهم ان يجلس عليه حتى يغتال .

لقد راى البعض ان هذا العرض ظلم من تقييم لجنة التحكيم وقال مخرجه انه ضد فكرة المسابقة لانه ليس هناك معنى لان يدخل اكثر من سبعين عرضا من ٢٦ دولة تتفاوت فرقها من طرق واساليب وامكانيات عروضها وطرق واساليب وامكانيات ممثليها وظروفهم . من الظلم ان يتسابق الجميع في حلبة واحدة وهم لم تتح لهم نفس الظروف والفرص والامكانيات والفن لايعرف التسابق .

ومع ذلك فكثيرون راوا ان هذا العرض فتح افاقا جديدة للتجريب في اطار التراث وانه يعيد طرح قضية المسرح العربي والتجريب بدلا من السؤال التقليدي المعتاد للمسرح والتراث كيف .



ملاحظات في التوثيق

■ احمد فياض المفرجي

لهذه الملاحظات اسباب موجبة . نوجزها في القول . ان الكثير مما تنشره الصحافة . حول مختلف جوانب الحياة المسرحية في القطر . يعتمد من قبل الباحثين والدارسين . وخاصة طلبة اقسام المسرح والاعلام في الجامعات . كمصادر ضمن متطلبات اعداد رسائلهم .

وحيث ان بعض هذه الموضوعات المسرحية التي نطالعها كل يوم في الصحف المحلية تشوبه اخطاء وعدم دقة . وهذا ناتج عن العجالة التي تعد بها تلك المقالات .

ومن اجل ان لايترحل ما فيها من اخطاء او حالات سهو او غموض يفسد المعنى . الى اية كتابة جديدة .. وان لاتتسرب الى الازمان القادمة .. فقد اعددت هذه الملاحظات . التي نامل من الباحثين الجدد خاصة . الانتباه اليها . قبل منحها الثقة . واعتمادها حقائق نهائية . وارى ان تعدد مصادر البحث . هو السبيل الاصح للوصول الى حيثيات الواقعة الواحدة التي لها نؤرخ .

لقد توافرت لدي مجموعة من هذه الملاحظات . اخترت عينة منها . هي التي تحتويها هذه المقالة .. واعد بتقديم ملاحظات اخر في مناسبة اخرى .

١ ـ نقد ينشر في الصحف . على انه نقد مسرحي . لكنك حين تنتهي من قراءته لاتعرف عن اي العروض يتحدث ..

واذا ما اشار نقاد الى عنوان العرض المسرحي . وحسبه هذا . فان نقادا اخرين . وهم معروفون ومشخصون يغفلون الاشارة الى اسماء المؤلفين والمخرجين والفنيين واماكن العروض وتواريخ تقديمها .. ان نقدا مثل هذا لايجوز توثيقه . لان فائدته انية . وهو يفقد قيمته كلما تمضي الزمن عليه .

٢ ـ ومن النقاد من تقرا له مقالة . لاتتوافر لك فيها اية وسيلة تعينك على الوقوف بالقرب من مقاصده للتعرف .. عن اية قضية يتحدث .. فان التنظير يستهويه . ويستطرد فيه . ولا يصطحبنا في النهاية الى شاطىء القصد .

٣ ـ وثمة كتاب . تقرا لهم مايكتبون وينشرون . حتى تجد نفسك مذهولا .. فالشك يراودك حول الدوافع التي قادته الى كتابتها .. فكل مافيها مثير للريبة . لان الكاتب قد خلط المستويات والدرجات والاسماء بشكل غير متجانس . . وارى في ذلك استغفال للقارىء والباحث والتاريخ .. اذ كيف تحق مساواة من تعب وشقي في التاليف . وانجز فيه الكثير . ومارس دورا مؤثرا في الحياة المسرحية العراقية . مع اخرين لم يكن لهم دور مؤثر في اي موسم من المواسم ؟

٤ ـ ولفتتني الممارسة في التوثيق الى حصر وضبط مقالات كتبت حول موضوع واحد . واعدت بقلم واحد .. ولكن كلا منها جاء مذيلا باسم . بينها الصريح والمستعار .. ومنها الذي وجد سبيلا الى النشر . بدون اي توقيع .. وعند التحري عن الدوافع . تجدها ملتمة في حاجة تقف عندها صامتا .. وتستغفر ربك راضيا .

٥ ـ وهناك كتابات يتورط اصحابها في اشارات يقدمونها على انها من تاريخنا المسرحي . قصد تعزيز راي جديد ياتون به .. لكن هؤلاء السادة يعتمدون مافي ذاكرتهم من تواريخ واسماء واماكن .. دون تمحيص لها والتثبت من صحتها .. وهم لايكلفون انفسهم عناء الرجوع الى مصادر موثقة لتاريخنا الفني .

٦ ـ ويودي ان اشير هنا الى استدراك اخير . يتصل بتلك الكتابات التي تحتوي اقتباسات غير قليلة من كتابات مترجمة . ومن اخرى عربية . بدون الاشارة اليها كمصدر من المصادر التي جرى العرف على التنويه بها . كلما تحققت الافادة منها ..

وكما قلت من قبل ان هناك عينات اخرى من الملاحظات التي سجلناها حول ماينشر في صحافتنا .. امل التعريف بها في فرصة قادمة ..

الخطاب الفلسفي ، الادبي :

بحثا عن الحدود

عادل عبد الله

هل هناك لغة فلسفية محض ؟ اعني هل يستطيع الخطاب الفلسفي ان يحصن نفسه تجاه لغة مخيلة ما ، لافلسفية ، ادبية على وجه التحديد .. هل يستطيع ذلك من اجل ان يكون مساويا لنفسه بامتياز ؟ كيف يتم له ذلك وما هي الوسائل الكفيلة بتحقيقه ؟

لاشك ان الاجابة عن اسئلة كهذه ، تستدعي التعرف اولا على حدود الخطابين الفلسفي والادبي على حد سواء .. بمعنى تجسيدي ، ينبغي التعرف على الحدود التي بتخطيها يهجن الخطاب الفلسفي فصيلته النقية . ليصبح خطابا هجينا مختلطا بالادب . باجابة تمهيدية شاملة عن الاشكال المتعلق بحدود الخطاب الفلسفي يمكن القول ، ان اللغة المستخدمة لإنجاز هذا الخطاب عبر توجهها الى موضوع ما بصيغة موضوعية وبنوع محدد من المعاني التي تستبعد الاحتمال والتاويل ، المجاز والتخيل من قصدها . سبيلا لتاكيد ماتعنيه بالحجة المنطقية والبرهنة العقلية ، هي مايرسم هذه الحدود المفترضة .. الحدود التي هي في الآن نفسه اللغة المستخدمة والخطاب الفلسفي ذاته ، بمعنى اكثر وضوحا ، يكون الخطاب الفلسفي حاصلا على هذه الصفة . اذا توفرت بنيته اللغوية على عنصر المحاججة البرهانية وكان مستبعدا كل مجاز لغوي تخيلي في طرحه . حتى اذا اردنا التمثيل لذلك بنص ما ، اوردنا مايلي :

(الوعي بالذات يواجهه وعي اخر بالذات . وانه ليمثل له كانه وافد من خارج . ولهذا معنيان .. اولا . ان الوعي بالذات قد فقد نفسه . لانه يرى نفسه كماهية اخرى . ثانيا ، انه بهذا عينه قد الغى الآخر لانه لايراه كانه ايضا ماهية ، وانما يرى نفسه هو فيه)

واضح ان هذا النص الماخوذ من (علم ظهور العقل) . هو نص هيغلي .. بمعنى انه خطاب فلسفي مطروح بطريقة هيغل الفلسفية .. بقواعده البرهانية التي تنتمي الى تعريف هيغل للفلسفة بوصفها فكرا للفكر .. موضوعا موضوعه التفكير . ولئن كان في هذا النص مايوحي باحتمال وجود لغة فلسفية محض تطرد اللغة الادبية من حضرتها .. فان في القول بتعددية الخطاب الفلسفي واختلاف وسائله البرهانية من فيلسوف لآخر مايجعل هذا الموضوع مفتوحا . قبلا لطرح المزيد من الاسئلة حوله .. نبدؤها بسؤالنا المباشر التالي :

احقا يفقد الخطاب الفلسفي حجته المنطقية ، ووسائله الاقناعية والبرهانية اذا ماتسربت لغة ادبية ما الى بنيته ؟

لاشك ان سؤالا كهذا يعني اولا ، ان لغة الادب المجازية غير البرهانية لاتستطيع ان تبلغ حقيقة ما عبر طرحها . ثم يعني ثانيا ان هذا المنجز من تاريخ الخطاب الفلسفي قد تم له بلوغ حقائقه عبر لغة الفلسفة وحدها ، اللغة التي تستبعد الذاتية - باوسع مفهوم لها - من بنيتها كشرط لتوفر البرهنة وبلوغ الحقيقة . غير ان استقراء ، مراجعة لبنى الخطابات الفلسفية الماضية منها والمعاصرة ، لاتشكك في صحة هذا الادعاء حسب . انما تقف بالنقيض منه لتضع حقيقتها المقابلة اليه والتي مفادها ، ان الادب داخل مساهم وبكل عناصر لغته المجازية والتخيلية في تكوين وبلوغ الخطاب الفلسفي لحقائقه .. واذ يكون من المتعذر ايراد مايدعم هذه الفرضية ساكتفي بالاشارة الى ثلاثة خطابات فلسفية متباعدة زمنيا . تحاشيت لغتها الفلسفية ولغة الادب متخذة من الاخيرة وسيلة فعالة لبلوغ حقائقها وطرقها البرهانية . محاورات افلاطون . مثلا . ايمكن القول بانتماء صيغها البرهانية الى بنى لغوية فلسفية صرف . الم يكن الادب داخلا في نسيجها البرهاني مشتبكا حضوره مع المنطق الفلسفي ذاته . بعبارة اكثر دقة .. ايمكن اعتبار الخطاب الفلسفي الافلاطوني المطروح في محاوراته خطابا فلسفيا بالدرجة التي نعتبر فيها الخطاب الفلسفي الهيغلي . خطابا فلسفيا من حيث البنية اللغوية للخطاب الفلسفي ؟ اليس ثمة انزياح ، انحراف عن لغة المنطق الصارمة الى لغة الادب المفتوحة البيانية .

حتى اذا انتقلنا من افلاطون الى ديكارت - متجاوزين تصريح الاخير بان المبادىء الاساسية لكتابة مقال في المنهج قد تلقاها في رؤى ثلاث خلال نومه - وجدنا النص الفلسفي الديكارتي هو الاخر مسبوقا ومسكونا باداء صوفي يقيني يفرض على اللغة المستخدمة نوعا خاصا من المجاز والتخيل بالرغم من ظاهرية انتمائها الى المنطق . يقول ديكارت :

(ان شيئا واحدا يلبث قائما وفيه منجاة من الشك وهو الفكر . انا افكر وانا واثق اني افكر . وحتى لو شككت في انني افكر فمثل هذا الشك يقتضي ان افكر ، وبعبارة اخرى ، لذا صممت على ان اشك في كل شيء فاخليت ذهني من كل معتقد وتوقفت عن كل حكم ، بقي امامي مع ذلك امر مؤكد وهو اني مهما اشك ومهما افكر فلست بمستطيع ان انكر انني حين اشك وانني في لحظة تفكيري . بل في لحظة خطاي في تفكيري ، لابد ان اكون انا افكر .. واذن انا موجود)

- مع نيتشه يفقد الخطاب الفلسفي هيبته ويتخلى عن احتكاره التعسفي للخوض في الافكار المجردة وبلوغ الحقائق . حيث .. وفي لغة مجازية تخيلية وشعرية ايضا يطرح نيتشه خطابه الفلسفي البديل المشدود الى الفلسفة من جهته البرهانية المنتمي الى الادب عبر وسائل بلوغ برهانيته .

هكذا وضع نيتشه نظريته الغريبة (الاقتدار والعود الابدي) معبدا بطريقة بلوغها الطريق الى جيل لاحق من الفلاسفة الكبار . هيدجر . فوكو . دريدا .. الاخير الذي لم يكتف بالكتابة عبر هذا النمط ، انما يعد بحق المنظر الاول لاشكالية علاقاته . نصيا في (نواقيس جينيه) وتنظيرا عبر كتبه ومقابلاته التي اخص منها مايلي :

في مقابلة اجرتها مجلة (اوترمان) مع الفيلسوف الفرنسي جاك دريدا .. طرحت المجلة المذكورة سؤالا مركزيا يتعلق بجوهر اشكالية موضوعنا ، مطالبة اياه باضاءة النقاط الغامضة في هذه الاشكالية . لاباعتباره احد كبار المفكرين المعاصرين الذين نظروا لهذه المسالة في كتاباتهم حسب ، بل باعتباره مفكرا اخرج النص الفلسفي المغلق من لغته المؤسساتية الخاصة الى لغة محظورة اخرى تحايثه مع الادب (بالقدر الذي لايمكن عده نصا فلسفيا محضا ولانصا ادبيا ضمن الانواع الادبية المعروفة) وهنا تجدر الاشارة الى التقاء اجوبة جاك دريدا على ادانة المؤسسة الفلسفية في محاولاتها (اقصاء الشعر والادب من ساحتها حفاظا على استقلاليتها الذاتية عبر ممارسة نوع من النفي والجحود بالقياس الى ماتدعوه بالادب او الكتابة بشكل عام) ثم يبرر دريدا سلوك الفلاسفة هذا بما يسميه المحافظة على نوع من الهيبة المؤسساتية للفلسفة بالهيئة التي كانت قد تجسدت عليها وتجمدت في لحظة معينة من لحظات التاريخ . بعد ذلك يشير جاك دريدا الى ان (الاسلوب البرهاني في المحاججة والفلسفة بشكل عام ليسا غريبين على الادب . فكما انه توجد ابعاد ادبية وتخيلية في كل خطاب فلسفي . وكما انه توجد (سيلسة) كاملة للغة ، فانه توجد خصائص فلسفية في كل نص مصنف على انه ادبي). مايهمنا من تصريح جاك دريدا هذا هو السؤال عن الخصائص الفلسفية الموجودة في كل نص مصنف على انه ادبي ثم السؤال عن الابعاد التخيلية والادبية في الخطاب الفلسفي .. كيف يمكن الكشف عنها في نص صارم مساو لنفسه كنص هيغل ، ثم اهي تخيلية اللغة المستخدمة متمثلة بأساليبها البلاغية ام انها امر سابق على ذلك اعني استخدام المخيلة في التفكير الفلسفي ؟ من اجل ان لايتوزع موضوعنا في اكثر من اتجاه ، رغم انتماء هذه الاتجاهات الى طبيعته ، سأستبعد اولا الطروحات الصوفية التي تعتبر المخيلة وسيلتها الفعالة لبلوغ المعرفة .. منتقلا بقولي هذا الى فحص الخطاب الفلسفي لدى كل من نيتشه وهيدجر باعتبار توفر خطابهما الفلسفي على عناصر تخيلية لم تكن سابقة على بنية الخطاب لديهما حسب . انما تجاوزت تلك العناصر مكانتها السابقة على الخطاب لتظهر عبر لغة لايمكنها الا ان تحمل شيئا من مسببها السابق عليها . اعني المخيلة .

علم ١٨٨١ في (سليس ماريا) وعلى ارتفاع ستة الاف قدم (تلقى) نيتشه اخطر نظرية في الفكر الاوربي المعاصر . كان ذلك حين (راى) دون ان يهيىء لرؤياه تلك ايا من مستلزمات بلوغها .. راى (الماضي والمستقبل يلتقيان في الآن وليس في اللانهاية . فما ليس الآن يصير الآن . وما ان يكون الآن حتى لايعود .. ومع ذلك ثمة تصادم بين الماضي والمستقبل . تحدث هذه الصدمة لمن يتمسك باللحظة . لمن هو ذاته (اللحظة).. اللحظة اذن هي مركز الصراع وليس اللانهاية .. انها (مكان) اصطدام الماضي بالمستقبل وفي هذا الاصطدام تفيق الآن على نفسها وتحدد كل الاشياء التي تعود - العود الابدي هو قبول ابدية اللحظة) يضيف نيتشه (اذا كان للصيرورة هدف او حالة نهائية فمن الممكن ان تكون قد ادركته الا ان اللحظة الراهنة كلحظة تمضي تثبت ان الهدف ليس مدركا) لاشك ان معاينة للغة التي يؤدي بها هذا النص تسفر منذ وهلتها الاولى عن طبيعتها الادبية . متمثلا ذلك في الاحالات التي تشير بها اللغة الى عمل المخيلة في هذا النص ، ثم الى تلك الاجتماعية (الذاتية) الخالية من الطرح الموضوعي الذي هو شرط اللغة العلمية والفلسفية .. ان مايقوله نيتشه خال من لغة المنطق الصارمة بعيدا عن اسلوب البرهنة والمحاججة .. لكن ايعني هذا ان مايقوله ليس حقيقة ؟ ذلك ماموقف انشتاين ازاءه مذهولا حين سئل عن قيمة هذه النظرية من وجهة نظر العلم . فاجاب ان العلم غير قادر على دحضها او تاكيدها .

من نص نيتشه الى نص هيدجر .. النص المليء بالحدوس وافعال المخيلة الى الحد الذي يمكن نعت لغته بضرب من المجاز الفلسفي . مثال ذلك تجربته الفريدة في بلوغ العدم عبر القلق . يقول هيدجر (ان القلق يكشف العدم .. في القلق نطفو ونحن معلقون وبشكل اكثر وضوحا ان القلق يبقينا معلقين هكذا . لانه يحدث انزلاقا للموجود بمجمله ولهذا السبب يعود كوننا - نحن الناس - نحس انفسنا في الوقت نفسه ننزلق في وسط الموجود .. ان القلق يمنعنا عن الكلام ولان الموجود بمجمله ينزلق وفي هذا الانزلاق بالضبط يحشرنا العدم).

حتى اذا انتقلنا الى نص هيغل الذي اوردناه في هذه المقالة . النص الذي يبدو في وهلته الاولى صارما منطقيا مبرهنا . وجدناه هو الاخر غير خال من عمل المخيلة في بلوغ مايقول .. ما اريد تاكيده هنا ان النص الفلسفي مهما كانت شدة اغلاقه ومحافظته على نفسه كنص فلسفي فانه لا يستطيع حجب عمل المخيلة لسابق على انتاجه . واذا كنا قد راينا ان الرؤيا والمخيلة قد عملتا بشكل صريح على انتاج نص نيتشه فان الامر ذاته - قدر تعلقه بالمخيلة - قد حصل مع نص هيغل ايضا .. اذ لايمكن ان تخلو اشد لحظات التفكير تركيزا من مساهمة المخيلة او الحدس لان الانتقال من فكرة الى اخرى لايمكن تصوره حادثا بموضوعية مطلقة - كما في الرياضيات - اعني بتجرد من اية ذاتية يدخل الحدس والتاويل فيها . اذ لابد لهذا الحدس الاولي ان ينبه العقل فيمكنه من تجاوز المخيلة نحو العقل وتجاوز الحدس (الجزئي) الى الكلي من اجل ادراك هذا الحدس لاحقا . تحليله وتركيبه بما يضمن الاقناع في صدقه . واحسب ان هذه المواضعة هي ماكان يدعوه دريدا بالابعاد التخيلية في الخطاب الفلسفي بالاضافة الى ان (الفلسفة تتكلم وتكتب في لغة طبيعية بشرية وليس في لغة رياضية او كونية) من جانب اخر يؤكد هيغل نفسه (ان اي مضمون مهما يكن نوعه يمكن ان يكون مضمونا للشعر . فبالغا ما بلغت قدرة العقل البشري على التفكير فان ذلك يمكن ان يكون موضوعا للقصيدة) . ولان الشعر - حسب هيغل - يتصور موضوعه من خلال المقولات اللامتناهية للفكرة الشاملة فهو قادر على توظيف وقول كل شيء ، شانه شان الفلسفة التي تعمل في الافكار المجردة . وهو امر يمكن ان نستنتج منه صلاحية الشعر للخوض في الافكار التي يمكن ان تخوض الفلسفة فيها . بقي ان نقول ان (الخصائص الفلسفية الموجودة في كل نص مصنف على انه ادبي ، مسالة تعني ، ان قوى (الراس) الاساسية . العقل المخيلة . الحدس ، الذاكرة .. لاتوجد بشكل منفصل ولايمكن تظاهر احداها نصيا بشكل خالص . اذ لاتتعدى المسالة كونها توازن قوى يتوجه باحداها على حساب الاخرى تبعا للموضوع المختار دون ان تعدم القوة المتوجهة لادراك الموضوع وجود القوة الاخرى في الظهور معها . الامر الذي لايمكن تصور تنفيذه بشكل خالص الا اذا كانت هذه القوى منفصلة بحيزات (مادية) عن بعضها . لكل ذلك . لابد ان يحتوي الخطاب الفلسفي في اصله على عنصر ادبي توصله المخيلة مثلما لابد للخطاب المصنف على انه ادبي ان يحتوي على عنصر فلسفي متمثلا ذلك في الاستخدام العقلي المجرد او في عنصر الاقناع والبرهنة .



تخطيط : جبار مجبل

عن الميلاد والثورة

شعر : شاكر العاشور

قدماك - الآنَ - لاتعرفُ للأرضِ ، على طولِ المسافاتِ ،
ارتخاء ! .
وأنا من فرحة العينين ، والشمسِ التي تسقطُ في كفّيك ..
... أستشرفُ أيامي ، ولا أبكي على مافات ، ..
... ضمّيني لهيبا طالعا من حرقةِ الماضي ،
ونهرا صاعدا من عطش الأرضِ ، الى صدركِ ... وعدا وغناء

* * *

أبعدوا وجهَكِ عن ذاكرتي الأولى ، وقالوا :
- بعدما أحرقتِ الخمرةُ أعصابي وصمتي - : لاتُغنّي ،
فتعرّيتُ كما شاءوا ، وأسلمتُكِ للرّيح ...

... وعللتُكِ ياجبني بالصّبرِ ،
وعن كلّ الشبابيكِ ، الى المقهى ، ارتحلتُ ،
وكما شاءوا ... بلا أنثى ، على قارعةِ الليلِ ارتميتُ ،

* * *

أوَ تدرينَ بأنَّ الليلَ ، إذ تنأينَ عن صدري ، طويل ،
أتشهّاكِ ، يصيرُ الشّعرُ في خاصرتي سيفا ، ...
... وتصطكُ شبابيكي على حُزني ، ومنفيّا يصيرُ النّومُ ..
.. أستغفلُ أحزاني ، لكي تمضيَ عن سهدي ...
.. ولكنّكِ تنهلينَ من ذاكرتي الأولى ،
نبّيا ، دونَما تاجٍ من الأشواكِ ،
يستهزيءُ .. يستصرخُ ،
لايبكي أمامَ الملأِ المكتظِ في السّاحاتِ ،
بل يبكي على صدري ،
ويستغرسُ ، في جُرحيَ ، للصحوِ ، زنابقُ .

العازف والمؤلف وليد حوراني :

نتطلع الى ولادة موسيقى عربية مكتوبة للآلات



حوار : عادل الهاشمي

العازف والمؤلف اللبناني الاصل وليد حوراني عازف آلة البيانو . عزفه لايبعث على الملل . ولن يبدو ضعيفا في ايجازه . فهو ينطلق بعقله ويديه ، حيثما اتجهت روحه ، وطيلة الفترة التي استغرقت فيها مستمعا لعزفه . لم اجد تعارضا بين براعته في العزف وبين تحويراته الفنية التي يضفيها على عزفه ، اذ يحرص على ان يتصف عزفه بالنضارة والبهجة .

تتلمذ في بيروت على السيدة اهورنيان والانسة سركيسيان ، في العام ١٩٦٣ ذهب الى موسكو ، حيث درس للموسيقى في المدرسة الثانوية التابعة للكونسرفاتوار ، وكان استاذه ايفانوف ، وفي العام ١٩٦٦ دخل معهد جايكوفسكي / كونسرفاتوار ثم بقي مدة تسع سنوات ، حيث درس على يد الاستاذين ايميل غيللز وياكف زاك .

حاليا يقيم في الولايات المتحدة ، لديه مؤلفات موسيقية - اكزوتيكا - سلكسفون كلاسيكي مع بيانو و - دورة الحياة - للفلوت والبيانو ، ثم كونشرتو للسكسفون الكلاسيكي مع وتريات والآت نقر ، جاء الى بغداد للمشاركة في مهرجان بابل الدولي الثالث .

قلت للموسيقي وليد حوراني :

■ الالحان العربية والشرقية على وجه العموم ، صممت او بتعبير اكثر دقة ، كتبت للحناجر البشرية ، اي ان الغناء هو العنصر الغالب في القوالب الموسيقية العربية ، حيث لم تتمخض الاتجاهات الفنية في التلحين او الكتابة للآلات الموسيقية ، هل تعتقد ان عصرنا الحالي يمتلك الاستعداد لولادة الكتابة اللحنية للآلات الموسيقية على مستوى الواقع العربي ؟

- لاجدال . انه لم يتم ابتداع مجموعة من الالحان مخصصة للآلات الموسيقية في الفن العربي . لكن من الممكن القول ان اغلب هذه الالحان كرست للغناء . غير اني لا انفي امكانية ولادة موسيقى مكتوبة للآلات . ولعل السبب الرئيس الكامن في عدم تطور الكتابة للآلات الموسيقية يعود الى غياب دراسة التاليف الموسيقي . هذه الدراسة تفضي بنا الى معرفة الانشاء الموسيقي وثبات الرسوخ على صناعته . حيث تتجلى التاثيرات الرائعة لاصوات الالات الموسيقية ياخذ امتداده من خلال ماهو مرسوم في المدونة الموسيقية المؤلفة . المهم ليس بعيدا ان ياتي اليوم الذي نجد فيه عددا من المؤلفين العرب يكتب للآلة الموسيقية قبل ان يكتب للحنجرة البشرية .

■ هل يمكن ادخال البوليفونية - الالحان الاساسية المتعارضة - على انظمة البناء اللحني العربي ، من دون ان تفقد هذه الالحان خصائصها الفنية المحلية ؟

- هذا سؤال من النوع الثقيل ، ولكن احاول الاجابة عليه . فاقول . انه ممكن وممكن جدا . غير ان المشكلة لاتكمن في الاستخدام البوليفوني . انما تكمن في نوعية الالحان العربية التي يمكن استخدامها لهذا الغرض . ومن الناحية الموسيقية . فانه يمكن للكثير من العناصر الفنية في الوطن العربي اعادة تقديم الالحان الشعبية وابتداع الحان جديدة على منوالها . الامر الذي يفضي بنا الى مايعرف بالتلوين النغمي . حيث تحفل بالافكار الموسيقية العميقة والملامح التعبيرية المؤثرة . وهذا ماعمله الفنان خاتشودريان .

■ لقد انتشر استخدام الكولاج الاوركسترالي في القوالب الغنائية العربية . فهل تعتقد ان مثل هذا الاستخدام ينطلق من الاسس العلمية . ام انه تشويه للخصائص الفنية للموسيقى العربية ؟

- تذكر انني عازف اكثر من كوني مؤلف . فهذه اسئلة لا يجيب عنها الا المؤلف الذي امضى سنوات طويلة في ميدان الكتابة الموسيقية . على اية حال ، انني اسعى كما تراني للاجابة على سؤالك العسير .. اقول يمكن الاستعانة باسلوب الدمج ، مزج البناء النغمي القديم مع اسلوب الاستخدام الآلي وبمهارة جذابة اذا ماتمكن الملحن او المؤلف من ادراك روحية البناء على ان لا تتغير خواصه الفنية ، وعلى المستوى الشخصي ، فلقد ادخلت آلة - الدربكة - على الكونشرتو ، وهذا الادخال لم يكن للنظام العربي اي عهد به . غير انه في المقابل يعكس فرص اغناء الالحان العربية بالجديد والمتطور والابقاء على خواصه الفنية .

■ هل تعتقد في مقدور احد ، ان يعرف اي نواح من فنه سوف يكون لها اهمية للمستقبل ، هذا الجواب له علاقة وثيقة بسؤالك ، ان الحاننا الشعبية ليست كلها قابلة للتطوير ، وعليه فان هناك مايصلح منها وهناك ما لا يصلح ، لذلك يجب ان تسبق امكانية تطوير الحاننا الحاننا الشعبية العربية ، دراسة تحدد الفرق بين الالحان الشعبية القابلة للتطور والالحان الشعبية التي لاتستجيب لمثل هذا التطور ، لان هناك الحانا شعبية تحتوي على نظرة معمقة الى المقامات الموسيقية والبقاء الموسيقي اكثر دقة وفهما لتاثيرها ، وهذا ما يجعل امكانية تطويرها اكثر نجاحا واكثر خطورة في الوقت نفسه ، النجاح ، لانها تحمل بذرة التجديد في علاقتها مع الزمن ، الخطورة ، لان التجديد قد يفضي بها الى تمزيق وحدتها الفنية المتماسكة ، لذلك اقول من غير المعقول ان نجيب على هكذا اسئلة لها اهميتها الفنية والتاريخية ببساطة ، فمثل هذه الاسئلة اشعر انها تسبق جهودي الفنية .

■ ماذا عزفت في مهرجان بابل ؟

- عزفت سوناتا لبتهوفن نمرة (١٨) وكونشرتو جايكوفسكي الاول مع الاوركسترا ، واعتقد انني وفقت في عزفي ، خاصة انني اعزف مع الفرقة السمفونية العراقية ، وهم يمثلون الصفوة من العناصر الفنية بقابليات متفوقة .

من مفكرة الثقافة الاجنبية

■ تقدمها نجوى ابو غزالة

كوكتو .. كوكتو في كل مكان

شيء من الغرابة يكمن في الحقيقة الاتية :

اكبر المجموعات المتضمنة رسومات وتخطيطات ومخطوطات جان كوكتو الشاعر الفرنسي والمسرحي والرسام والمصمم وصانع الافلام ليست موجودة في باريس حيث قضى كوكتو حياة العطاء الابداعي بل في المكتب الرئيس لجمعية فوندرمان باشراف سيفرن فوندرمان الذي يقيم في ايرفين بكاليفورنيا ويعد احد كبار جامعي تحف الفن واشد المتحمسين لفن كوكتو الذي عاش وعمل بين طليعيي باريس وبين شخصيات مشهورة مثل دياغليف وسترافنسكي وابولينير وشتاين وبيكاسو وبواك ... لقد انفق فوندرمان - ٥٠ عاما - بضع مئات الالاف من الدولارات اسهاما منه في تمويل نشاطات ثقافية تجري حاليا وحتى نهاية العام الحالي لمناسبة مئوية كوكتو . معظم هذه النشاطات تتركز في كاليفورنيا وان كانت نيويورك تشهد قريبا افتتاح معرض يضم مخطوطات ورسائل كوكتو وبعضا من لوحاته الفنية والزخرفية . وهناك عدد من العروض المسرحية والسيمية والمؤتمرات والمعارض والندوات تنشط حاليا في فرنسا وانجلترا واليابان . في الحقيقة ان اسهامات فوندرمان لتجميد كوكتو والفساح المجال للتعرف عليه بشكل افضل هي استمرارية لتقليد مبجل . فنادرا ماكسب كوكتو المولود في عائلة ثرية بضواحي باريس المال بعرق الجبين .

لقد امدته والدته بالمال وبشكل منتظم الى [illegible] بلوغه الخمسين . في حين كانت مبالغ اخرى تتدفق عليه من جيوب رعاة الفن واخرهم فوندرمان الذي حذا حذو (ادوار دو ماكس) الممثل الذي كتب عنه مترجمو سيرة كوكتو بانه دعا مجموعة بارزة من الوسط الثقافي للاستماع الى كوكتو يقرا اشعاره وما يتخطى الثامنة عشرة . كان ذلك عام ١٩٠٧ الذي يؤشر بداية مشواره الفني الطويل الذي انتهى بوفاته عام ١٩٦٣ . ويذكر كوكتو موهبة طرقت عدة مجالات ثقافية وفنانا (قفز من غصن الى اخر على ذات الشجرة) على حد تعبير كوكتو نفسه .

يبدو ان افتتان فوندرمان بكوكتو نابع من اهتمام الاول بفنان امتلك عبقرية متشعبة وقدم للثقافة الحديثة اسهامات متنوعة .

« نابوكوف » ورسائل قديمة جديدة

عندما كان يراسل ناشريه واقاربه واصدقاءه والاشخاص الماديين او المحافظين على القديم حرص فلاديمير نابوكوف على الدقة المتناهية في انتقاء المفردات وصياغتها كما فعل في كتاباته الاخرى . كان مؤلف (لوليتا) و (ادا) الاخيرة قصة تؤرخ لاحداث عائلية - يحتفظ بنسخ عن معظم رسائله الامر الذي سهل عملية جمعها من قبل ثلاثة اشخاص وهم ابنه ديمتري وزوجته فيرا وتلميذه السابق بجامعة كورنيل الامريكية ماثيو بروشولي (براس دارا للنشر تحمل اسمه) . والنتيجة هي صدور كتاب حديثا بعنوان (فلاديمير نابوكوف : رسائل مختارة ١٩٤٠ - ١٩٧٧) من اعداد ديمتري نابوكوف وبروشولي واهمية هذا المطبوع تكمن في ان معظم الرسائل التي يحتويها ، وتزيد عن ٤٠٠ رسالة ، تنشر للمرة الاولى وقد تم اختيارها لتعكس ، بين اشياء اخرى ، تطور نابوكوف كاتبا واخلاقيته ومعتقداته وعلاقاته العائلية الدافئة وهواياته وبخاصة جمع الفراشات والشطرنج وكذلك دعابته التي تختفي حتى في اكثر تعبيراته جدية .

عدد من هذه الرسائل تبدي معاناة نابوكوف وهو يبحث عن ناشر للرواية (لوليتا) وهي قصة رجل في متوسط العمر يقيم اعتبارا للمبادىء الاخلاقية يقع في حب ابنة زوجته ، طفلة الثالثة عشرة على نحو لا اخلاقي ، وفي مجموعة مراسلات اخرى يسخر نابوكوف من كتاب معينين :

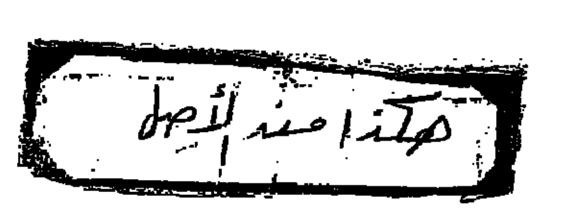
عزرا باوند واليوت يثيران الاشمئزاز وهما كاتبان من الدرجة الثانية .. (دكتور جيفاغو) عمل بائس وفكر مبتذل .. أحجم عن الظهور الى جانب برتراند راسل وسارتر .

اما جون ابدايك فقد كتب اليه معبرا عن اعجابه الشديد : انا معجب بنثرك وجملك المسبوكة . وفي رسائل اخرى ينتقد نابوكوف الترجمات الرديئة والرسومات التوضيحية السيئة التي بدت على اغلفة بعض اعماله .

لقد حرص معدا هذا الكتاب على البدء برسائل نابوكوف المبكرة التي تشكل خلفية لهجرته الى الولايات المتحدة .

على ان الاضواء تسلط بكثافة على الفترة منذ ان حط نابوكوف في امريكا قادما اليها من باريس عام ١٩٤٠ (فرت عائلته من برلين النازية) وحتى وفاته عام ١٩٧٧ عن ٧٨ عاما .

في توطئة الكتاب اوضح ديمتري نابكوف ان والده لم يبحث امر نشر او عدم نشر رسائله التي كان يمليها على سكرتيره ، فقد كان يكتب مسودات عديدة لكل رسالة حرصا منه على تصحيح اية اخطاء او اجراء اية تغييرات بغية ان يتم التعبير عن الافكار الدقيقة بلغة دقيقة . ويتحدث ديمتري عن احتمال نشر مجموعة رسائل اخرى لوالده مستقبلا وعن مجموعة شعرية تصدر قريبا تتضمن عددا من القصائد المترجمة عن الروسية للمرة الاولى وكذلك عن نية نشر مسرحية رائعة ينتظر ترجمتها الى الانكليزية وينهي ديمتري تقديمه هذا بقوله . اعرب والدي عن رغبته في اتلاف اعماله غير الكاملة وبخاصة رواية لم يتمكنوا ويستطرد باسف : نحن في حيرة من امرنا فهذه الرواية التي لم يكملها والدي مثيرة بحيث يشكل احراقها خسارة كبيرة .. لكن ليس بوسعنا معارضة تعليمات اخيرة صادرة عن فنان .



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية المانيا الديمقراطية لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد أريش هونيكر رئيس مجلس الدولة في جمهورية المانيا الديمقراطية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية

سيادة أريش هونيكر رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية .

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة .. متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ... ولشعب جمهورية المانيا الديمقراطية المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام النمو والتطور .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس البلغاري

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد تيودور جيفكوف رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما ياتي نص البرقية

سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية
صاحب السيادة

اود ان اشكركم بصدق على التهنئة والتمنيات المرسلة من قبلكم لمناسبة العيد الوطني لجمهورية بلغاريا الشعبية .

انني لانتهز هذه المناسبة لاعبر عن ثقتي بالتطور المستمر لعلاقات الصداقة والتعاون والمنفعة المتبادلة بين بلدينا وشعبينا .. كما انني اتمنى لكم موفور الصحة والسعادة الشخصية .

تيودور جيفكوف
رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية

الاربعاء ..تبدأ الاحتفالات بعيد المولد النبوي

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين يحتفل العراق في الثاني عشر من الشهر الجاري الموافق الثاني عشر من شهر ربيع الاول لعام ١٤١٠ للهجرة بعيد مولد سيد الكائنات وخاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم .

وقال مصدر مسؤول في الهيئة العليا لاحتفال العراق بعيد المولد النبوي الشريف لـ (واع) . ان الاحتفالات التي ستقام تحت شعار (بمولده انطفأت نار المجوس وانشق ايوان كسرى) ستعم محافظات العراق كافة .

واضاف ان احتفالا مركزيا سيقام مساء الاربعاء الحادي عشر من الشهر الجاري تلقى فيه الكلمات والخطب وقصائد تمجد صاحب الذكرى وتستذكر مسيرتي الخير والسلام محمد صلى الله عليه وسلم .

وقال المصدر . ان الساعات الاولى من الدوام الرسمي ستخصص في المدارس للحديث عن المولد وجلال الذكرى العطرة . فيما سترفع معالم الزينة تعبيرا عن الفرح والابتهاج وستشهد ليلة عيد المولد احتفالات جماهيرية واسعة في بغداد والمحافظات التي ستنار شوارعها فيما ستخرج العوائل الى المتنزهات محتفلة بمولد خاتم الانبياء محمد (ص) واوضح المصدر في الهيئة العليا لاحتفالات العراق بعيد المولد النبوي الشريف في تصريحه لـ (واع) ان المنشات السياحية في عموم العراق ستفتح امام المحتفلين لهذا اليوم الاغر .

وختم المصدر تصريحه بالقول ان احتفال هذا العام يتميز بميزة خاصة اذا انه ياتي في اجواء البهجة والفرح الذي يسكن النفوس المؤمنة المتالقة بمجد وزهو النصر والسلام الذي حققه ابناء العراق النشامى على العدو تحت راية القائد المنصور صدام حسين (حفظه الله ورعاه) .

وقال . ان الاحتفالات وهي تقام في ذكرى عيد ميلاد الرسول الاعظم محمد (ص) انما تستحضر في النفوس بمعالمها السامية كل ما هو خالد في ضمائر العراقيين والعرب وتاريخهم المجيد وحاضرهم الزاهر . (واع)

■ لتطوير السياحة في منطقة الحكم الذاتي ■

تشكيل لجان تتولى تنفيذ اعمال فتح الطرق وايصال الماء والكهرباء للمناطق السياحية

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بتطوير السياحة في منطقة كردستان للحكم الذاتي تشكلت في محافظة اربيل عدة لجان تتولى مهمة الاشراف وتنفيذ الاعمال الموكلة اليها والتي تشمل فتح الطرق الخارجية وايصال الكهرباء والماء للمناطق السياحية .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد في ديوان المحافظة لرؤساء الوحدات الادارية ومسؤولي الدوائر الخدمية وحضره السيد يحيى الجاف محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي لمتابعة سبل تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بشأن تطوير السياحة اثناء زيارة سيادته الاخيرة للمنطقة .

كما تقرر خلال الاجتماع تحديد فترة يومين لتقديم الكشوفات الخاصة بانشاء الساحات العامة لوقوف السيارات والمرافق العامة والسواقي داخل القصبات والمدن ومشاريع الماء والكهرباء والطرق المؤدية الى المنشات السياحية والغاء تخصيص قطع الاراضي السكنية في مصيف سره رش وتحويلها للاغراض السياحية والمباشرة بترميم وتاثيث المرافق السياحية استعدادا لموسم السياحة الشتوي .

كما تقرر المباشرة بانشاء الطريق العام الذي يربط مفرق بستوره بمصيف سري ره ش وبطول «١٠» كيلو مترات وتثبيت العلامات المرورية على الطرق الخارجية وتشجير الساحات والطرق الخارجية باشجار معمرة ومثمرة والتعاقد مع المواطنين لانشاء المشاريع السياحية بعد تقديم التسهيلات لهم وممن لهم مساهمات كبيرة في معركة قادسية صدام المجيدة .

وابلغ المحافظ مراسل وكالة انباء العراقية انه تم تخصيص مبلغ «٣» ملايين دينار لتطوير مشاريع الماء والمجاري والكهرباء وفتح الطرق وصيانة الدور السياحية في المحافظة استعدادا لموسم الاصطياف المقبل الذي يبدأ في الثامن والعشرين من نيسان تيمنا بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

«واع»

■ وزارة التجارة ■

تحديد مواعيد افتتاح الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات

حددت وزارة التجارة الدوام الاول للاسواق المركزية في مدينة بغداد والمحافظات ابتداء من يوم امس من الساعة ٨٫٣٠ صباحا الى الساعة ١٢٫٣٠ ظهرا والدوام الثاني من الساعة ٢ظهرا الى الساعة ٤٫٣٠ عصرا بينما سيكون الدوام الاول لايام الخميس ابتداء من الساعة ٩ صباحا الى الساعة الواحدة ظهرا والثاني من الساعة ٢٫٣٠ ظهرا الى الساعة ٦ مساء .

وسيكون الدوام في ايام الجمع من الساعة العاشرة صباحا الى الساعة ٣ ظهرا وحسب المواعيد المقررة سابقا لافتتاح الاسواق . (واع)

■ في ثلاثة مراسيم جمهورية :

اعفاء وزيري الزراعة والري والمالية من منصبيهما وتعيين السيد محمد مهدي صالح وزيرا للمالية وكالة

■ اعفي مرسوم جمهوري صدر امس الدكتور عبدالله بدر دانوك من مهام وزير الزراعة والري وكالة ونقله الى ملاك التدريس في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

وفي ما ياتي نص المرسوم :

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
رقم (٤٩٤)

استنادا الى احكام الفقرة (د) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور رسمنا بما هو آت ..

١ ـ يعفى الدكتور عبدالله بدر دانوك من مهام وزير الزراعة والري وكالة .

٢ ـ ينقل الى ملاك التدريس في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

على الوزراء تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر ربيع الاول لسنة ١٤١٠ هجرية

المصادف لليوم السابع من شهر تشرين الاول لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

■ واعفى مرسوم جمهوري صدر امس السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية من منصبه وتعيينه على ملاك وزارة التخطيط .

وفي ما يلي نص المرسوم :

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
رقم (٤٩٥)

استنادا الى احكام الفقرة (د) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور . رسمنا بما هو آت ..

اولا ـ يعفى حكمت عمر مخيلف وزير المالية من منصبه .

ثانيا ـ يعين على ملاك وزارة التخطيط وفقا لاحكام الفقرة (اولا) من قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٧٠ في ١٩٨٨/٢/١٤ .

على الوزراء تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر ربيع الاول لسنة ١٤١٠ هجرية

المصادف لليوم السابع من شهر تشرين الاول لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

■ كما صدر مرسوم جمهوري بتكليف الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة بمهام وزير المالية وكالة .

وفي ما يلي نص المرسوم :

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
رقم (٤٩٦)

استنادا الى احكام الفقرة (د) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور رسمنا بما هو آت ..

يتولى الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة مهام وزير المالية وكالة .

على الوزراء تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر ربيع الاول لسنة ١٤١٠ هجرية

المصادف لليوم السابع من شهر تشرين الاول لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

■ « الجمهورية» تشارك ابناء الفاو افراحهم بمكرمة االرئيس القائد ■

على تراب الفاو سنظل نؤدي الصلاة اجلالاً للشهداء الذين رووها بدمائهم الزكية

■ الفاو ـ من فاروق حمدي

توجهت الى مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم العوائل التي شملتها مكرمة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بالحصول على قطع اراض سكنية . حيث قاموا مع الجهات المختصة باجراءات عمليات المسح للمشروع ببناء مساكنهم .

ووسط اهازيج فرح وهتافات ودعوات المواطنين للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالعمر المديد وان يسدد على طريق النصر والخير خطاه لتزدهر كل مدن العراق العظيم . كانت (للجمهورية) هذه الجولة في الفاو بين العوائل المشمولة بالمكرمة الذين وفدوا ليتباركوا بارض وتراب مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وبفرحة تملأ قلوب الجميع . حيث تواصل قائممقامية وبلدية الفاو وبالتعاون مع الدوائر الاخرى اجراء عمليات تحديد وتثبيت حدود قطع الاراضي السكنية المخصصة لهم .

وقال المواطن صباح نيلب سلطان صاحب القطعة المرقمة (٥١٤) ذات مساحة (٢٩٥) مترا مربعا .

لقد كنا على يقين تام انه لابد من العودة الى ارض الاباء والاجداد مرتع الطفولة والصبا . ولقد كنا نقرأ هذه العودة القريبة دوما في عيون قائدنا الحبيب حفظه الله ورعاه الذي امدنا دوما باسباب الاندفاع والاخلاص والتفاني من اجل الوطن والامة والمبادىء والقيم .

واضاف انها بشائر الخير التي عادت لترفرف على ارض هذه المدينة التي شرفها القائد المنصور باهتمامه الشخصي واشرافه الميداني لاعادة بنائها واعمارها لتظل نبراسا للبسالة والصمود مثلما ستظل نبراسا خالدا ومعجزة من معجزات البناء والاعمار التي لم تشهدها من قبل اية مدينة كانت ترزح تحت نير الاحتلال البغيض .

وقال المواطن عدنان لطيف يحيى صاحب القطعة المرقمة (٨٥٢) ذات مساحة (٢٩٩) مترا مربعا . ستظل لارض الفاو المقدسة نكهة خاصة في نفوسنا وسنقف عند كل شبر من ترابها نؤدي الصلاة اجلالاً واكبارا لشهدائنا الابرار الذين رووها بدمائهم الزكية الطاهرة من اجل ان تظل ارضا عراقية عربية معززة مصانة .. وبعد ان ننجز اعادة بناء دورنا سنعود الى ارضنا لزراعتها وتحويلها الى مناطق خضراء .

وفي مكان آخر من ارض مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . وبين زحمة عمل المهندسين والمساحين والفنيين والمواطنين ، التقينا المواطنة السيدة فاطمة ياسين محمد احمد صاحبة القطعة المرقمة (٧٩٣) ذات مساحة (٣٣٢) مترا مربعا . لتبدأ حديثها :

بالدعاء الى الله عز وجل ان يحفظ القائد صدام حسين وان يطيل بعمره المديد لما اولاه سيادته من حب للوطن وللشعب الذي لقي في ظله الخير والحب الوفير .

واكدت انها متلهفة للحظة عودتها وعائلتها للسكن في ارضها التي وهبها اياها القائد صدام حسين واعادها معززة مصانة .

وحدثنا المواطن محمد جعفر حمادي صاحب القطعة المرقمة (٨١١) ذات مساحة (٣٠٧) امتار مربعة بقوله انه وعائلته يشعران بالزهو والفخر وهم يتابعون يوميا اعادة بناء دارهم على ارض الفاو .

واعرب عن سعادته الغامرة لما تحقق على ايدي الرجال في فيالق البناء والاعمار الذين يساهمون في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في اعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . التي اصبحت بحق قبلة لانظار السياح والزوار في ارجاء المعمورة .

بينما يؤكد المواطنون عبدالكريم محمد عبداللطيف صاحب القطعة المرقمة (١٧) ذات مساحة (٣١٠) امتار مربعة والمواطن غفار يحيى غفار صاحب القطعة المرقمة (٣٣٤) ذات مساحة (٣١١) مترا مربعا.

حين توجهنا صوب الفاو التي شرفها القائد المنصور بلقب مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم كانت تنتابنا رغبة خاصة في تقبيل الارض التي فارقناها طويلا . بعد شوق طويل .

وعاهد المواطنون على مواصلة المسيرة في جميع ميادين الحياة من اجل ان تظل مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ارضا معززة مكرمة وعنوانا شاهداً للبسالة والتضحية والصمود متلئلئا في عنوان شامخ في البناء والاعمار .

لقد كان مشهداً بحق تهتز له الافئدة والضمائر والنفوس ونحن نرى اهل الفاو الطيبين وهم يعودون لارضهم وارض ابائهم واجدادهم وهم يعبرون عن سعادتهم بهذه العودة على طريقتهم الخاصة . والى اللقاء ونحن نستضيفهم قريبا بعون الله والقائد صدام حسين في دورهم المعمورة الحافلة بالضيافة والكرم السخي .

■ وزراء النفط والطاقة لمجلس التعاون العربي ■

مناقشة مسودات اتفاقية التعاون في مجال النفط والطاقة

■ كتب ـ قيس الهاشمي :

عقد قبل ظهر امس في قاعة الرميلة بوزارة النفط الاجتماع الأول لوزراء النفط والطاقة لدول مجلس التعاون العربي .

وناقش السادة الوزراء في جلستهم الصباحية مسودات الاتفاقية التي من المقرر ان يوقعها الوزراء في جلسة اليوم .

وتضمنت صيغة المسودة التي اعدها خبراء وزارات النفط لدول المجلس في اربع جلسات وعلى مدى ثلاثة ايام قضايا التعاون والتنسيق في المجال النفطي ومصادر الطاقة المختلفة وتوحيد مواصفات المنتجات النفطية ومشتقاتها وتبادل الخبرات المتعلقة بالاستكشافات النفطية وتطوير الحقول وتوحيد مصطلحات التقييس والسيطرة النوعية للمنتجات النفطية .

كما تناقش السادة الوزراء امكانية تدريب الملاكات في معاهد التدريب النفطي الموجودة في دول المجلس وتنسيق المواقف المشتركة في محافل النفط العربية والعالمية كذلك امكانية وضع سياسة موحدة لدعم عمل الشركات النفطية في دول المجلس في مجالات الطاقة المختلفة .

وكان السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط قد القى كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بالسادة وزراء النفط والطاقة لدول مجلس التعاون العربي في بغداد النصر والسلام .

وقال ان اجتماعنا هذا هو من اجل التباحث وصولاً الى افضل الصيغ لتحقق افضل النتائج والمردودات اسوة بما سارت عليه الوزارات المتخصصة الاخرى في دول المجلس التي حظيت بموافقة قادة دول المجلس الاربعة والتي تم المصادقة عليها .

. واشار السيد الوزير في كلمته الى اهمية قطاع الطاقة بمختلف مصادرها . ودورها الكبير في اقتصادنا الوطني لبناء مجتمعنا وإرساء القواعد المتينة التي يمكن من خلالها ان تنهض دول المجلس والاقطار العربية الاخرى .

واكد السيد الوزير ان ما يمتلكه وطننا العربي من ثروات معدنية له اهمية كبيرة ليست من المنظور الاقتصادي حسب بل من المنظور السياسي والستراتيجي . لأن المصدر الرئيس للطاقة ولعشرات السنين المقبلة . سيكون النفط والغاز الطبيعي . اللذين يمتلك الوطن العربي احتياطا كبيرا منهما . سيبقيان المصدر المهم . ولذا يجب الاهتمام بهما وعدم الهدر والعمل على تطوير وسائل استخدامهما .

واشار السيد الوزير في ختام كلمته . الى اهمية الصناعات النفطية التكميلية والتحويلية المختلفة (البتروكيمياويات) . وقال . اننا في العراق لدينا خطة للسنوات المقبلة وبالتعاون مع وزارة الصناعة والتصنيع العسكري التي تعمل على توفير مستلزمات هذه المشاريع التي يتم تشييدها حاليا بالاضافة الى المشاريع السابقة القائمة واكد على ضرورة تبادل المعلومات بين اقطار دول المجلس ولاسيما في هذا المجال لتلافي الوقوع في التكرار .

ثم القى بعد ذلك السيد عبدالهادي قنديل وزير النفط والثروة المعدنية في جمهورية مصر العربية كلمة اعرب في بدايتها عن شكره وتقديره للحكومة العراقية ولوزارة النفط على كرم الضيافة وحسن الاستقبال مشيداً بالتطور الحضاري وبالانجازات الضخمة التي حققها العراق على الرغم من الفترة الصعبة التي مر بها وهو يرد العدوان الايراني الغاشم .

وتحدث السيد وزير النفط المصري عن اهمية الطاقة النفطية العربية ولاسيما في دول مجلس التعاون العربي وضرورة الترشيد والتقنين في استخدامها والمحافظة على الاحتياطي المتوافر من الطاقة والعمل على زيادته .

ودعا الى ضرورة ترسيخ العمل الاقتصادي والعمل المشترك في المجالات التنموية وتوحيد الخبرات والمعلومات والاستفادة من الامكانيات المتوافرة لدى دول المجلس .

وحيا في ختام كلمته الوقفة الصلبة التي ابداها القطاع النفطي العراقي اثناء الحرب وما حققه من تقدم مذهل في الصناعات النفطية . واعرب عن امله في ان تستفيد اقطار المجلس من الخبرات العراقية في هذا المجال . لتحقيق انطلاقة كبيرة وصحيحة في المجال النفطي العربي .

واكد السيد هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية في المملكة الاردنية الهاشمية على اهمية النفط والغاز الطبيعي كعنصرين مهمين من عناصر الطاقة المختلفة .

واشاد الوزير بالخبرات العراقية التي استخدمت في الاردن ولسنوات طوال في مجالات الاستكشاف والتنقيب .

واكد على ضرورة تطوير الصناعات النفطية والعمل على تطويرها وتصدير منتجاتها للخارج بدلاً عن النفط الخام وبذلك تكون الفائدة اعم واشمل من خلال زيادة القوى العاملة وتوفير كبير في العملات الصعبة .

وحيا السيد احمد المحني وزير النفط في الجمهورية العربية اليمنية في كلمته المواقف القومية المشرفة للعراق قيادة وشعبا .

واضاف ان هذا الاجتماع هو تعبير عن الرغبة المشتركة لدول المجلس لتوحيد مواقفها وتبادل الخبرات والمعلومات ووجهات النظر في هذا المجال الحيوي من ثرواتها الوطنية لذا يجب علينا بذل كل الجهود لرفع مستوى التعاون بالشكل الذي نخدم فيه مصالح المجلس والامة العربية .









تصوير : علوان الصافي

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزراء النفط في دول مجلس التعاون العربي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السادة وزراء النفط في دول مجلس التعاون العربي .

واشاد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة بنتائج قمة صنعاء وما تمخضت عنها من قرارات عديدة وضعت الاسس القوية لانطلاقة عربية عملية وجادة .

واكد السيد طه ياسين رمضان ان قطاع النفط يلعب دورا هاما في تقوية اقتصاد دول مجلس التعاون العربي مشيرا الى امكانية التعاون بين دوله من خلال المتراكم من الخبرات في كل قنوات النفط الاستخراجية والتسويقية والتصنيعية .

واكد السادة وزراء النفط ان اجتماعاتهم تشمل كل الجوانب التي يساهم فيها القطاع النفطي في تعزيز الاقتصاد لدول المجلس وبما يلعبه هذا القطاع من دور مؤثر في تعزيز العمل العربي المشترك .

■ لمناسبة الذكرى (٤٠) لتأسيس المانيا الديمقراطية ■

السيد طه ياسين رمضان يحضر حفل استقبال السفارة الالمانية الديمقراطية

نقل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء تحيات وتهاني السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس الالماني الديمقراطي ايريش هونيكر وحكومة وشعب جمهورية المانيا الديمقراطية لمناسبة الذكرى الاربعين لتاسيسها .

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال حضوره حفل الاستقبال الذي اقامته سفارة المانيا الديمقراطية في بغداد مساء امس حرص العراق على تعزيز وتطوير علاقات الصداقة بين البلدين التي تتصاعد باستمرار .

وحضر الحفل السيدان سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء وحسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

كما حضر الحفل اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدون في بغداد .

واع

وزير الثقافة والاعلام يزيح الستار عن جدارية زينت مدخل مركز صدام للفنون

ازاح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بحضور السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العُماني مساء امس الستار عن جدارية كبيرة تسجل بطولات العرب والعراقيين الامجاد من قادسية سعد الى قادسية صدام المجيدة زينت مركز صدام للفنون .

وتجول السيد الوزير يرافقه السيد عبدالعزيز الرواس في اروقة وقاعات مركز صدام للفنون واطلعا على روائع الفن العراقي الذي ابدع فيه الفنانون العراقيون في مجالات الرسم والنحت والسيراميك وعكسوا من خلاله النهضة العمرانية والحضارية والتواصل التاريخي بين ماضي الامة العريق وحاضرها المشرق المجيد .

كما زار السيد وزير الاعلام العُماني يرافقه السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام قوس النصر الذي تمثل معالمه قوة الارادة العراقية التي تفجرت عطاء وغضبا على الاعداء في معارك قادسية صدام المجيدة .

واطلع الوزير العُماني على الجدارية التي خطت عليها كلمة السيد الرئيس القائد وبخط يده حول فكرة اقامة القوس وجاء فيها .. ان من اسوأ الحالات ان يمر المرء تحت سيف ليس سيفه وان ينحشر في مسار لا تقرره ارادته وانطلاقا من هذا المفهوم ولان العراقيين النشامى قد سجلوا اروع ملاحم البطولة والحمية دفاعا عن ارضهم ومقدساتهم ضد العدوان الفارسي على عهد الدجال خميني .. فقد اخترنا ان يمر العراقيون مستعرضين تحت علمهم الخفاق محفوظا ومحميا بسيوفهم التي حزت رقاب المعتدين .. اقمناه قوسا للنصر ورمزا من رموز القادسية .. متضرعين الى الباري عز وجل ان يحفظ العراقيين من كل سوء على مر الاجيال اللاحقة ويرحم شهداءنا الابرار .



■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عدداً من المقاتلين انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات الحرس الجمهوري عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري ..

وفي مايلي اسماء المقاتلين المكرمين ...

(واع)

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

الرقم ١٢٦٢

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في عملية (توكلنا على الله الثانية) واستنادا لاحكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط لسنة ١٩٨٢.

رسمنا بما هو ات :-

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة المنسوبين الى وحدات لش ٧ ح ج قيادة قوات بغداد الحرس الجمهوري نوط شجاعة.

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم.

كتب ببغداد في اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الثاني لسنة ١٤٠٩ هجرية المصادف لليوم الثالث من شهر كانون الاول لسنة ١٩٨٨ ميلادية.

صدام حسين

رئيس الجمهورية

الرتبة الإسم الكامل
ن ض مخ علي كاظم سبع عباس
ن ض مش حسن ضليف محسين ضاحي
ن ض مش ريعان صلبي ظاهر هليل
ن ض مش عيسى جاسم رسن صالح
ن ض مش عبدالرضا عبدالحسن صالح
ن ض مش جاسم مجيد رشيد حسين
ن ض مش محمد حمادة عوض بساك
ن ض مش شامل محمد حسن حسين
ن ض مخ باسم عبد الامير حميد مجيد
ن ض مخ عبدالمحسن جبار عيسى
ن ض مش عماد ضاري محمد كاطع
ن ض مخ عصام نجم عبدالله محمد
ن ض كيم سجاد حسين ناصر حسين
ن ض كيم سامي عبد زيد حسان كاظم
ن ض مخ خلف عبدالله درويش سلمان
ن ض مش فاضل جاسم محمد علي
ع مش فارس راكان يحيى
ع مش عادل عبدالله خلف سللين

ن ع مش ناظم محمد مومومص نائل
ن ع مش بخيت ابراهيم علي جعفر
ن ع مش عبدالله احمد فرج سليمان
ن ع مخ علي عبد شبيب شمال
ن ع مش رعد كاظم هادي سوير
ع م مخ باسم لطيف محمد عباس
ن ض مش باسم عجيل محمد سلمان
ن ض مش علي ساهر صحن داود
ن ض مخ طه شهاب احمد مهدي
ن ض مش باسم رحم مثنى ناجي
ن ض مخ علي عبدالامير حسن لاحج
ن ض مش عناد جبر صبيح مبارك
ن ض مخ زيدان خلف عبيد جاسم
ن ض مش نبيل ستار راضي خضر
ن ض مش حمدي عبدالعباس حسن
ن ض مش انور ياسين سعود عبد
ن ض مش علي هادي حسن جبر
ن ض مش حازم محمد جلوب ابراهيم
ن ض مش صلاح رحمن نيلي علي

ن ض مش سعد عبد جلوب محمد
ن ض مش ماجد جدوع ابراهيم جاسم
ن ض مش علي محسن كامل عطية
ن ض مش احمد حبيب احمد شلال
ر ع مش حازم محمد جبل عواد
ع = حامد عبدالكريم حسين منصور
ع = هاشم هادي علوان سلطان
ع = جاسم شلال علي محسن
ن ع = حامد عبود جسام حمادي
ن ع = خليل فرحان مشعان فرحان
ج ا = خليل صالح مشوح خلف
جـ ا = علي احمد عبدالله محمد
جـ ا = محمد منير محمد عبدالله
جـ ا = حميد احمد نيلي خلف
ج ا = تميم صابر احمد كمر
= = حسين نغيش عبادي
= = عبدالعباس عبدالكاظم حسن
= = اكرم جليل شلغم علي
ن ض = علاء الدين زهير مهدي صالح
= = كريم طلفاح وادي عكض
= = ناصر محمد محمود سلطان
= = جاسم ياسين محمود احمد
= = محمد عبد سفيح حمد
ن ض هـ ع وحيد حسين علي داود
= = جعفر خميس كاطع كويطع
= = علي جواد محمد سعد
= = صباح حسن شويل
= = طلال محيي حامد
= = فلاح حسن احمد
= = حيدر حمزة ساجد
ع م م جدوع خلف علي
ر ع هـ ع كاظم جواد عبيد
= = مجبل حسين ردام
ن ع = احسان كريم ياس
= = جاسب مشداخ مجيسر
= = فاهم فليح كاظم
ن ض = رعد ماجد خضر
ن ع = عباس طالب عيسى
= = عبدالمحسن كريم علي
ج ا = حسين فرهود سالم
ن ع = ثامر كريم سعيد
ع = خيرالله يوسف تليل
ر ع مش اسعد صلاح جوني صبر
= = محمد حساني رهيف راضي
= = سامر قاسم محسن سلمان
ن ض مخ لا باسم محمد كاظم عباس

= = علي فاضل احمد علي
= = جواد كاظم منصور حسين
= = فياض محمد حماد سليم
= = شاكر عبد زهرة حمادي فاضل
= = محمد فضل جسوم محمد
= = محمد عمار ابراهيم احمد
ن ض مش عارف عثمان احمد علي
ر ع = اسعد عبدالامام شناوة عباس
= = هادي مخيلف فضالة غضب
= = عامر فهد ياس خضير
ر.ع اس زهير جاسم محمد خضير
ع مخ لا عيدان هملي سهر وهب
ج م مش نعيم محسن عكلة حريجة
ن ض = لقمان ياسين شاهين ياسين
ج م = جمال احمد جاسم محمد
= = جليل مطر عبداللطيف جاسم
ر ع = محمد خلف جاسم
ر ع اي كامل عامر حمزة محمد
ج م مش خليل ابراهيم حميد ياسين
ج ط = هيثم عبدالامير خليل نايف
= = هشام عبدالامير خليل نايف
ج ا = عباس حنش حسون مرهج
ع = علاء عبدالعال نعمة عكلة
= = عبدالامير جبر حسين جبار
ن ض = صادق عجيل بندر خنجر
ج ا = مرفوع حميد فؤاد محمد
ن ع مش اسعد هادي جواد حمودي
ج م = كاظم بجاي حسين سيلان
= = فلاح حسين جاسم زاير
= = حسين محمود جياد كوكان
= = ناجي محمد عبدالعظيم خلف
= = محمد نايف دنان بطوش
ن ض = طه هاشم كاظم جدري
ج م = ردام عبدالله نيلي عبد
ن ع = احمد عليوي صالح حسن
= = ربيع عبدالله عبدالرزاق اسماعيل
ج م = حميد جبر موسى ضايف
ن ع = عقيل جاسم محمد خشان
ج م = وحيد قاسم علي محمد
= = مجيد ابراهيم محمد حميد
= = جعفر محسن مطلك سلطان
= = حميد مجيد شخير شجر
ن ض = ستار شلال جاسم فهد
ر ع = حسين امير علكم علوان
= = حسن فالح طاهر جودة

= = حازم جميل جبر صكر
= = علي ابراهيم صالح ثجيل
ج م = حامد محمود حامد علي
ر ع = عذيب ساجت عبود حنفوش
جـم = ظاهر حبيب خالد حيدر
جـم = ابراهيم زامل حمود تقي
= = عبدالقادر شيخو حمد آل شيخو
= = عزيز زاجي ناهي يسهو
ن.ض = محمد سلمان غضبان خلف
ر.ع = فيصل علوان حسين منصور
= = عباس شلال شعيل
ر.ع مش صالح محمود وادي جميل
= = رائد زعيان دنان عباس
= = فاضل صخيل عبد دغيم
ع = كاظم محمد هادي محمود
ع = محمد عبدالحسين حسن جالي
ج ط = عباس سعيد علوان سلطان
ج م حيدر جمعة هزاع صديق
ج م حسن نيلي خضير بيج
= = صباح داود حسن غزاي
= = علي وسمي خلف حماده
ن ض = فائز فرحان ناهي منصور
ن ع = صدام حسين علي محمد
ج ا = حازم عبدالحسين موسى عبو
= = عباس كاظم راضي وادي
ج م = مؤيد عباس عبدالله صالح
ن ض = لؤي زهير احمد رستم
ج ا = جواد غلوي محمد كطان
ن ض = صباح نوري زيدان خلف
= = احمد جاسم محمد سلمان
ج م = سعد حسن جواد كاظم
= = امير سبتي كليب يعقوب
= = جمعة عبدالله علي خليل
ن ع = جمعة مشعل فرحان عبدالله
ج ط = عامر عباس ثامر احمد
ج ا = شهاب حميد مجيد عباس
ج م سعد علي مهدي جودة
= = عبدالحسين حميد ضايف عبدالمحسن
ر ع = فاضل كريم محمد حسين
ن ع = موسى عبدالائمة حسون سلمان
ن ض = احمد خلف عبود جابر
ر ع مش = مهدي علاوي فرحان شحادة
= = رعد صافي لفتة طوريش
ع = عبيد حسن علي الحبتور
ج ا = كاظم سلمان احمد حسن
= = مجيد حسن مجيد محمود

= = عويد سعدون عليوي محيسن
= = اسعد حسين ابو حنون
= = ضياء احمد ياسين خضير
ج م = كريم ابراهيم عباس جاسم
= = سامي ناصر عبدالكاظم خزعل
= = عبدالستار ابراهيم محمود محجوب
ج ا = فاضل محمد مريس بدوي
= = هاشم احمد برهان حسين
= = حسين علوان عبيد جاهل
= = محمد جبار محمد صخي
= = رائد محمد علي حسن
= = حامد عناد صخي حسون
= = حسين خضير محمد خنياب
ج م = علي راشد كاظم كسارة
= = حامد خضير ابراهيم كشاش
= = احمد جابر نعمة سلطان
ن ض = طلال هاشم كمر دواج
ع = داود سلمان تعيب ثجيل
ج ا = موحان كامل جلاب سالم
= = عمر عبدالله حسن عمر
= = احمد صالح مال الله يعقوب
= = غازي عبدالمطلب مطشر مطر
ج ط = اياد جبر ابراهيم عبدالله
= = حسين غالب مجيد خشان
جـ ا = نظام كاكه احمد سليمان
= = علي هادي عبدعلي عباس
جـ ط = باسم هادي بندر عبدالله
ج ا = هوار جاسم محيسن سبع
= = حكمت جوري عبدالصاحب معتوق
ج م = علاء سبتي جمعة سعيد
ج ا = صباح حمزة حتيت شهير
ج ط = احمد فيصل جبر عبد علي
= = رشيد حميد شريف فهيد
ن ع = جواد نهير نذير فزع
ع = جاسم كريم يوسف محيي
ج ط = ثائر ثابت محمد حمد
= = نزار احمد محمد مرهج
ج م = علي شهاب احمد محمد
= = موسى ونس جاسم حمزة
ن ض = حسين خشان طلال منخور
= = خالد زغير حسوني عيسى
= = احمد صالح عبود لباح
= = حقي اسماعيل هادي حسين
ر ع = اكرم عبدالقادر موسى عبدالقادر
ن ض = علي كاظم طاهر مسلم

يتبع

كل صباح

الزوغان

الايمان بالحياة إيمان بالتجدد .. ايمان بالبداية، وايمان بالمنتهى وان لكل شيء عمرا. ولكل عمر بداية ونهاية .. وان النهاية تفضي لبداية اخرى .. كما البداية مفضية لنهاية .. العلم يقول ان للشمس عمراً وينتهي .. وخبراء الانسان يقولون ان للحب ذروة وبعدها يبدأ الهبوط .. وان لكل صداقة عمراً يطول او يقصر .. وللكفاءة حدوداً وزمناً ثم يغشاها الانهاك والتعب والايمان بهذه الحقيقة هو ايمان بقوة الحياة وتجددها، وليس تذكيراً بالمحبطات وايذاناً بشؤم .. وان الهروب من هذا الايمان والتنصل من حقيقته مجلبة لمتاعب كثيرة.

هذا لايريد ان يعترف بشيخوخته ويتشبث بشباب زال وبمهمة ليست له مكابداً عذاب التلفيق وثقل الاقنعة .. وهذا ينكر ان عمر الصداقة قد استنفد.

فيختلق اسبابا يلغي فيها صديقه الذي هجره .. وهذا يصر على فتوة واستعراض قوة لينكر احكام العمر .. ويعاني من النظرات المشفقة. لانملك احصاءات عن كميات اصباغ الشعر لاخفاء الشيب عندنا ومقارنتها باستعمالات الشعوب الاخرى غير اننا نعتقد ان اغلب متاعب المحاكم والناس جراء احكام التركات والمواريث ناجمة عن عدم الاعتراف بالواقع.

حاتم حسن

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الحاسبة الالكترونية

المسابقة الكبرى لبرامجيات إعمار مدينة الفاو





نوجه اليوم دعوة جديدة لاصدقائنا من هواة برمجة الحاسبات للمشاركة في مسابقة الرسوم بواسطة الحاسبة لتمثيل الحملة الكبرى لاعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم - الفاو في موعد اقصاه يوم ١٩٨٩/١٢/٣٠ وبهذه المناسبة يسرنا ان نعلن عن تخصيص جوائز ثمينة جدا للفائزين والمشاركين في هذه المسابقة وذلك من اجل تنشيط حركة الابداع والتطور في مجال برمجة الحاسبات خدمة للعراق العظيم.

وصلتني رسائلكم

وصل الى الزاوية عدد من الرسائل التي تحمل مشاركات ومساهمات الاصدقاء من الذوات التالية اسماؤهم :-

١ - مصطفى محفوظ الاسعد - بغداد.
٢ - علي عبدالواحد محمد - القادسية
٣ - غانم شاكر صادق - التاميم
٤ - نزار ناطق محمد علي - بغداد
٥ - طه داود المفتي - بغداد
٦ - حسام ضياء جميل - بغداد
٧ - رياض موسى - بغداد
٨ - صابر رزوقي العيبي - بغداد
١٠ - حامد هاشم حسين - بغداد
١٠ - ادور هرمز ججو - بغداد - بغداد
١١ - احمد بهاء الدين خورشيد - التاميم.

■ برنامج الاسبوع ■

نستكمل اليوم برنامج ربط الطابعة النقطية صخر AP-I مع الحاسبة الوركاء والتعويض عن عبارة LCOBY التي قدمت في الاسبوع الماضي - الجزء الذي نقدمه اليوم مكتوب بلغة البيسك من خلاله يمكن ادخال البرنامج المكتوب بلغة التجميع الى الذاكرة بالاضافة الى جزء من البرنامج المكتوب بلغة التجميع وسنستكمل الجزء الاخير منه في الحلقة القادمة.

نتمنى ان تصلنا ملاحظات الاصدقاء عن هذا البرنامج ومحاولات تطويره ونحن بانتظار مساهمات الاصدقاء.

المهندس

ثائر خالد عبدالحميد

```
PROGRAM TO POKE MACHINE LANGUAGE

10 FOR A=&HF300 TO &HF340
20 READ D$:D=VAL("&H"+D$)
30 POKEA,D
40 NEXT
50 DATA F3,3E,D0,D3,F0,AF,11,28,0,21,0,0,6,20,C5,6,8,E5,CB,6,30,2
60 DATA 3E,F,E5,19,CB,6,C1,38,2,C6,F0,E2,FF,F5,D0,C0,FE,FF,20,FA
70 DATA F1,D3,91,3E,1,D3,93,AF,D3,93,10,DC,E1,C1,23,10,D3,3E,11,D3
80 DATA F0,FB,C9

ASSEMBLY LISTING OF THE MACHINE LANGUAGE PROGRAM

                ORG  0F300H
F300 F3         DI
F301 3EDD       LD   A,0DDH
F303 D3F0       OUT  (0F0H),A
F305 AF         XOR  A
F306 112800     LD   DE,28H
F309 210000     LD   HL,0
F30C 0620       LD   B,20H
F30E            LOOP1:
F30E C5         PUSH BC
F30F 0608       LD   B,8
F311 E5         PUSH HL
F312            LOOP2:
F312 CB06       RLC  (HL)
F314 3002       JR   NC,P0OFF
F316 3E0F       LD   A,0FH
F318            P0OFF:
F318 E5         PUSH HL
F319 19         ADD  HL,DE
F31A CB06       RLC  (HL)
F31C E1         POP  HL
F31D 3002       JR   NC,P1OFF
```

اخترنا لك

هذه دعوة لزيارة معرض منتوجات الجمعية التعاونية الانتاجية للصم والبكم للخياطة المقام حاليا في فندق فلسطين (ميريديان) والذي يستمر لغاية الحادي عشر من الشهر الحالي. علما ان المعرض يفتح ابوابه لزواره من الساعة التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء.

في خدمتك

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

الاطباء : الدورة حي اسيا
ابن المعتز : حي عدن الشعب الثعالبة
الليلاب : الباب الشرقي مقابل جامع الاورفلي
البنفسج : المنصور قرب عمارة المنصور
الذاريات : مدينة صدام شارع صدام حسين قرب اعدادية التجارة
الذرى : الزعفرانية قرب جسر ديالى القديم
اغادير : مدينة الشعلة شارع المشروع قرب الاسواق الشعبية.

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي هي :

محمد نوري : شارع الرشيد - راس القرية
نوال محمد : مدينة البياع شارع ٢٠ مقابل دائرة الكهرباء
البيضاء : حي البيضاء - مدخل حي اور
اليقظة : مدينة صدام مجاور مركز شرطة النصر - داخل
الاسدي : مدينة الحرية الثانية
زهير نعمت : الكاظمية باب الدروازه قرب مستشفى الطوارىء.

■ المحافظات ■

- محافظة البصرة، صيدلية ستار جبار
- محافظة اربيل، صيدلية بيلم
- محافظة التاميم، صيدلية امام قاسم

في اروقة الاذاعة والتلفاز

- التلفاز -

القناة الاولى

٤,٣٠ حلقة من المسلسل الاردني (طيور بلا اجنحة) بطولة عبير عيسى
٥,٠٠ الجديد في عالم الحيوان
٦,٠٠ رسوم متحركة
٦,٣٠ مجلة الاطفال
٧,٣٠ طريق السلامة
٨,٣٠ المسلسل المحلي ـ هو والحقيبة ـ تمثيل يوسف العاني وفاطمة الربيعي
٩,٠٠ اهل الفن
١٠,١٥ المسلسل اليومي ـ تزوج وابتسم للحياة ـ تمثيل رغدة واحمد غانم ورجاء الجداوي
١١,٠٠ برنامج دقائق
١١,١٠ شريط السهرة الاجنبي

■ القناة الثانية ■

٤,٠٠ الدروس التعليمية
٦,٣٠ تقرير رياضة
٧,٠٠ رسوم متحركة
٨,٣٠ حلقة من المسلسل الاجنبي (كابتن باور).

■ صوت الجماهير ■

٩ر٥ البيت السعيد
٩ر٣٥ ـ وعد ومكتوب ـ لوليد توفيق ـ نسمة ـ لحنان
١١ر ـ قراءة في كتاب
١١ر٢٠ ـ امانة تنسى ـ لليلى مراد ـ يادروبي ـ لسمير يزبك ـ ايه هو ده ـ لنجاة الصغيرة
١ر٢٠ ـ نانا ـ لعازار حبيب ـ راحمادة ـ لشادية
١ر٥٥ ـ وينك يلكلت ـ لحميد بريسم
٢ر٤٥ ـ احبه واطيعه ـ لداود العاني ـ الخلخال ـ لحنان وعفيف شيا
٣ر٣٠ ـ في الجو غيم ـ لمحمد عبده ـ اجمل سلام ـ لسعاد محمد
٤ر٤٥ ـ لو تريدون ـ لحسين نعمة
٥ر ـ مساء الخير مساء الهنا

٢٠ر٦ ـ عشاق المحاسن ـ لهدى سلطان ـ الليلة يا سمرة ـ لمحمد منير
٩ر٢٠ ـ ايه الحلاوة ـ لعبداللطيف التلباني ـ حبيبي ـ لنادية مصطفى ـ نورا ـ لحميد منصور
٩ر٥٠ ـ بالعشك حسدوني ـ لنرجس شوقي
٩ر٤٥ ـ شلون عيون ـ لرضا علي
١٠ر٢٥ ـ العيون السود ـ لعفاف راضي ـ تسلمرنا ـ لعبدالله رويشد ـ صعبان علي ـ لسوزان عطية
١٠ر١ سهرة مع عبدالحليم حافظ ـ سواح ـ مداح القمر ـ

■ مايطلبه المستمعون ■

نستمع من اذاعة صوت الجماهير في الساعة ١٢ر٥ ظهرا الى مجموعة من الاغاني ضمن برنامج ما يطلبه المستمعون وهي :-

ـ شلونك انت ـ لمحمود انور ـ يوماتي ـ لمنى عبدالغني ـ نورا ـ لفريد الاطرش ـ جوز منهم ـ لعفيفة اسكندر.

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٧ اماغروبها فسيكون في الساعة ٥,٤١ مساء.

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ٤,٢٧
الظهر ١١,٥٤
العصر ٣,١١
المغرب ٥,٤١
العشاء ٧,١
فجر الاثنين ٤,٢٩

من اصدقاء التعارف

■ الاسم . مضر مظلوم التميمي
العمر : ١٥ سنة
الهواية : مطالعة الكتب السياسية
العنوان : محافظة ديالى - الخالص - مقابل حمام الخاصكي.

افراح .. افراح

■ زفاف سعيد ■

في حفل عائلي بهيج اقيم مساء الخميس الماضي تم زفاف السيد خضير مهاوش كريم على السيدة ايمان داود سلمان مع الامنيات لهما بحياة سعيدة هانئة.

■ رزق السيد نجيب محمد البكاتي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه (بسام) جعله الله من ابناء السلامة

موعد زراعة الشعير



يعد الشعير من محاصيل الحبوب التي تزرع لاستعماله كمادة في علف الحيوان وبعض المجالات الصناعية. ويعد من المحاصيل المجزية في الاراضي الملحية التي لاتجود فيها زراعة الحنطة لاسيما وان سعر الدونم الواحد اصبح (١٨٠) دينارا بعد صدور مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيادة اسعار شراء المحاصيل الحقلية.

ان افضل موعد لزراعته في المناطق الاروائية هو خلال تشرين الثاني المقبل . وخلال النصف الاول من هذا الشهر في المناطق الديمية.

وبعد الانتهاء من عمليات تحضير التربة التي تشمل الحراثة والتنعيم والتعديل تتم الزراعة بواسطة الباذرات . حيث توضع البذور على عمق يتراوح من (٤ - ٦) سم وعلى خطوط بمسافة ١٥ سم بين خط واخر . بعد ذلك يقسم الحقل الى الواح في المناطق الاروائية لتنظيم الري وعمل السواقي اللازمة لذلك وكما تنصح بذلك الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي.

هذا ويروى الحقل بعد الزراعة مباشرة رية خفيفة . وهي رية الانبات تفاديا لانجراف البذور في المناطق الاروائية . ويروى بعد ذلك حسب حاجة الحقل والظروف الجوية السائدة في المنطقة.

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥		
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢		
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨		
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣		
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦		
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧		
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢		
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠		
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥		

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

■ هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧١١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٣٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

مباشر ٨٨٦٩٩٧٠ ، ٨٨٦٩٩٢٩ ، ٧٧٤٩٧٤٤٠ ، ٨٨٧٣١٠١ - بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٤)

شركة صناعة المواد الانشائية الحديثة

واحدة من اعمدة اقتصادنا الوطني

المدير المفوض للشركة

نوعية انتاجنا سبب في دخولنا السوق العربية والخليجية بدأنا التصدير خارج القطر

المهندس قصي اكرم عبدالجبار المدير المفوض للشركة

تبقى شركة صناعة المواد الانشائية كاشي الكرمة واحدة من شواهد التطور الصناعي الذي يشهده عراق النصر والشموخ فقد حفلت سجلاتها بالعديد من كتب الثناء والشكر لنوعية انتاجها التي وفرت للمستهلك الشيء الكثير من الجهد والزائر لمقرها في الكرمة يقف عن كثب على العديد من المظاهر المبهجة لاعمدة صناعتنا المزدهرة بظل قيادة باني مجد العراق السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله

فالشركة ابتداء من مدخلها الذي ينعش النفس لما احتوته من حدائق وزهور . مرورا باماكن الراحة التي اعدتها للمراجعين بعيدا عن الشمس والبرد . تشكل عنصرا مهما في تغطية حاجة السوق المتزايدة . وبالتالي فهي اضمامة فخر لاقتصادنا الوطني

في لقاء مع المهندس قصي اكرم عبدالجبار المدير المفوض للشركة تعرفنا من خلاله على الكثير من المعلومات وبالاخص لغة الارقام التي احتلت جانبا امامه كدليل عمل . وللاعتزاز بشركته حيث بدا مزهوا تعلو وجهه الفرحة الغامرة عندما راحت انامله تتسقط معدلات الانتاج التي تقول ، المتحقق في الخطة بمعدل ١١٧٪ من المخطط التي تمثل ٩٤٪ من الطاقة التصميمية .

بدانا حديثنا الذي ساده التفاؤل منذ لحظاته الاول . فلغة الارقام هي وحدها التي تفرح الصحفي وهي وحدها التي تبعث على الطمانينة عندما يكون المتحقق اعلى من الطاقة المحددة . وهكذا ياخذ الحديث مساره الطبيعي حيث الكمية العالية والنوعية المتميزة والانتاج الأحسن والاجود .. وفي مثل هذا الجو كان نقاشنا عن افاق صناعة الكاشي في ظل التوجه الصناعي والعلمي لعراقنا الناهض .

قبل ان نتحدث عن عموميات الشركة اود ان اثبت نقطة مهمة في عملنا اليومي كونها شعارنا الدائم هي مسالة . النوعية .. ثم النوعية ، لذلك جاءت تحققات الخطة ناجحة ومتميزة . فخلال الثمانية اشهر المنصرمة حققنا مايعادل انتاج عام ١٩٨٨ بكامله .

■ وعن منتجات الشركة يقول :

تتخصص شركتنا بانتاج الكاشي الموزائيك بنوعيه الملون والعادي . وكذلك بلايات الدرج المعلقة والمغلفة ولمختلف القياسات بالاضافة الى الحافظات البلاستيكية التي تحمي البلايات وتمنع الاذى عن الاطفال عند صعودهم الدرج او نزولهم .

ويضيف السيد المدير المفوض .. لا اريد التحدث عن قوة تحمل الكاشي فهي من المتانة ماجعلت المستهلك يبحث عن انتاجنا في السوق ولكثرة الطلبات التي وصلت الى نهاية شهر كانون الاول المقبل .

لقد اشار الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في اكثر من كتاب الى جودة انتاجنا ومطابقته للمواصفات العالية والعالمية .



ماهي النسبة التي يشكلها القطاع المختلط في مجمل عملية انتاج الكاشي في القطر ؟

يجيب السيد المدير المفوض للشركة .

يشكل القطاع المختلط نسبة ٦٠٪ من مجموع الانتاج . الا ان الطلب المستمر على انتاجنا يضيف شهادة كبيرة على تفردنا بالنوعية الامر الذي حدا بالمستهلك ان يبحث عن كاشي الكرمة .

منتسبو الشركة : نتباهى بانتاجنا ونزهو برضا المستهلك

مستلزمات النجاح

ترى ماالذي وفرته الشركة من مستلزمات عملها اليومي ؟

في مقدمة الامور والمناخات الملائمة للعمل ثم شمول العمال والموظفين بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بزيادة الرواتب ٢٥ دينارا شهريا وكذلك عملنا على توفير مستلزمات ضرورية كالمبني والتبليط والمخازن المسقفة والمفتوحة لحفظ الادوات الاحتياطية وفرزها عن الاصباغ . كما وفرنا دار حضانة لاطفال العاملات بدون مقابل ومطعم تعاوني مجاني . ونقل منتسبي الشركة من اماكن سكناهم الى مقر الشركة . فيما اتفقنا مع مجموعة من المتقاعدين عن طريق التعاقد معهم للعمل في الشركة بدلا من العمالة الاجنبية التي تم تسريحها .

هذا الاهتمام بالعنصر البشري وضع الشركة في موقع متقدم بالنسبة للانتاج . حيث استطعنا ان نحقق في العام الماضي نسبة جيدة من الارباح وزعنا منها بحدود ٢٠٪ على المنتسبين اضافة الى قيامنا باعطاء ٢٢,٥٪ حصص للمساهمين بدون مقابل . في حين تمنح الشركة حوافز للعاملين المتميزين في الانتاج وحسب نسب تحققات الخطة .

مؤشرات الانتاج

طالما هناك تخطيط سليم للعملية الانتاجية هناك طفرات ايجابية ونتائج مشجعة هذا مايقوله المهندس قصي اكرم عبدالجبار .

ويشير ايضا بثقة الى دقة النظام الرقابي والمحاسبي في الشركة حيث غدا نظام الكلفة المتبع هو المقياس الثابت لتطور الانتاج .

باشرنا بالتصدير

عندما وجدنا الاقبال الشديد على انتاجنا ولمسنا بجد اننا ننافس الانتاج العالمي بدانا بتصدير الكاشي الى خارج القطر وكان صدى التصدير في السوق العربية جيدا جدا مما شجعنا على التفكير بتوسيع عملية التصدير وخصوصا لدولة الكويت الشقيقة والمملكة العربية السعودية .

طموح العاملين

ان الشركة منذ تاسيسها عام ١٩٨٠ ومنذ مباشرتها الانتاج الفعلي عام ١٩٨٣ توجت بتحقيق الطاقة التصميمية حيث وصل انتاجها الى مليون كاشية خلال شهر حزيران ويتواصل هذا الطموح لدى منتسبيها بتغطية السوق المحلية كاملة من خلال وكلائها في محافظات بابل وكربلاء والنجف والقادسية والبصرة وواسط اضافة الى التسويق المباشر الى محافظة الانبار وبغداد .

ولغرض تامين وصول الكاشي الى المستهلك بعيدا عن ابتزاز الناقلين فقد اعلنت الشركة مؤخرا عن مناقصة نقل وتجهيز الكاشي الى مدينة بغداد باسعار ثابتة لاتتعدى الـ ٢٥ دينارا لكل الف كاشية في جانب الكرخ و٢٧ دينارا بالنسبة الى جانب الرصافة هذا مالمسناه عن قرب في الشركة التي غدت بالفعل واحدة من انشطة اقتصادنا الوطني . وكم تمنينا لها وللعاملين فيها النجاح خدمة للعملية الانتاجية في عراق القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه .

بيان الاكتتاب العام

باسهم شركة ميسان للمشروبات الكحولية مساهمة خاصة

رأسمالها (٤٥٠٠٠٠٠ ـ) دينار

بغداد في ١ / تشرين الاول / ١٩٨٩

انطلاقا من التوجيهات المركزية واهداف وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتشجيع راس المال الخاص وفسح المجال امامه للمساهمة في بناء القاعدة الاقتصادية المتينة لقطرنا المنتصر وتشجيعه للقيام بصناعات متقدمة ومتطورة ذات ربحية جيدة ولاهمية راس المال الخاص في تطوير الصناعة الوطنية جنبا الى جنب مع القطاع الاشتراكي لبناء العراق الجديد على كافة الاصعدة فقد بادر المؤسسون ادناه بتاسيس شركة مساهمة خاصة باسم (شركة ميسان للمشروبات الكحولية) براسمال قدره (اربعة ملايين وخمسمائة الف دينار) بحيث يكون مرتكزها الاساس معمل ميسان للمشروبات الكحولية المشترى من المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية وفقا لاحكام القانون والتعليمات الصادرة عن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وقد استلم المؤسسون المعمل المذكور بتاريخ ١٦/٥/١٩٨٩ واخذوا على عاتقهم تشغيله واستمرار الانتاج فيه لحين اجتماع الهيئة العامة التاسيسية وانتخاب مجلس الادارة الاول . وقد اصدر مسجل الشركات بوزارة التجارة قراره المرقم (م ش ٣٥٣٤) المؤرخ في ١٨/صفر/١٤١٠ ه المصادف ١٨/٩/١٩٨٩ م وقد تم نشر القرار المذكور وفق احكام المادة (٢٦) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣) المعدل .

لذلك فقد اصدر المؤسسون هذا البيان يدعون من خلاله الجمهور الكريم للاكتتاب العام باسهم الشركة تطبيقا لاحكام المادة (٣٩) من القانون المذكور . وقد سجل المؤسسون هذا البيان لدى مسجل الشركات ومراعين في اصداره المعلومات الواجب توفرها وفقا لاحكام المادة المذكورة اعلاه واضافة الى المعلومات التي طرحها المؤسسون وفقا لما يلي ـ

أـ نص عقد الشركة :

اولا ـ اسم الشركة : شركة ميسان للمشروبات الكحولية ـ مساهمة خاصة .

ثانيا ـ مركز الشركة : مدينة العمارة وللشركة ان تفتح لها فروعا داخل العراق وخارجه .

ثالثا ـ هدف الشركة : تشجيع استثمار راس المال الخاص ومساهمته جنبا الى جنب مع المواد الغذائية بهدف رفع مستوى الصناعة وسد الحاجة المتزايدة اليها وتوفيرها بالاسعار المناسبة .

رابعا ـ نشاط الشركة واغراضها : تاسيس المعامل والمصانع اللازمة لانتاج المشروبات الكحولية واقامة مشاريع اخرى مكملة او متممة لها وفقا لاحدث الاسس الفنية في الانتاج مراعية في ذلك احكام قانون الاستثمار الصناعي للقطاعين المختلط والخاص رقم (١١٥) لسنة ١٩٨٢ وقانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ او اي قانون اخر يحل محلهما مع مراعاة القوانين الاخرى والانظمة والبيانات والتعليمات المرعية في القطر . وللشركة في سبيل تحقيق ذلك ان تقوم بالاتي :ـ

١ـ استيراد وشراء وانشاء وايجار واستئجار وتشغيل المعامل والمصانع والمكائن ووسائط النقل المختلفة والالات والادوات التي تقتضيها اعمال الشركة وما يتفرع منها وما يؤول الى تحسينها او زيادة منتجاتها وشراء واستيراد المواد الاولية والادوات الاحتياطية والمكائن والمعدات وغيرها من المواد الداخلة في الانتاج واللازمة لتحقيق اغراضها .

٢ـ القيام بالتعهدات الداخلة ضمن نشاطها والدخول في المناقصات والمزايدات مع الدوائر الرسمية وشبه الرسمية والشركات بجميع قطاعاتها ومع الاشخاص مباشرة لقاء عمولة او حصة من الارباح او لقاء منفعة اخرى .

٣ـ القيام بزراعة الحبوب الضرورية لصنع البيرة مباشرة او بالواسطة وان تقوم كذلك بكافة الاعمال الفرعية والمتممة لذلك .

٤ـ ممارسة الاعمال التجارية من نقل وخزن وتامين وتسويق منتجات الشركة وفتح المعارض والمخازن وتعيين الوكلاء بالجملة والمفرد وتصدير منتجاتها الى خارج القطر وفقا للقوانين المرعية . ولها ان تقوم باي عمل تجاري اخر سواء كان ذا طابع صناعي او خلافه ولها القيام به لتعلقه باهدافها او يساعد مباشرة او بالواسطة في تحسين قيمة وزيادة موجودات الشركة وايراداتها .

٥ـ اجراء الدراسات العلمية والتجارب الفنية والصناعية التي تؤدي الى زيادة وتحسين الانتاج والاستثمار الامثل لطاقة المكائن التصميمية .

٦ـ امتلاك الاموال المنقولة وغير المنقولة وتسجيلها باسمها في الدوائر المختصة وبيعها ورهنها وايجارها واستثمارها واجراء التصرفات القانونية بشانها كافة واجراء جميع المعاملات وابرام العقود التي تراها لازمة ومناسبة لتحقيق اغراضها .

ولها ان تبيع ايا من مشاريع الشركة او موجوداتها او تؤجرها ببدل ايجار تراه مناسبا او ببدل رمزي ام مقابل حصة من الارباح او باية صورة تراها مناسبة . ولها ان تتنازل عنها او تعطي اية اجازة من اجلها او اي حق اخر فيها او تتصرف فيها باي وجه كان مقابل العوض الذي تراه مناسبا وخاصة مقابل اسهم او سندات استقراض او غير ذلك كسندات شركة اخرى .

٧ـ تملك وشراء واستعمال وقبول وبيع جميع انواع براءات الاختراع والعلامات التجارية والنماذج الصناعية والامتيازات ذات العلاقة بنشاطها والتصرف بها والاذن باستعمالها وايجارها واستئجارها بما يتفق ومصلحة الشركة وطبقا لاحكام القانون .

٨ـ ان تقترض او تجمع او تحصل على الاموال بالطريقة التي تراها مناسبة .

٩ـ تاسيس الشركات المختلفة (ما عدا شركات التضامن) والاندماج فيها والاكتتاب باسهمها والاشتراك مع اي شخص طبيعي او معنوي لتعاطي اي عمل لتحقيق اغراض الشركة ولها بصورة خاصة الاتفاق مع اصحاب المعامل والمصانع القائمة بصناعة مماثلة بهدف توحيدها او شراء موجوداتها او الاستفادة من خبراتها بشكل يسمح بتحسين منتوجات الشركة وتوسيع نطاق عملها بصورة سريعة ومتوازنة وعموما لها القيام بجميع الاعمال التي يقررها مجلس ادارة الشركة لغرض تحقيق اغراضها .

١٠ـ التعامل مع المصارف والمؤسسات المالية والاقتصادية على اختلافها بفتح الحسابات الجارية والحصول على التسهيلات المصرفية وتنظيم واصدار وقبول وتظهير الشيكات والسفتجات والسندات لامر وسندات الشحن وسندات الاقتراض وفتح كتب الاعتماد وبوليصات التامين وغير ذلك من الاوراق التجارية والتداول بها عموما .

١١ـ ان تنيب عنها في العراق او خارجه او تعهد لاي شخص وباية صفة تراها للقيام بتحقيق اي غرض من اغراضها او مصالحها .

خامسا ـ راسمال الشركة : (ـر٤٥٠٠٠٠٠) دينار ـ اربعة ملايين وخمسمائة الف دينار مقسمة الى (٤٥٠٠٠٠٠) سهما (اربعة ملايين وخمسمائة الف سهم) قيمة السهم الواحد دينار واحد . ويخصص راسمال الشركة لدفع (٥٠٪) من قيمة معمل ميسان للمشروبات الكحولية المجاز بموجب اجازة التاسيس المرقمة (١٤٥١) الصادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة بتاريخه وتشغيله وما الى ذلك . ودفع الباقي من قيمة المعمل بخمسة اقساط خلال ثلاث سنوات .

ب ـ الاسهم المطروحة للاكتتاب

١ـ ان راسمال الشركة الاسمي (اربعة ملايين وخمسمائة الف دينار) مقسمة الى (اربعة ملايين وخمسمائة الف سهم) قيمة السهم الواحد دينار واحد وقد اكتتب المؤسسون بـ(٢٢٩٥٠٠٠) سهم ودفعوا اقيامها بالكامل .

٢. ان الاسهم الباقية المطروحة للاكتتاب العام هي (٢٢٠٥٠٠٠) سهم (مليونان ومائتان وخمسة الاف سهما) .

٣. ان المبلغ الواجب دفعه عن قيمة كل سهم عند الاكتتاب به هو (دينار واحد) اي ما يعادل (١٠٠٪) من القيمة الاسمية للسهم الواحد .

ج ـ مكان وزمان ومدة الاكتتاب باسهم الشركة

١ـ يجري الاكتتاب باسهم الشركة في مصرف الرشيد / فرع الخلاني في الباب الشرقي بموجب استمارة خاصة نظمت وفقا لاحكام المادة (٤١) من قانون الشركات مقابل عمولة قدرها (١/٤٪) .

٢. ان مدة الاكتتاب باسهم الشركة المتبقية هي (٦٠) يوما اعتبارا من يوم الاحد الموافق (١٥/١٠/١٩٨٩) ولغاية (١٣/١٢/١٩٨٩) خلال الدوام الرسمي للمصرف المذكور اعلاه .

علما بانه اذا تم الاكتتاب بكامل الاسهم المطروحة قبل انتهاء المدة المذكورة اعلاه سوف يتم غلق الاكتتاب الكامل على ان لاتقل مدة الاكتتاب عن ٣٠ يوما عملا باحكام المادة (٤٢) من قانون الشركات المذكور اعلاه .

د ـ النفقات الاولية لتاسيس وتسجيل الشركة

بلغت المصروفات لتاسيس هذه الشركة ولحين اعداد البيان مبلغا قدره (٥٠٠ر١٠٤٨٩) دينار منها مبلغ (٥٠٠ر١٠٤٥١) دينار عن رسم الطابع ورسم التسجيل لدائرة مسجل الشركات في وزارة التجارة والاشتراك في النشرة التي تصدرها الدائرة المذكورة واجور نشر قرار مسجل الشركات بالموافقة على طلب تاسيس الشركة في النشرة وفي صحيفة يومية يضاف الى ذلك مصاريف نشر هذا البيان في صحيفتين يوميتين وفي النشرة اجور طبع عقد التاسيس واستمارات الاكتتاب واتعاب وكيل تسجيل الشركة وطوابع ورسوم وحفظ وتصديق .

وبناء على ما تقدم ذكره في هذا البيان فاننا ندعو الجمهور العراقي الكريم للاكتتاب باسهم الشركة خلال المدة القانونية المحددة في هذا البيان واننا على ثقة عالية بان جمهورنا الكريم خير من يقدر الدعم المتواصل للاستثمارات الخاصة التي تخدم صناعاتنا الوطنية وتسهم في رفع المستوى الاقتصادي في ظل قيادتنا الحكيمة

المؤسسون

المرفقات .

كشف باسماء المؤسسين .

المؤسسون :

اولا ـ الشركة الوطنية للصناعات الغذائية ـ قطاع مختلط .

ثانيا ـ الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية ـ قطاع مختلط .

ثالثا ـ شركة التعبئة والتعليب العراقية ـ مساهمة خاصة .

رابعا ـ منتسبو معمل ميسان للمشروبات الكحولية وعددهم (١٦)

خامسا ـ كل من السادة : محمد ناظم محمد وهادي سعيد هادي السباك وسلمان محمد مصطفى طاهر واحنف محيي الدين وعلي عبدالرحمن النورهجي وموفق سعيد خدوري دنو ومحمد هاشم ابراهيم ومطاع ياسين عبدالرزاق الخضيري وباسل علي حسين الحمداني وظهيرة محمد مصطفى وعبدالملك مجيد حميد ونعيم كوركيس نعمان وسعد شهيد يوسف ونريمان صادق توما ووسام كمال عبدالكريم البكري ومحمد سلمان مصطفى وسهاد زكي المتولي ونادر غياض عجيل وطلال حسن فوزي عبد الرحمن ومحمود عبدالحسين وصبيح ابراهيم صالح واليزابيث شوتاتز وسلوى محمد مصطفى ونهى سلمان محمد مصطفى وكمال فوزي بشير عبدالله وليلى خليل ابراهيم وامجد انور الجوهر ونوال حكمان الربيعي وفاضل مهدي خضير الجنابي ونهاد نور الدين رشيد وشاكر جبار نعمة وفريال سيدهم بغدادي وصادق محمود احمد الاطرقجي وخالد احمد يونس وفوزية محمد عبدالجبار ووليد خالد احمد وجمال خالد احمد وسهى خالد احمد وجورجيت نعيم كوركيس وعمانوئيل يونان ملح نوفل وتهابيت خاجيك اكوب وبشائر كمال فوزي لشير وماري يوسف يعقوب وامال نعيم كوركيس واقبال نعيم كوركيس وفريال نعيم كوركيس ونهى نعيم كوركيس وصهباء مهدي حمد العاني وصباح عزيز جرجيس وامير عبدالكريم واحد وجاسم حميد المصطاف ونوال مجيد اسماعيل . العراقيو الجنسية المقيمون في العراق طلبوا تاسيس شركة مساهمة خاصة باسم (شركة ميسان للمشروبات الكحولية ـ مساهمة خاصة)

اكتبوا بلاتقيد ولاتردد وبلاخوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون ..
الرئيس القائد صدام حسين

بعد ان اشتكى من التقصير لم يحضر لاجراء التحقيق في موضوع شكواه

■ القبول في الصف الاول الابتدائي وامزجة بعض ادارات المدارس

■ من المراجع الرسمية ■

من المنشاة العامة لنقل الركاب

■ المنشاة العامة لنقل الركاب ردت على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها من المواطن خضير عبدالجبار خضير الجوراني من حي المعلمين في بغداد الجديدة والمنشورة في ١٩٨٩/٨/٢٣ حول إعادة مسار خط (٨٩) الى ماكان عليه قبل التغيير وقد جاء في الرد مايلي :ـ

ان مسالة تغيير مسار خط يخضع لعدة اعتبارات اقتصادية واجتماعية وتشغيلية وهذه المؤشرات تدرس جيدا وعلى ضوء افرازاتها يتم اتخاذ القرار . وهذا ماحصل بالنسبة للخط المذكور في اعلاه عند تغيير مساره ولابد في اي تغيير يكون هنالك متضررون الا انه تبقى النسبة الكبيرة هي المستفيدة ووفق هذا النهج الميداني الذي تعمل به المنشاة يتعذر استجابة الطلب في الوقت الحاضر ..

من المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

■ المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات عقبت على رسالة المواطن فاضل كاظم ثمر من حي الشهداء في محافظة كربلاء والمنشورة في ١٩٨٩/٨/١٧ بخصوص عدم انارة بعض شوارع وازقة الحي المذكور . بمايلي :ـ

تروم هذه المنشاة ان تفيدكم بان ثمة اربعة احياء في مدينة كربلاء باسم حي الشهداء وان اربعتها منورة انارة حديثة ولانعتقد بحاجتها الى المساهمة حاليا . لذا فاننا نرجو من المواطن الكريم من خلال صحيفتكم بمراجعة مديرية توزيع كربلاء لاجل الوقوف على الحي المقصود وماهية الشكوى على وجه الدقة .

نؤكد لكم بان المنشاة مابرحت وستبقى هادفة لتقديم افضل الخدمات للمواطنين والسهر على راحتهم .

من محافظة ديالى

■ محافظة ديالى اجابت على شكوى المواطن داود عبود هادي من ناحية الجسر بمحافظة ديالى والمنشورة في ١٩٨٩/٧/١٩ بخصوص فقدان الخدمات البلدية في ناحية الجسر بمايلي :ـ

ان البلدية تقوم باعمال التنظيف ورفع النفايات بشكل يومي وبوجبتين وحسب الامكانات المتوفرة لديها حيث ان الناحية ذات كثافة سكانية عالية ومناطق واسعة وان امكانية البلدية الحالية لاتتناسب مع هذا الحجم لعدم توفر الآليات والنقص الحالي في عدد العاملين بالتنظيف ومع ذلك فاننا جادون بالعمل من اجل اظهار الناحية بالشكل الافضل بالتعاون مع المنظمات الحزبية والقيام بحملات العمل الشعبي التي كان اخرها صباح يوم ١٩٨٩/٨/١٧ .

من المنشاة العامة للماء والمجاري

■ المنشاة العامة للماء والمجاري اعلمتنا بخصوص شكوى المواطن صالح محمد الجبوري من سكنة الحي العسكري بناحية الثورة التابعة لمحافظة نينوى والمنشورة في ١٩٨٩/٧/٢٠ بمايلي :ـ

ستتم المباشرة الفعلية لاعمال مقاولة شبكة ماء حي الثورة والمحالة بعهدة المقاول احمد حسون حافظ بعد استلامه انابيب بلاستيكية من المنشاة العامة للصناعات الانشائية .

من محافظة ديالى

■ محافظة ديالى عقبت على شكاوى عدد من مواطني الحي العسكري بناحية بني سعد بمحافظة ديالى والمنشورة في ١٩٨٩/٧/٥ بمايلي :ـ

نود اعلامكم بان الحي مدرج في الخطة القادمة ولايتوفر رصيد في ميزانية البلدية في الوقت الحاضر وستقوم بمعالجة الموقف عند إعادة الآليات من حملة المحافظات .

■ اجابات خاصة ■

■ الى ... المواطن (ابو صبا) من ناحية الشافعية بمحافظة القادسية

في مايلي نص جواب المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات بكتابها ذي الرقم ١٣٧٠٩/٣/٣/١ في ١٩٨٩/٨/٣٠ على رسالتك المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٨ :

نشير لما ورد بعدد جريدتكم المرقم (٧٢٨٤) الصادر بتاريخ ٢٨/آب/١٩٨٩ ٢٧/محرم/١٤١٠هـ في الصفحة (١١) ـ الجمهورية والناس ـ تحت حقل (بطاقات دعوة) المتضمن توجيه المواطن (ابو صبا) من ناحية الشافعية في محافظة القادسية الدعوة لمعالجة اسباب تكرر انقطاع الكهرباء عن الناحية نود ان نوضح بان انقطاع الكهرباء محل بحث الشكوى كان نتيجة لاصابة الكابل بسبب الاعمال الجارية في ساحة الاحتفالات في المحافظة وتطويرها ـ اذ ان الكابل يمر بها ـ حيث تم تغيير مصادر التغذية في الكهرباء لعدة مرات في فترة الانقطاعات وقد تم تجاوز هذه الناحية ومعالجتها .

■ الى .. المواطن محمد عبدالحسين من النجف ـ حي الانصار.

لقد إجابت محافظة النجف على (بطاقة الدعوة) الموجهة منك بتاريخ ١٩٨٩/٨/٧ بكتابها ذي الرقم ٥١٩٦ في ١٩٨٩/٨/١٤ التالي نصه :

اشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم الغراء بعددها ٧٢٦٣ في ٧/آب/١٩٨٩ الموافق ٦/محرم/١٤١٠هـ . في حقل (بطاقات دعوة) من المواطن محمد عبدالحسين والخاصة بتقديم الخدمات الى حي الانصار في النجف . اعلمتنا مديرية بلدية النجف بكتابها ١٨٨٨٥ في ١٩٨٩/٨/١٠ ـ ٩/محرم/١٤١٠هـ بانه اقيمت مؤخرا حملة تنظيفات واسعة شملت كافة مناطق واحياء محافظة النجف من ضمنها الحي المذكور واشتركت الآليات الخفيفة والثقيلة لردم المنخفضات واعادة تبليط الشوارع التي تحتاج الى تبليط علما ان الآليات الموجودة حاليا عددها قليل لا شتراك معظمها في حملة تطوير مدينة المدن البصرة ومدينة الفاو

ولازالت الحملة مستمرة حتى الآن ونرجو من المواطنين التعاون مع الاجهزة المختصة لتقديم الخدمات برمي النفايات في الاماكن المخصصة لها للحفاظ على جمالية المدينة .

راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير .
عن محافظ النجف

■ الى .. المواطن عبدالباسط ناجي من محافظة نينوى

في ماياتي نص كتاب دائرة التقاعد العامة ذي الرقم ٢٢/١٧٠١ في ١٩٨٩/٧/٢٢ المتضمن جوابها على رسالتك المحالة اليها :

كتابكم المرقم ٣٨٠٨ في ١٩٨٩/٧/٨ .

تهدي هذه الدائرة تحياتها وتود ان تبين ماياتي : ان الراتب التقاعدي لاسرة المتوفى ناجي محمد حسن خصص على ملاحظية تقاعد الجبايش ورمزه على الحاسبة (الكومبيوتر) ٤٦٠٥ وان الملاحظية المذكورة اشعرتنا بعدم ورود قائمة راتب الوريث عبدالباسط ناجي من ضمن رواتب بقية افراد الاسرة . ولدى الرجوع الى جميع تقارير الحاسبة تبين ان قائمة راتبه ظهرت على مصرف الرافدين / الزهور . ورمزه على الحاسبة ٤٠٦٥ . وتمت مفاتحة دائرة تقاعد محافظة نينوى والمصرف المذكور بكتابنا المرقم ٢٢/١٧٠١ في ١٩٨٦/١٠/١ باعادة قوائم رواتبه الى الملاحظية المذكورة واشعرنا الملاحظية بنسخة منه بالمتابعة مع المصرف المذكور لاستلام الرواتب وصرفها اليه . كما تمت معالجة هذه الحالة واعادة صرف راتبه من قبل الملاحظية المذكورة في حينه . واكدنا الآن على دائرة تقاعد محافظة نينوى هاتفيا بالاسراع بارسال تلك القوائم واعلامنا عن سبب التاخير لاتخاذ الاجراء المناسب لذلك .

■ للعلم .. والتصرف ■

المواطنة سلوى اسماعيل ابراهيم من حي الشعب في بغداد كتبت الينا تقول انها راجعت ادارة مدرسة المشراق الابتدائية المختلطة في الحي المذكور لتسجيل ابنها رحاب يعرب صادق . وقابلت مديرة المدرسة لهذا الغرض . ولكنها ـ المديرة ـ رفضت قبوله دون ان تبدي سببا معينا ومقبولاً للرفض . علما بان المدرسة المشار اليها قريبة جدا من مسكن الطالب (مقابلها) وهو بحكم ذلك اولى من سواه بالقبول فضلاً عن توفير بقية الشروط فيه .

وعندما حاولت المواطنة ـ كما تؤكد ـ مناقشة السيدة المديرة في سبب رفضها اكتفت الاخيرة بان اجابت . ليس

■ الى .. وزارة التربية

من الضروري تسجيله في هذه السنة :. واذا اردتم الشكوى فانتم احرار في ان تفعلوا ماتشاؤون . مما لم تجد المواطنة الأم معه بدا من مغادرة المدرسة والتوجه بابنها الى المدرسة اخرى بعيدة لتسجيله فيها وهي قلقة عليه منذ الآن من مخاطر الطريق لان بين مسكن وتلك المدرسة عدة شوارع . وهي تسأل الوزارة عن ما اذا كان تصرف مديرة المدرسة .. ولهجتها يتفقان مع توجيهاتها المركزية بشان القبول لمرحلة التعليم الابتدائي ..

الالزامي ؟.
للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير ..

ردود موجزة

● المواطن محمود احمد العطية من بغداد .
ـ بامكانك مقابلة السيد الوزير في يوم من ايام لقاءاته بالمواطنين وعرض مشكلتك عليه .

● المواطن عبدالكريم علي وضح من محافظة المثنى
ـ التعليمات الصادرة من المرجع الرسمي المختص تنص على استثنائكم . والجهة المسؤولة عن الصرف ملزمة بالتقيد بها ولامجال لتفسير هذه التعليمات بغير مانصت عليه صراحة .

● المواطن المفوض جعفر هادي عباس من بغداد .
ـ لاوجه لطلب تدخلنا في امر بامكانك اتباع الطريق الرسمي والاصولي في عرضه على مرجعك الاعلى .

● المواطن خليل عداي شنون من بغداد .
ـ اذا كان اجراء التدقيق غير قانوني بالنسبة لموقفك الدراسي فان بامكانك الاعتراض عليه لدى الجهة المختصة في الوزارة حتى لو اقتضى ذلك طلب مقابلة السيد الوزير وعرضه عليه .

● المواطن جمعة علوان سرحان من الكاظمية .
ـ اذا كنتم غير مقتنعين باجراء النقابة فلكم ان تعترضوا عليه لدى المرجع الرسمي المختص مباشرة ولاوجه لطلب وساطتنا في ذلك .

● المواطن جلال سالم خوشابا من منطقة الدورة .
ـ اسال مديرية وحدة امانة بغداد التي تقع منطقتكم ضمن مسؤوليتها عن السبب .

● المواطن نوري علي رشيد من السليمانية .
ـ لا دخل لنا في مسالة وظيفية بحتة لك ان تسلك الطريق الاصولي في متابعتها .

● المواطن كافي هاشم عباس من بغداد .
ـ اذا كنت تعتقد باستحقاقك للارض السكنية . ومقتنعا بان ادارة الجمعية قد خالفت القانون بتجاوزها لك فامامك الاتحاد العام للتعاون . وقدم له شكواك بذلك مباشرة ولاموجب لطلب الوساطة الصحفية .

رسائل لا تنقصها الصراحة

لماذا اشتكى إذن ؟

المواطن رحيم عبدالحسن عبود من كلية الادارة والاقتصاد في جامعة القادسية بعث الينا برسالة قال فيها ان زوجته الحامل راجعت احدى طبيبات مستشفى النجف للولادة في عيادتها الخاصة عدة مرات فاشارت عليها بدخول المستشفى المذكور نظرا لاقتراب موعد الوضع ولما تتطلبه حالتها الصحية . وبعد دخولها الى المستشفى ورقودها فيه لم تلق ـ كما ادعى المواطن ـ العناية اللازمة بل واجهت الكثير من حالات (الاهمال) . كما واجه هو بسبب ذلك بعض المتاعب والمشاكل مع العاملين في المستشفى بمن فيهم الطبيبة التي ادخلت زوجته للمستشفى . وكانت النهاية ـ كما ذكر في رسالته ـ شكواه ـ ان زوجته وضعت طفلة ميتة بسبب الاختناق بالنزيف الدموي اثناء التوليد . وطلب ـ المواطن ـ عرض شكواه على المسؤولين في وزارة الصحة لاتخاذ ماتقتضيه من اجراءات بحق (المقصرين) .

وبعد ان اطلعت الوزارة على رسالة المواطن المفصلة والتي كانت صريحة للغاية اجابت عليها بكتابها ذي الرقم ٣٩٤٩٠ في ١٩٨٩/٩/١١ الذي قالت فيه :

نود ان نشير تعقيبا على ماجاء بشكوى المواطن رحيم عبدالحسين عبود الوارد الينا طي كتابكم المرقم ٣٥٨٤ في ١٩٨٩/٦/٢٨ والتي تطرق من خلالها الى معاناة زوجته في مستشفى الولادة بالنجف اثناء ولادتها طفلة ميتة بسبب الاهمال الى انه قد تم تشكيل لجنة تحقيقية بالموضوع وقد جاء بتقريرها مايلي :

١ـ بسبب عدم ذكر اسم المريضة لم تتمكن اللجنة من العثور على طبلها في المستشفى .

٢ـ وجه استدعاء الى المشتكي يوميا على عنوانه للتثبت على الشكوى الا انه لم يحضر .

٣ـ دونت افادات مدير المستشفى والطبيبات المعنيات بالشكوى دون الاستفادة منها لعدم تشخيص الحوادث .

ان هذه الوزارة في الوقت الذي تثمن فيه عاليا اهتمامات الصحافة بالكشف عن مواطن الخلل لتهيب بالمواطنين الكرام للابلاغ عن اية حالة سلبية ترصد وفي اية مؤسسة من مؤسساتنا الصحية وذلك من خلال استخدام هواتف شكاوى الوزارة وهي (٤١٦٦٥١٢) اثناء الدوام الرسمي . و (٤١٦٩٩١٩) بعد الدوام الرسمي والعطل الرسمية وبالشكل الذي يسهم في تقديم افضل الخدمات الصحية .

راجين تفضلكم بالاطلاع وابلاغ المواطن الكريم صاحب الشكوى بماجاء ومع التقدير ..

عماد الدين عبدالهادي النقاش
مدير قسم الاعلام والتثقيف الصحي
في وزارة الصحة

بطاقات دعوة

● من بغداد وجه المواطن محمود هادي العبوسي دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد لتنسيب امين صندوق آخر لاستلام الاجور الكهربائية في مركز الاستلام الموجود بساحة الميدان لازدحام المواطنين على هذا المركز .

● ومن ناحية الكرمة في محافظة الانبار وجه المواطن حسين حمد عبدالله دعوة الى المديرية العامة لتربية المحافظة للنظر في فتح مدرسة ابتدائية لمنطقة (الضابطية) لعدم وجود مثل هذه المدرسة في المنطقة المذكورة .

● ومن ناحية راوة في محافظة الانبار وجه المواطن حسين علي الحسن دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ مايلزم لاقامة عدد من الجسور التي تربط بين المجمعات السكنية بدلا من الجسور القديمة والتي لم تعد صالحة للعبور .

● ومن منطقة جمعية المنصور التعاونية في حي الشعب وجه المواطن علي كاظم علي دعوة الى امانة بغداد للايعاز الى اجهزتها المختصة بتنظيف فتحات مجاري مياه الامطار الموجودة في الشارع المؤدية الى المنطقة لان غالبيتها مسدودة .

● ومن مدينة كركوك مركز محافظة التاميم وجه المواطن سعد جاسم حسن دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لتشديد الرقابة على نظافة سيارات الاجرة الاهلية لنقل الركاب (نفرات) فضلاً عن عدم توفر وسائل الامان في الكثير منها .

● ومن قرية الحلوة السفلى في ناحية الزاب التابعة لقضاء الحويجة وجه المواطن خلف حسين جاد دعوة الى الهيئة العامة للطرق والجسور للايعاز بايجاد ما يقتضي لتبليط الطريق الذي يربط القرية المذكورة بمركز الناحية والقضاء.

● ومن مدينة دهوك وجه المواطن شاكر رمضان دعوة الى الجهة المختصة في محافظة دهوك لربط محلة زندان بشبكة اسالة الماء الصالح للشرب لتوفير مياه الشرب لسكان المحلة المذكورة .

متابعة

من نقابة النقل في النجف

من النجف كان المواطن جواد محمد علي قد وجه بتاريخ ١٩٨٩/٩/٩ (بطاقة دعوة) الى الجهة المختصة في المدينة (نقابة عمال النقل) للايعاز الى اصحاب وسواق سيارات القطاع الخاص لنقل الركاب في المدينة المذكورة لتوفير اسباب الراحة للمواطنين في سياراتهم وكذلك الاهتمام بنظافتها لاسيما مقاعد الجلوس .

وقد عقبت النقابة المعنية على (الدعوة) الموجهة اليها بكتابها ذي الرقم ٢٢٧ في ١٩٨٩/٩/٩ الذي قالت فيه :

تلقينا الشكوى الموجهة الينا من المواطن جواد محمد علي المنشورة في حقل الشكاوى (عمود بطاقات دعوة) حول ضرورة الاهتمام براحة الركاب من ناحية النظافة ومقاعد الجلوس في جريدة الجمهورية يوم السبت ٩/ايلول/١٩٨٩م المصادف ٩/صفر/١٤١٠هـ العدد ٧٢٩٦ وببالغ السرور نشكر المواطن على هذه الملاحظة ونود ان نعلمكم بمايلي :

١ـ سيتم عقد ندوة موسعة لاصحاب الحافلات على الخطوط الخارجية لالزامهم بضرورة المحافظة على راحة المسافرين وتصليح مقاعد الجلوس وستتم محاسبة المخالف .

٢ـ نتفق مع المواطن جواد محمد علي لتوجيه الدعوة ايضا للمواطنين المسافرين للمحافظة على مقاعد الحافلات كونها ملكا للمواطن وان المحافظة عليها ظاهرة حضارية تعكس وعي المواطن .

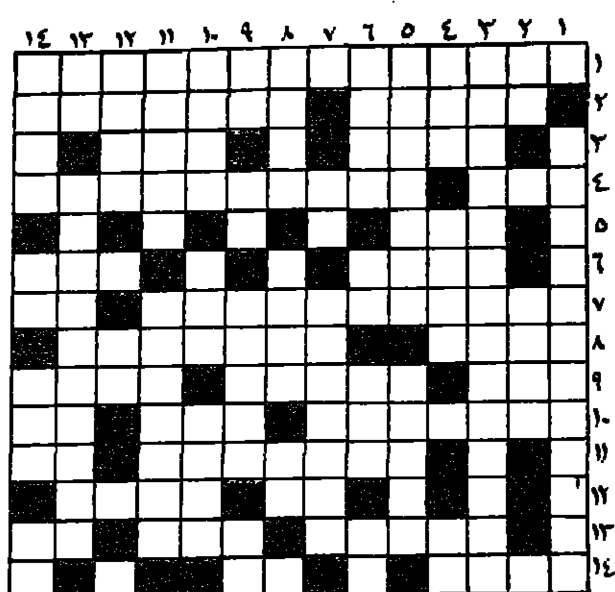
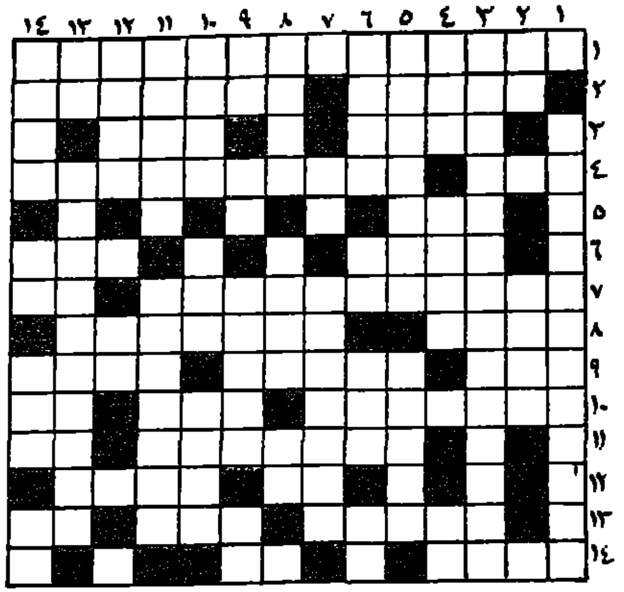
مع التقدير ..

رئيس نقابة النقل وكالة
في النجف

تسلية

الكلمات المتقاطعة

يقدمها اليوم رباح الحمداني

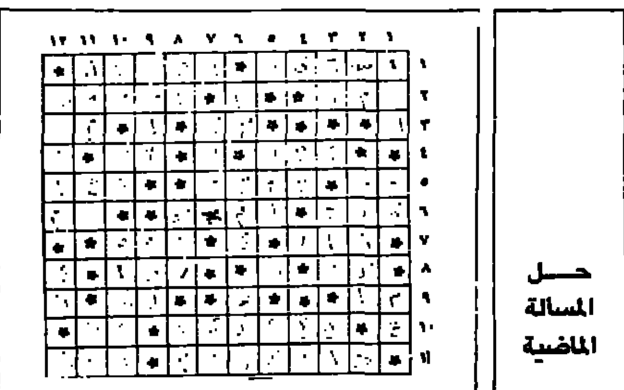
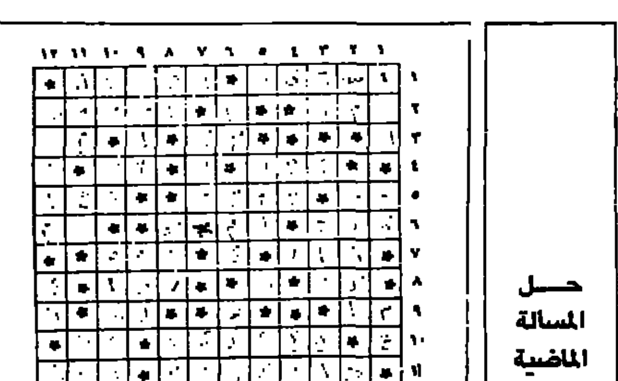
■ افقي ■

١ ـ كتاب الفه الكيميائي جابر بن حيان .
٢ ـ من الفرائض . معكوسة . ـ اغنية لعبد الحليم حافظ .
٣ ـ من مواد التجميل النسائية (معكوسة) ـ تفرح . معكوسة . .
٤ ـ حروف من الوقاص ـ رواية لنجيب محفوظ .
٥ ـ احرك .
٦ ـ قضاء في محافظة السليمانية ـ سرير الطفل .
٧ ـ كتاب الفه الكيميائي جابر بن حيان عبودية .
٨ ـ ماركة سيارات (معكوسة) كتاب الفه جابر بن حيان (معكوسة) .
٩ ـ ورم (مبعثرة . ـ تابى او لاتقبل . معكوسة . محافظة عراقية .
١٠ ـ الاقوياء او الشجعان ـ غزال ـ حروف من نوبل .
١١ ـ دولة اوربية ـ نصف زياد .
١٢ ـ عقل ـ وطني .
١٣ ـ اوهبه او اعطيه . معكوسة . ـ مكرر حيوان مفترس .
١٤ ـ بداخلي ـ مايكتم .

■ عمودي ■

١ ـ رواية لاحسان عبدالقدوس .
٢ ـ جازمة ـ اسم علم مذكر .
٣ ـ كتاب الفه الكيميائي جابر بن حيان .
٤ ـ قطر عربي ـ حروف من الريف ـ مكرر .
٥ ـ كتاب الف الكيميائي جابر بن حيان ـ من الكواكب .
٦ ـ ظلم . معكوسة . ثلث رسل ـ حصل ـ قط .
٧ ـ مرتفع ارضي ـ كتاب الفه الكيميائي جابر بن حيان . معكوسة . .
٨ ـ احرك او ادفع ـ محتال (معكوسة) ـ احد الوالدين .
٩ ـ ملكي ـ كمل ـ من الكواكب . مقياس ارضي .
١٠ ـ اشاهدك . معكوسة . مايخفي جلد الخروف . معكوسة . ـ عكس اشتري . معكوسة . .
١١ ـ النهب او السرقه . معكوسة . ـ كتاب الفه الكيميائي جابر بن حيان . معكوسة . .
١٢ ـ يعتني ـ نافية .
١٣ . ثلث ورد ـ لاعب كرة مصري .
١٤ ـ تامل (معكوسة) ـ رن ـ الشعر المتجمع بين كتفي الاسد . معكوسة . ـ حشرة ضارة .

■ رسائل الى تسلية في العدد القادم ■

حل المسالة الماضية

شريط سينمائي للدعاية الى العراق

سبق للمستر رايموند بوتشماتس ان اقترح على الحكومة العراقية اخراج فلم خاص للدعاية لمظاهر النهضة العراقية عن طريقه بواسطة المفوضيات والسفارات العراقية في الخارج وقد علمنا ان وزارة الشؤون الاجتماعية قد كتبت الى وزارة الخارجية بانها لاتمانع في قيام المستر رايموند باخراج الفلم على شريطة ان يتم ذلك باشراف وزارة الداخلية العراقية تفاديا من التقاط مناظر تسيء الى سمعة العراق .

• جريدة الزمان •

دورات التدريب على بحوث الذرة

نظمت بعض المعاهد الامريكية اخيرا دورة للتدريب على بحوث الذرة . ووجهت دعوة الى الحكومة العراقية لايفاد بعثة عراقية تقوم بدرس هذا الموضوع لما له من علاقة مباشرة بالدراسات الطبية .

وقد علمنا ان وزارة المعارف قد كتبت اخيرا الى وزارة الشؤون الاجتماعية بانها لاترى مانعا من اشتراك طلاب البعثات العراقية الذين يدرسون الطب في الولايات المتحدة في هذه الدورات في الوقت المناسب اذا تطلب اختصاصهم ذلك .

• جريدة الزمان •

الكتب المترجمة الى العربية في العراق

طلبت هيئة اليونسكو بباريس الى وزارة المعارف موافاتها باسماء الكتب التي ترجمت في العراق من جميع اللغات الحية الى اللغة العربية واسماء المؤلفين والمترجمين لنشرها ضمن الكتاب الذي تعده اليونسكو عن الحركة الثقافية في الدول الاعضاء فيها وستقوم الوزارة بارسال الموجود من الكتب المترجمة من قبل العراقيين .

• جريدة الحوادث •

الاختصاصيون الاثاريون

بعثت منظمة اليونسكو الى الحكومة العراقية بصورة القرار الذي اتخذته حول الاختصاصيين الاثاريين وتسهيل مهمتهم في البلد التي تجري فيها التنقيبات الاثارية .

• جريدة الزمان •

القبول في كلية التجارة

علمنا بان كلية التجارة قد قررت ان يكون عدد المقبولين فيها خلال هذه السنة (١٧٠) طالبا وسيقبل حوالي مائة وثلاثين من هؤلاء المقبولين في الكلية نفسها ويقبل الباقون في الدورة الخامسة التي ستفتتح في الكلية لخريجي الدراسة الاعدادية والتي ستكون مدة الدراسة فيها سنتين .

• جريدة الحوادث •

انتاج الرز في العالم

واشنطن ـ جاء في تقرير لوزارة الزراعة الامريكية بان من المنتظر ان ينخفض انتاج الرز في العالم بمعدل ٢ الى ٤ بالمئة خلال السنة المنتهية بشهر تموز القادم بالنظر لعدم ملائمة الاحوال الجوية في البلدان الاسيوية التي تنتج مايقرب من ٩٠ بالمئة من محصول الرز في العالم .

• جريدة الهاتف •

امس ٨/١٠/١٩٤٩

كلية الزراعة

اعدت مديرية الزراعة تقريرا وافيا عن كلية الزراعة التي كان مقررا فتحها في العام الدراسي الحالي لتقدمه الى معالي وزير الاقتصاد . والمعروف ان الحكومة لم تخطو خطوة واحدة في ايجاد البناية الكافية للكلية ولم تهيء المختبرات المطلوبة لاجراء التمارين فيها . ولم تستقدم الاساتذة ويغلب على الظن ان التهيؤ لفتح هذه الكلية سيستغرق طيلة العام الدراسي الحالي لامكان فتحها في العام المقبل .

• جريدة الحوادث •

واليوم ٨/١٠/١٩٨٩

كليات متعددة

توجد في العراق حاليا كليات عدة للزراعة منها كلية الزراعة في جامعة بغداد وكلية الزراعة والغابات في جامعة الموصل وكلية زراعة البصرة وكلية زراعة صلاح الدين بالاضافة الى المدارس الزراعية التابعة للتعليم المهني التي بلغ عددها خلال العام الدراسي ٨٨/١٩٨٩ (١٩) مدرسة

(اعـــــــلان)

تعلن وزارة المالية عن بيع العرصات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى الموظفين وعوائل الشهداء والعسكريين المطوعين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة الساعة الثانية ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ..

ء/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

ت رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة فلس دينار	الاوصاف
١ـ ٨٤٢/١٨ م ١٩ محطة بيجي	٤٠٠م٢	٢٤٠٠,ـ	عرصة
٢ـ ٨٣٤/١٨ = = =	٦٦ دسم/ ٩٨م/ ٣ اولكات	٢٤٠٠,ـ	=
٣ـ ١٠٤٣/١٠ = = =	٦٦ ديسم/ ٩٨ م/ ٣ اولكات	٢٤٠٠,ـ	=
٤ـ ٢٦٥/١٨ = = =	٢٥٠م٢	١٥٠٠,ـ	=
٥ـ ١٣٦٤/١٠ = = =	٨١ دسم/ ٣٠م/ ٤ اولكات	٢٥٨٦,ـ	=
٦ـ ٢٧٥/١٨ = = =	٢٥٠م٢	١٥٠٠,ـ	=
٧ـ ١٤٣٦/١٠ = = =	٣٣٠م٢	١٩٨٠,ـ	=
٨ـ ١٤١١/١٠ = = =	٦٦ دسم/ ٣٨م/ ٣ اولكات	٢٤٠٠,ـ	=
٩ـ ٢٨٩/١٨ = = =	٢٥٠م٢	١٥٠٠,ـ	=
١٠ـ ٨٣٥/١٨ = = =	٤٠٠ م٢	٢٤٠٠,ـ	=
١١ـ ٣٩١/١٨ = = =	٢٨٠م٢	١٦٨٠,ـ	=
١٢ـ ٥٣٤/١٨ = = =	٢٠٠ م٢	١٢٠٠,ـ	=
١٣ـ ٥٩٠/١٨ = = =	٣٢٠ م٢	١٩٢٠,ـ	=
١٤ـ ٤٥١/١٨ = = =	٢٠٠ م٢	١٢٠٠,ـ	=
١٥ـ ١٤٣٤/١٠ = = =	٣٣٠ م٢	١٩٨٠,ـ	=
١٦ـ ١٣٨٨/١٠ = = =	٤٠٠م٢	٢٤٠٠,ـ	=
١٧ـ ١٣٨٤/١٠ = = =	٤٠٠م٢	٢٤٠٠,ـ	=
١٨ـ ٨٣٢/١٨ = = =	٦٦دسم/ ٩٨م/ ٣ اولكات	٢٤٠٠,ـ	=
١٩ـ ٣٦٧/١٨ = = =	٢٦٠ م٢	١٥٦٠,ـ	=
٢٠ـ ٣٢٧/١٨ = = =	٢٢٠م٢	١٣٢٠,ـ	=
٢١ـ ٣٣٢/١٨ = = =	٢٧٥ م٢	١٦٥٠,ـ	=
٢٢ـ ٧٥٥/١٨ = = =	٤٠٠ م٢	٢٤٠٠,ـ	=
٢٣ـ ٣٣/١٨ = = =	٢٧٥ م٢	١٦٥٠,ـ	=
٢٤ـ ٤٥٠/١٨ = = =	٢٠٠ م٢	١٢٠٠,ـ	=
٢٥ـ ٤٤٤/١٨ = = =	=	=	=
٢٦ـ ٨٣٠/١٨ = = =	٤٠٠ م٢	٢٤٠٠,ـ	=

(١٦٨٢)

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في المنطقة الجنوبية
الشعبة : الاموال الموقوفة
اعـــــــلان

تعلن هذه المديرية عن ايجار الاملاك الموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى كافة الراغبين بالايجار الحضور الى مبنى هذه المديرية وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا بعد مرور ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ وسيتحمل المزايد الاخير اجور الاعلان والمصاريف الاخرى .

القطعة والمقاطعة	الجنس	المساحة
١ـ جزء من ١/٢٥٤٤ مقام علي	دار	متخذه مخزن لحفظ الغلال
٢ـ جزء من ٣/٣٧ النزلة	ارض خالية	٢٠٠ م٢
٣ـ جزء من ٣/٣٧ النزلة	ارض خالية	٢٠٠ ٢
٤ـ جزء من ٨٣٠ جمهورية الثانية	دكان	١٠٠ م٢
٥ـ جزء من ٣/٣٧ النزلة	ارض خالية	٢٠٠ م٢
٦ـ جزء من ٦٧٢مقام علي	مخزن في عمارة المقام	٤٦ م٢

و. مدير الاوقاف والشؤون الدينية في المنطقة الجنوبية

٤١١٨

دار للبيع

دار مساحتها (١١١م٢) ركن على الشارع العام مجاور العيادة الشعبية في الدهاليك ـ الصليخ درجة البناء متوسط . الاتصال بهاتف (٤٢٢٨٧٨٦) بعد الساعة السادسة مساء .

علان

فقدت مني الهوية المرقمة ٥٥٤١١ باسم عبدالرحيم احمد عبدالكريم الصادرة من نقابة المهندسين فعلى من عثر عليها الاتصال بالهاتف ٤٤٣٣٥٥٢ .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد باسم مؤيد احمد هاشم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للزيوت النباتية
اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢١ الساعة العاشرة صباحا في مصانع المعتصم للزيوت النباتية / محافظة ميسان لبيع المادة المدرجة مواصفاتها ادناه فعلى السادة الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة ذمة ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المنادى .
المادة ومواصفاتها : سقائف بلاستيكية تالفة
الكمية : مايتوفر لمدة شهر
المنشاة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني/المسيب الكائنة بناحية المشروع طريق بغداد/بابل عن بيع المواد المبينة ادناه
سكربير ماطورات كهربائية/ او كرات توزيع العلف/ اقفاص حديد للدواجن/ نوزلات/ قوايش توزيع العلف والبيض فعلى من يرغب من ذوي الاختصاص مراجعة عمادة المعهد ـ الوحدة المالية لمعاينة المواد والاطلاع على كراسة الشروط مقابل دفع (ـ,٥) دنانير غير قابلة للرد واصطحاب التامينات القانونية على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة ..وشكرا .
عميد المعهد

بيان صادر من البنك المركزي العراقي

ـستجري السحبة الثامنة لسنة ١٩٨٩ ليانصيب سندات دعم قادسية صدام الصادرة بتاريخ ١٩٨١/١٠/١٦ فئة ٢٥ دينارا لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغ مجموع اقيامها ٢٥,٠٠٠ دينار (فقط خمسة وعشرين الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٥/١٠/٩٨٩ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحددين .
٤٢٩٧

اعلان

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم لتاسيس شركة مصيف سره رش المساهمة المختلطة لغاية ١٩٨٩/١٠/٣٠ بدلا من ١٩٨٩/٩/٣٠ براسمال قدره (٦٠٠٠٠٠٠) ستة ملايين دينار بناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية عدا الارض تؤجر بالايجار الطويل لمدة ٥٠ سنة
على ان تكون شروط الدفع كما يلي :ـ
٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الأول بعد سنة من تاريخ تاسيس الشركة اعلاه

فعلى الراغبين في تاسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مديرية سياحة اربيل في سره رش لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/١٠/٣٠

اعلان
بيع مطعم وكازينو سولاف السياحي

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع مطعم وكازينو سولاف السياحي الواقع في مصيف صلاح الدين على القطعة المرقمة ٢٥٣٧/١٨ مقاطعة ٩/صلاح الدين ارضا وبناء فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٠/٢١ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وللمشتري الحق في تغيير استخدام المرفق للاغراض التي يراها مناسبة ووفق التصميم الاساسي للمنطقة .
المواصفات :ـ
مساحة الارض ٤٢٢٥م٢
مساحة البناء ٤٥٠م٢
يحتوي على صالتين ومطبخ ومخازن وغرف ادارة البناء مشيد من الحجر والكونكريت المسلح

اعلان
بيع مطعم وكازينو زوزك السياحي

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع مطعم وكازينو زوزك ارضا وبناء وموجودات والواقع في مصيف صلاح الدين محافظة اربيل على القطعة المرقمة ٢٥٤٧/١٨ مقاطعة ٩ فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية على ان تكون شروط الدفع كالاتي :ـ
٥٠٪ القسط الأول عند رسو المزايدة
٥٠٪ على قسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ رسو المزايدة
المواصفات :ـ
مساحة الارض ٧٥٠٠م٢
مساحة البناء ١٢٥٠م٢
يتكون البناء من طابقين وشيد بالحجر ويحتوي على صالتين ومرافق تكميلية اخرى .

محكمة الاحوال المدنية
بغداد/المركز
اعلان

اقام المدعي داود سلمان عبد الدعوى المرقمة ٢٧٩١/ع/٩٨٩ في محكمة الاحوال المدنية ببغداد/المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسم ابنته وجعلها ندى بدلا من كالي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .
القاضي

للبيع
قطع اراضي تجارية في البصرة

اربعة قطع تجارية منفصلة ومتجاورة تقع في منطقة بريهة في مركز المحافظة على الشارع العام ـ عشار بصرة ـ شارع الموفق الجنوبي ـ لنهر العشار مساحة الاولى ٥٥٨ م . والثانية والثالثة والرابعة ٣٠٠ م لكل منها .
المراجع مع مكتب الربيع ـ سيف ـ بصرة ه ٣١٠٠١٨ ه المسكن ٤١١٤٩٤ . تلكس ٢٠٧٠٢٩ نور .

اعـــلان

تتوفر كومبيوترات مختلفة .. مثالي .. سانكلير وغيرها .. نبيع ونشتري ونركب الكومبيوترات .. طبع واستنساخ وتصاميم بالكومبيوتر ..
للمعلومات الاتصال بشركة القيسي عمارة كبة ـ مقابل الجامعة التكنولوجية .

اعـــلان

تتوفر خيم وسرادقات فرنسية تصلح للعارضين في معرض بغداد والاحتفالات . إضافة الى انتاجنا من المظلات والستائر الدوارة ومختلف السكك .. للمعلومات الاتصال بمظلات النصر قرب جسر الصرافية ـ شارع الامام الاعظم هاتف : ٤١٥٩٩٤٠ .

■ بدء اجتماعات وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون العربي ■

وضع الخطوات التنفيذية لوثيقة التعاون الرياضي والشبابي بين دول المجلس



الدكتور عبدالاحد جمال الدين



الدكتور عوض خليفات

الدكتور محمد الكباب

السيد كريم الملا

افتتح السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مساء امس الاجتماع الاول للسادة وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون العربي ويستمر ثلاثة ايام .

والقى السيد كريم محمود حسين كلمة رحب في مستهلها بالاشقاء في بلدهم الثاني عراق العروبة والقائد المنتصر صدام حسين معربا عن امله في ان يتمخض هذا اللقاء الاخوي عن تحقيق الاهداف التي يصبو اليها الرياضيون والشباب في دول المجلس من خلال اتفاقية التعاون الرياضي والشبابي التي وقعت في صنعاء والتي عبرت عن الرغبة الاكيدة لقادة دول المجلس بما يتعلق بتعزيز التعاون الرياضي والشبابي .

واشار الى ان مؤسسات الرياضة والشباب في المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية مصر العربية والجمهورية العراقية لم تأل جهدا في تقديم جهودها الكثيرة من اجل خدمة قطاع الرياضة والشباب بدعم وتوجيه من قادة دول المجلس .

وعبر الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الاردني عن امتنانه وشكره لحضور الاجتماع الذي يلتقي فيه قادة الرياضة والشباب بدول المجلس في عراق القادسيتين الذي يزهو بالانتصار من اجل تحقيق اوسع النجاحات لخدمة قطاع الرياضة والشباب الذي يمثل ثلثي سكان دول المجلس وبما يخدم طموحات الرياضيين والشباب .

وثمن الدكتور احمد محمد الكباب وزير الرياضة والشباب بالجمهورية العربية اليمنية مبادرة العراق لعقد الاجتماع الاول للسادة وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون العربي لوضع الخطوات التنفيذية لوثيقة التعاون الرياضي والشبابي بين دول المجلس التي وقعت في صنعاء .

وقال الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب في جمهورية مصر العربية ان الجيل العربي سيعتز بالحدث التاريخي الكبير المتمثل بانبثاق مجلس التعاون العربي لانه تعبير عن ارادة الامة العربية وذلك عندما اعلن قادتنا انبثاق المجلس .

واضاف ان اجتماعنا في بغداد العروبة يمثل اللبنة الاولى بما يتعلق بقطاع الرياضة والشباب الذي نسعى جاهدين لتقديم ما يمكن ان يعمل على تطويره انطلاقا من الطاقات الخلاقة التي يتمتع بها هذا القطاع .

وابدى الدكتور عبدالاحد جمال الدين في ختام كلمته اعجابه بما لمسه من تطور شامل في العراق بفضل قيادة السيد الرئيس صدام حسين وتضحيات ابناء العراق الاماجد .

هذا ويناقش السادة وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون العربي الامور المتعلقة بتنفيذ اتفاقية التعاون الرياضي والشبابي بين دول المجلس واقتراح افضل السبل لتنفيذها والتنسيق في مجال الاعلام الرياضي وتبادل الوثائق والمعلومات حول الانشطة الشبابية والرياضية واقامة البطولات بين اقطار المجلس والاستفادة من المنشات الرياضية بما يخدم لرياضة والشباب في تلك البلدان والعمل على بناء مصانع للادوات والتجهيزات الرياضية والتربية الفنية

تصوير : رشيد الشبلي

عشرة اقطار في البطولة العربية بالمبارزة للشباب

اعلنت مصر عن مشاركتها في بطولة العرب الثالثة بالمبارزة للشباب تحت سن (٢٠) سنة والتي سينظمها الاتحاد العراقي للمبارزة في شهر اذار من العام المقبل .

واصبحت مصر التي سبق لها الفوز بالبطولتين الاولى والثانية عاشر قطر عربي يشارك في هذه البطولة بعد العربية السعودية والكويت والبحرين وفلسطين ولبنان وتونس والجزائر والمغرب بجانب العراق المضيف لها .

منتخب الجزائر هل يلعب في بغداد ؟

علمت (الجمهورية) بان اتصالات تجري بين المسؤولين في اتحادي الكرة في العراق والجزائر بشان اقامة مباراة ودية بين منتخبي القطرين الشقيقين في بغداد وان يوم (٢٥) تشرين الاول الحالي حدد بصورة مبدئية موعدا لهذا اللقاء الاخوي الرياضي الكبير .

وتاتي هذه المباراة ضمن استعدادات منتخبنا لبطولة الصداقة والسلام التي ستفتتح في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي في الكويت وكذلك استعدادات الجزائر لمباراتها الثانية مع منتخب مصر التي ستجري في القاهرة ضمن تصفيات كاس العالم .

النفط يحقق المفاجأة ويفوز على الرشيد

حقق نادي النفط مفاجأة في دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بفوزه على نادي الرشيد بهدف واحد ضد لا شيء في اخر مباريات الدور الثالث التي جرت عصر امس في ملعب الرشيد بتحكيم السيد عبدالكريم سعدي .

وسجل هدف الفوز اللاعب بسام رؤوف في الدقيقة ٣٣ من المباراة .

وكان لاعب الرشيد كريم علاوي قد اضاع على فريقه فرصة احراز هدف من ضربة جزاء في الدقيقة ٢٤ .

قدم فريق النفط عرضا جيدا وسنحت لمهاجميه فرص اخرى عدة كان من الممكن ان يزيد بها رصيده لو استغلها بالشكل المطلوب بينما هبط مستوى اداء الرشيد ولم يقدم العرض الذي يتناسب مع رصيده وما يضمه من نجوم اللعبة .

وبهذا الفوز تقدم النفط ثلاثة مراكز مرة واحدة (من الثامن الى الخامس) بينما تراجع الرشيد من المركز التاسع الى الحادي عشر وله مباراة مؤجلة من الدور الثاني مع الصناعة .

واصبح ترتيب فرق الدوري الذي يتصدره نادي الجيش كما مبين في الجدول ..

■ بانتهاء مباريات الدور الثالث ■

الجيش في الصدارة يليه الطيران

الفريق	المباريات	فوز	تعادل	خسارة	الاهداف	عليه	النقاط
١ - الجيش	٣	٣	-	-	٥	١	٦
٢ - الطيران	٣	٢	١	-	٧	٢	٥
٣ - الطلبة	٣	٢	-	١	٧	٢	٤
٤ - الشرطة	٣	٢	-	١	٤	١	٤
٥ - النفط	٣	١	٢	-	٢	١	٤
٦ - الزوراء	٣	١	٢	-	٢	١	٤
٧ - الشباب	٣	١	١	١	٥	٤	٣
٨ - النجف	٣	١	١	١	٥	٥	٣
٩ - الصليخ	٣	-	٢	١	٢	٤	٢
١٠ - البحري	٣	١	-	٢	٢	٥	٢
١١ - الرشيد	٢	-	١	١	١	٢	١
١٢ - الصناعة	٢	-	١	١	٢	٥	١
١٣ - اربيل	٣	-	١	٢	٢	٧	١
١٤ - سامراء	٣	-	-	٣	١	٧	-

بطولة الشهيد عدنان خير الله بالرماية الاولمبية تبدأ اليوم

تبدا في الساعة الرابعة من عصر اليوم منافسات بطولة الشهيد عدنان خير الله بالرماية الاولمبية لفرق الدرجة الاولى التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر لغاية (١٢) تشرين الاول الحالي .

وتتضمن فعاليات البطولة التي تقام في ميدان صدام الاولمبي المسدس الحر (٥٠) م والسريع (٢٥) م والبندقية الحرة (٥٠) م . وسيكون عدد اطلاقات السباق (٦٠) اطلاقة .



مناقشة مسيرة فريق نادي الطيران بكرة القدم

تعقد الهيئة الادارية لنادي الطيران ورابطة مشجعي النادي اجتماعا مشتركا في الساعة الخامسة من عصر غد في قاعة الصقور .

وتناقش خلال الاجتماع الذي يحضره الكادر التدريبي ولاعبو الفريق الاول بكرة القدم ، كافة الامور المتعلقة في سير مباريات الدوري واسلوب مرافقة المشجعين للفريق وطريقة تشجيعهم خلال البطولة ، اضافة للمساهمة الفاعلة في حملة تنظيم المنشات الرياضية في النادي وفق التصاميم الجديدة وعمليات غرس الاشجار في الموسم الزراعي المقبل .

وكان الاجتماع الاول قد عقد الاسبوع الماضي في مقر النادي وتمخض عن نتائج جيدة تؤطر العلاقة الصميمية بين فرق النادي ومشجعيه بغية الوصول الى الصيغ المثلى في العلاقات الرياضية والاجتماعية التي تسعى لتعميقها الهيئة الادارية ورابطة المشجعين .

ثلاثة فقط حققوا هذا الانجاز

الفريق الذي مثلنا في البطولة العربية السادسة بالعاب المضمار والميدان التي اختتمت يوم الخميس الماضي في القاهرة ضم ثلاثة فقط ! هم : دينا سعدون لمنافسات النساء وخالد محمد وجيه وعبدالكريم خضير لمنافسات الرجال ، وليس خمسة كما ذكر خطأً حيث تعذر سفر الآخرين وذلك لاسباب ادارية ومع ذلك فقد حصل هذا الثلاثي على اربعة اوسمة اثنان منها ذهب احرزتهما العداءة الذهبية دينا سعدون وثالث فضي لخالد محمد وجيه بقذف الثقل والرابع برونزي لعبد الكريم خضير بركض (الماراثون) ليحتل فريقنا المركز الخامس بين (١٥) قطرا شارك في البطولة .

انه انجاز رائع من غير شك حرص الاتحاد المعني من خلاله على اختصار المشاركة بالمؤهلين فقط الذين يمكن ان يحققوا مثل هذه النتائج وينالوا الاوسمة .

ولكن يبقى السؤال : اين نحن من باقي الفعاليات ؟ .. ولماذا الشحة في عدد المؤهلين ؟ !

مبارك لمن حقق هذا الانجاز وتحية للاتحاد المعني مع الرجاء بان يواصل جهوده من اجل الارتقاء بمستوى اللعبة واعادتها الى سابق مجدها .. والفضل .

دوري كرة السلة يبدأ في كانون الاول المقبل

حدد الاتحاد المركزي لكرة السلة الخامس عشر من شهر كانون الاول المقبل موعدا لبدء مباريات الدوري، الممتاز لاندية القطر والذي سيستمر لغاية شهر نيسان المقبل .

وتشارك في مباريات الدوري الذي سيجري على مرحلتين اندية : الجيش والرشيد والشرطة والكرخ والشباب والطيران والبحري والموصل والرافدين والعمارة وواحد حزيران والحلة .

اليوم .. الاجتماع الموسع لاتحاد الملاكمة

يعقد في الساعة السادسة من مساء اليوم في مقر الاتحاد المركزي للملاكمة في مبنى اللجنة الاولمبية الوطنية الاجتماع الموسع الذي سيحضره اصحاب الاختصاص في جامعتي بغداد والبصرة ومدربو المنتخبات الوطنية والحكام الدوليون واعضاء الاتحاد وذلك لمناقشة وضع صيغ جديدة للبطولات المقبلة والوقوف على الاراء والمقترحات التي تسهم في تطوير مستوى اللعبة وتوسيع قاعدتها .

خبر وتعليق

قالت جريدة الاخبار القاهرية في صفحتها الرياضية ليوم الاربعاء الماضي ان الفريق العراقي فجر اولى المفاجات في سباق مصر الدولي بالدراجات بحضوره المفاجيء صباح الثلاثاء بعد انتهاء المرحلة الاولى واشترك في المرحلتين الثانية والثالثة واحتسب له اقل زمن في المرحلة الاولى التي لم يشارك فيها !

وذكرت ان الالماني الاتحادي رالف سباندل فاز ببطولة المرحلة الثانية وهي لمسافة (١٠٠) كلم من القاهرة الى الاسماعيلية وجاء العراقي مخلص عزيز بالمركز الثاني ثم المصريان عادل ابو الخير ومحمد المحراث بالمركزين الثالث والرابع يليهما بالمركز الخامس الالماني ماركوس زيلر .

(الرياضة والشباب)

سؤال مشروع نوجهه للاتحاد المعني وهو اذا كان موعد البطولة مثبت ومعروف فكيف تاتي مغادرة الوفد الى مصر بعد يوم من بدء السباق ؟ !

اما نتائج باقي مراحل السباق فبانتظار (رحمة)وكالات الانباء والصحف الاخرى لنستقيها منها عندما تصلنا .. وإلا فستبقى خافية حتى عودة الوفد لنسمعها بالشكل الذي يريده .

بطولة كرة الريشة للفتيان

بدات امس في النادي الاثوري بطولة الاندية للفتيان بكرة الريشة التي ينظمها الاتحاد المركزي لكرة المضرب وتستمر ثلاثة ايام .

وتقرر في لجنة لعبة الريشة في الاتحاد تشكيل لجنة الحكام برئاسة السيد مصطفى ابراهيم وتضم في عضويتها السادة : عماد يحيى وماهر عبدالحمزة ومحمد نجيب وطلال علي .

دورة تحكيمية بالعاب المضمار والميدان

ينظم الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان دورة تحكيمية تطويرية للفترة من (١٦-٢٠) من الشهر الجاري في مدينة الديوانية بالتعاون مع الاتحاد الفرعي بمحافظة القادسية .

وسيشارك في الدورة مائة متدرب من الكوادر التدريسية والتعليمية من ذوي الاختصاص في التربية الرياضية اضافة الى العاملين في الاتحادات الاندية الرياضية وسيتلقى المشاركون محاضرات نظرية وتطبيقية .

وسيمنح الناجحون شهادات من الدرجة الثالثة تؤهلهم لادارة فعاليات العاب المضمار والميدان .

■ ثقافة رياضية ■

قانون كرة القدم

المادة (٥) الحكام

يجب ان يعين حكم لادارة كل مباراة . وتبدا سلطته ومزاولته لاختصاصاته الممنوحة له بحكم قانون اللعبة فور دخوله الملعب .

وتمتد سلطته في توقيع العقوبة الى الاخطاء التي ترتكب اثناء ايقاف اللعب مؤقتا او عندما تكون الكرة خارج اللعب ، وقراره نهائي عن الوقائع الحقيقية المتعلقة باللعب فيما يختص بنتيجة المباراة وعليه ان .

(ا) ينفذ القانون

(ب) يمتنع عن توقيع العقوبة في الحالات التي يرى ان في توقيعها فائدة للفريق المخطيء

(ج) يسجل احداث المباراة ويعمل كموقت ويستوفي وقت المباراة كاملا او المتفق عليه مع اضافة كل الوقت الضائع بسبب اي حادث او لاي سبب اخر .

(د) له سلطة مطلقة في ايقاف اللعب لاي مخالفة للقانون وفي ايقاف او انهاء اللعب في اي وقت بسبب العوامل الجوية او تدخل الجمهور او لاي سبب اخر يرى فيه ضرورة الايقاف .

وفي هذه الحالة يجب عليه تقديم تقرير تفصيلي الى السلطات المختصة في الوقت المحدد وفقا للشروط التي يضعها الاتحاد الاهلي والذي تقام المباراة في حدود اختصاصه وسلطاته . ويحتسب وصول التقارير عند تسلمها بالبريد العادي .

(هـ) من وقت دخوله الملعب ينذر اي لاعب لسوء سلوكه او يبدي تصرفا غير مهذب فاذا اصر عليه يوقفه عن الاستمرار في اللعب . وفي مثل هذه الحالة يرسل الحكم اسم اللاعب المخطيء الى السلطات المختصة في الوقت المحدد ووفقا للاحكام (اللوائح) الموضوع من الاتحاد الاهلي الذي تقام المباراة في حدود اختصاصه وسلطاته . ويحتسب وصول التقارير عند تسلمها بالبريد العادي .

(و) لايسمح لاي شخص غير اللاعبين ومراقبي الخطوط بدخول الملعب بدون اذنه

(ز) يوقف اللعب اذا راى ان لاعبا اصيب اصابة جسيمة ويعمل على نقل اللاعب من الملعب باسرع وقت ممكن ويستانف اللعب فورا . اذا اصيب لاعب اصابة طفيفة لايوقف اللعب حتى تصبح الكرة خارج الملعب .

(ح) يطرد من الملعب اي لاعب يرى انه ارتكب سلوكا عنيفا او لعب بخطورة عنيفة او تفوه بلغة (الفاظ) بذيئة .

(ط) يشير باستئناف اللعب بعد جميع الايقافات .

(ي) ان الكرة المعدة للمباراة تنطبق عليها شروط المادة (٢).

مصر في بطولة العالم بالجودو

يغادر القاهرة اليوم متوجها الى يوغسلافيا وفد منتخب مصر في الجودو للرجال والنساء للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام هناك خلال الفترة من التاسع حتى السادس عشر من هذا الشهر .

ويتالف الوفد المصري من سبعة لاعبين وثلاث لاعبات سيتنافسون الى جانب «١٠٦» دولة في منافسات الرجال و«٩٥» دولة في منافسات النساء .

ليندل وميتشير الى النهائي

انحصرت المنافسة على بطولة دورة شتوتغارت الاستعراضية في المانيا الاتحادية بين التشيكيين ايفان ليندل وميلوسلاف ميتشير .

وفي الدور نصف النهائي فاز ليندل على الارجنتيني البرتو مانشيني (٦-٢) (٦-٣) وميتشير على الالماني الاتحادي كارل اوفه شتيب (٦-٣)و(٦-٤) .

المغرب يجدد استعداده لتنظيم كاس العالم

جدد المغرب استعداده لتنظيم بطولة كاس العالم على اراضيه مبرزا الامكانات المتاحة في بلاده لتنظيم وإنجاح مثل هذه التظاهرة الكروية العالمية .

ودعا السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الشبيبة والرياضة في حديث نشرته صحيفة السياسة الكويتية الطبعة المغربية في عددها الاسبوعي امس الاول الدول الصديقة والشقيقة الى مساندة النية المغربية لتنظيم بطولة كاس العالم لعام ١٩٩٨ مؤكدا قدرة المغرب على تنظيم البطولة العالمية وفق الامكانات المتوفرة لاقامتها في المغرب .

وقال انه تلقى اشارة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني عن طريق السيد رئيس مجلس الوزراء للتقدم للاتحاد الدولي لعقد الدورة المذكورة في المغرب .

وعن الاخفاقات التي لحقت الكرة المغربية بعد اقصائين من كاس العالم وكاس افريقيا قال السيد الفيلالي ان اتحاد الكرة المغربي يدرس هذه الاخفاقات لتجاوزها مستقبلا من اجل اعادة السمعة الكروية المغربية عربيا وافريقيا ودوليا .

بدء برنامج صارم لاختبارات العقاقير في المانيا وبن جونسون يؤيد مشروع تشديد العقوبات على متعاطيها

اعرب العداء الكندي بن جونسون عن تاييده لمشروع قانون امريكي بتشديد العقوبات على من يتعاطون العقاقير التي تدخل في بناء العضلات .

وكان بن جونسون قد جرد من الوسام الذهبي الذي حصل عليه في اولمبياد سيئول في العام الماضي في سباق (١٠٠) متر كما الغي الرقم العالمي الذي حققه في هذا السباق وذلك لثبوت تعاطيه عقار ستانوزولول الذي يدخل في بناء العضلات .

واعرب جونسون في مؤتمر صحفي الخميس الماضي حضره اعضاء بالكونجرس يتبنون مشروع القانون الجديد عن تاييده للمشروع الذي يساوي بين العقاقير التي تدخل في بناء العضلات وبين الكوكايين . وقال احد اعضاء الكونجرس ان مشروع القانون يدعو الى فرض عقوبات تصل الى السجن (٢٠) عاما .

وقال جونسون البالغ من العمر ٢٧ عاما انه بدا تعاطي عقاقير محظورة عام (١٩٨١) كي يتمكن من منافسة لاعبين على المستوى العالمي (يتعاطون عقاقير).

الا ان جونسون قال انه حتى لو كانت العقوبات المقترحة في مشروع القانون الامريكي سارية خلال هذه الفترة لما امتنع عن تعاطي العقاقير .

تجري خلال الايام القليلة المقبلة اختبارات عقاقير على ستة لاعبي تزلج وذلك ايذانا بتنفيذ برنامج صارم لاختبارات عقاقير بصورة عشوائية على رياضيين في المانيا الاتحادية .

وقال الاتحاد القومي للرياضة ان الخطة التي دعمتها الحكومة بمبلغ مليون مارك (٥٠٠) الف دولار تقضي باجراء اختبارات عقاقير بشكل منتظم على الرياضيين في اربع رياضات اولمبية رئيسة .

وقال مسؤولون انه سيتم اختيار ستة لاعبي رفع اثقال وستة لاعبي تزلج وعشرة لاعبي تجديف وعشرة لاعبي مضمار والميدان كل اسبوعين لاجراء الاختبارات عليهم .

وستسري هذه الخطة على نحو (٢٣٠) من اكبر الرياضيين في المانيا الاتحادية في هذه اللعبات الاربع . ومن يرفض اجراء الاختبار عليه سيحرم من الدعم المالي الحكومي .

وقال مسؤولون انه اذا نجحت هذه الخطة فسوف تشمل باقي اللعبات على الارجح من اوائل العام المقبل .

■ بعد فوزها على البرتغال ■

تشيكوسلوفاكيا تقترب من نهائيات كأس العالم

اقتربت تشيكوسلوفاكيا من الادوار النهائية لبطولة كاس العالم بكرة القدم بعد فوزها على البرتغال «٢-١» في المباراة التي جرت امس الاول في براغ ضمن تصفيات المجموعة الاوربية السابعة .

وسجلت تشيكوسلوفاكيا الهدف الاول من ضربة جزاء في الدقيقة «١١» وحققت البرتغال التعادل في الدقيقة «٧٤» .

ورغم ان المنتخب التشيكي لعب منذ الدقيقة «١٨» من الشوط الاول بعشرة لاعبين بعد ان طرد الحكم الالماني الاتحادي اللاعب سيلفينهو بسبب ارتكابه خطا ضد حارس المرمى البرتغالي وبعد ان كان قد تلقى انذارا في الدقيقة العاشرة فقد تمكن من تسجيل هدف الفوز الثاني في الدقيقة ٨٢ .

وبهذا الفوز تحتل تشيكوسلوفاكيا المركز الثاني في المجموعة التي تضم خمس دول برصيد تسع نقاط من ست مباريات وبفارق نقطة واحدة عن بلجيكا التي تتصدر المجموعة بينما تحتل البرتغال المركز الثالث ولها سبع نقاط من ست مباريات .

كأس مصر بكرة القدم

حقق نادي السويس مفاجأة بفوزه خارج ارضه على نادي الميناء «٢- صفر» في مباراة بكرة القدم ضمن بطولة كاس الاتحاد المصري .

وفي مباراة اخرى فاز الاهلي على « شبين » «١- صفر» وتعادل الاتحاد مع المحلة « ١-١»

ويذكر ان الفرق تلعب في هذه البطولة الخاصة التي اقامها الاتحاد بسبب توقف الدوري لاعداد المنتخب لتصفيات كاس العالم من دون لاعبيها في المنتخب .

البرازيل تستعد للقاء ايطاليا ونجومها في اوربا مشكلة تواجه المدرب

بعد تاهله للمشاركة في الادوار النهائية لبطولة كاس العالم يبدا منتخب البرازيل استعداداته لها بخوض مباراة ودية دولية امام منتخب ايطاليا المضيف للبطولة في ايطاليا في الرابع عشر من هذا الشهر .

واعلن مدرب الفريق سيبستياو لازروني انه سمى «١٧» لاعبا للانضمام الى التدريب من بينهم تسعة ممن يلعبون في الاندية الاوربية وعلى راسهم كاريكا الذي يلعب لنادي نابولي الايطالي بجانب الارجنتيني دييغو مارادونا وخمسة اخرين يلعبون للاندية الايطالية ايضا .

غير ان لازروني مازال يواجه مشكلة رفض الاندية الاوربية السماح للاعبيها البرازيليين بالانضمام الى منتخب بلادهم فقد اعلن ان موزر ورماريو وبرانكو وريكاردو وفالداو والذين شاركوا البرازيل في مبارياتها الاخيرة بتصفيات كاس العالم وبطولة اميركا الجنوبية سوف يتعذر عليهم المشاركة في المباراة امام ايطاليا بسبب ذلك .

السويسريون شعب محب للسلام ومغرم بالأسلحة

غياب القانون الفدرالي يوقع سويسرا في فوضى الاسلحة

خمسة ملايين قطعة سلاح ومائة مليون طلقة سنويا

برن /واع/يُعد السويسريون بصفة علمة شعبا محبا للسلام ولكن الاحصاءات توضح انهم مسلحون بدرجة كبيرة .

وقد اطلق السويسريون اكثر من مائة مليون طلقة سنويا خلال عقد الثمانينات .

ويبدو ان السويسريين الذين يبلغ تعدادهم ٦/٥ مليون نسمة قد وقعوا في حب الاسلحة النارية اذ انهم يمتلكون ما يقدر باربعة او خمسة ملايين من المسدسات والبنادق .

صورة فوضوية

وافادت وكالة انباء المانيا الاتحادية في تقرير لها من مدينة برن السويسرية ان هذه الارقام تضع سويسرا في مرتبة الولايات المتحدة الامريكية التي تحتل مركز الصدارة في فئة الدول التي تمتلك الاسلحة النارية على المستوى الدولي ولكن هناك اختلافا هاما واحدا بين الحالتين .

اذ تلعب الاسلحة النارية دورا هاما في جرائم العنف في الولايات المتحدة الامريكية بينما نسبة وقوع مثل هذه الحوادث في سويسرا لم تكن ابدا عالية بشكل خاص .

ويقول التقرير انه في غياب قانون فيدرالي يحكم ملكية الاسلحة النارية فان سوق السلاح في سويسرا يقدم صورة فوضوية عن حقيقة ما يجري فيه .

ويذكر ان كلا من المقاطعات الست والعشرين تستطيع تطبيق لوائحها الخاصة بشان الاسلحة النارية لكن يمكن القول ان سبعا منها فقط من بينها جنيف وبازل وزيوريخ تطبق تشريعات صارمة الى حد ما في هذا الشان

رقابة هشة

وتعد الرقابة على الاسلحة في المناطق الاخرى في سويسرا هشة حيث لاتوجد قيود مفروضة على بيع الاسلحة للافراد .. كما ان جامعي الاسلحة النارية التذكارية يمكنهم المتاجرة بحرية فيها بصرف النظر عما اذا كانت هذه الاسلحة ماتزال صالحة للعمل او لا ..

ويذكر ان باستطاعة اي شخص في معظم المقاطعات السويسرية ان يشتري دون ترخيص اسلحة شبه الية جرى تعديلها بحيث تطلق طلقة واحدة في المرة الواحدة بينما يصبح هذا الترخيص لازما لاي شخص يود شراء مجرد بخاخة تحتوي على غاز مسيل للدموع بهدف الدفاع عن النفس .

ويضيف التقرير ان الاجانب لايجدون صعوبة في البحث عن اسلحة نارية في سويسرا لذلك فانه من غير المدهش ان يذهب ارهابيون لتسويق احتياجاتهم من الاسلحة هناك ايضا ..

اسلحة الاغتيالات

فقد استخدم مسدس تم شراؤه في سويسرا لمحاولة اغتيال البابا يوحنا بولص الثاني عام ١٩٨١ بينما لقي سيجفريد بوباك المدعي الالماني الاتحادي العام مصرعه رميا بالرصاص عام ١٩٧٧ بسلاح تم شراؤه في سويسرا .

ويقال ايضا ان الارهابيين التابعين لمنظمة الالوية الحمراء في ايطاليا يقومون بشراء اسلحتهم النارية من سويسرا في الوقت الحاضر منذ فترة من الزمن .

وكان كورت فيرجلر وزير الشرطة والعدل السويسري السابق قد شبه منذ عهد يرجع الى علم ١٩٧٧ بلاده بانها مخزن دولي للاسلحة النارية تستطيع ان تشتري عنها على طريقة اخدم نفسك بنفسك ..

وطالب بضرورة اغلاق هذا المخزن ..

وقد اثبتت منظمة (انصار تل) التي كانت قد انشئت علم ١٩٧٨ انهم اكثر الاعضاء نجاحا في اللوبي المؤيد للاسلحة النارية وذلك بان حث شعارها افراد الشعب السويسري على عدم السماح بتجريد انفسهم من السلاح .

تقليد سويسري قديم

وقد لخص رئيس منظمة (انصار تل) هانز بيتر بورمان فلسفة منظمته والتي سميت على اسم (وليام تل) البطل الشعبي السويسري الذي كان يحمل القوس والنشاب لخص فلسفة اعضائها البالغ عددهم (٥٠٠٠) شخص فقال (اننا لانريد من الدولة ان تقرر لنا نيابة عنا) .

ولايعتقد (بورمان) وزملاؤه من المنظمة ان الاسلحة النارية تجلب العنف ويقولون انه لاداعي لان تشغل الدولة نفسها بحماية مواطنيها مادامو هم قادرين على القيام بذلك بانفسهم) ..

وتقول منظمة (انصار تل) ان الاحتفاظ بالاسلحة النارية في المنزل تقليد قديم في سويسرا حيث يتعين على جنود الاحتياط في البندقية بانها (رمز للحرية والمسؤولية الشخصية) .

■ الخروج من وراء الكريزا نتيم ■

امير ياباني يتزوج من العامة

■ طوكيو/ رويتر : رحبت اليابان باعتزام الامير ايا الابن الثاني للامبراطور اكيهيتو الزواج من فتاة من العامة على انها اشارة اخرى ان العائلة الامبراطورية بدات تخرج من عزلتها خلف ستار الكريزانتيم .

وهذه المرة الثانية التي يتزوج فيها احد افراد الاسرة الامبراطورية اليابانية التي ترجع الى عدة قرون من فتاة ليست لها خلفية ارستقراطية .

واثار ايا (٢٣ سنة) ويعرف بالشقي الصغير استغراب اليابانيين بخطبة كيكو كاواشيما (٢٢ سنة) زميلته السابقة في جامعة جاكوشوين بطوكيو وهي ابنة استاذ اقتصاد في الجامعة .

وجاء هذا النبأ في اعقاب فضائح سياسية واخلاقية ثارت في اليابان بعد وفاة الامبراطور هيروهيتو في كانون الثاني الماضي .

وكان كثيرون يتوقعون ان يتزوج ولي العهد الامير هيرو (٢٩ سنة) قبل اخيه .

ولا ينتمي والدا خطيبة ايا الجذابة والتي تطلق عليها وسائل الاعلام اليابانية (كيكو سان) حتى الى طبقة التجار الاغنياء مثل الامبراطورة ميتشيكو . ومثل غالبية سكان طوكيو تعيش عائلة كاواشيما في شقة صغيرة .

ولكاواشيما خبرة بالعالم الخارجي لانها عاشت في الولايات المتحدة والنمسا مع والديها وتتحدث الانجليزية والالمانية بطلاقة كما تدرس اللغة الصينية والتايلاندية .

وتقول صحف يابانية ان الامبراطورة ميتشيكو كانت القوة المحركة في اقناع الامبراطور ووالدي كاواشيما بمباركة الزواج بعد أن كانت اعتراضات ان تؤدي في البداية الى تخلي الامير ايا عن مركزه الامبراطوري .

وسادت مخاوف ايضا ان الاثنين قد يواجهان مشاكل بسبب تفاوت خلفيتيهما وان المهر قد يكون فوق طاقة عائلة كاواشيما المتواضعة . وفي ١٩٥٩ حطم اكيهيتو الابن الاكبر لهيروهيتو التقاليد الامبراطورية بزواجه من متشيكو وهي ابنة ياباني ثري يمتلك عدة مطاحن للدقيق . ورحب يابانيون كثيرون بهذا الزواج على انه علامة على ان الهوة بين العائلة الامبراطورية والشعب تضيق بعد ان تخلى الامبراطور عن الوهيته في نهاية الحرب العالمية الثانية .

وحازت ميتشيكو احترام اليابانيين وحبهم كام مثالية عندما قررت هي واكيهيتو تربية اولادهما الثلاثة في القصر بدلا من ارسالهم الى معلمين خصوصيين .

وما زال يابانيون كثيرون غير راضين عن (ستار الكريزانتيم) الذي يحجب العائلة الامبراطورية .

وكذلك راقبوا كيف اصيبت ميتشيكو بالهزال والانقباض نتيجة لتكهنات عن سوء المعاملة التي تلقاها من مسؤولين في القصر الامبراطوري الذي تسوده السرية والتقاليد .

وقد زار ملايين اليابانيين القصر الامبراطوري في وسط طوكيو العام الماضي حيث رقد هيروهيتو على سرير الموت اكثر من اربعة اشهر . ولم تهتم وكالة القصر الامبراطوري بابلاغ الشعب انه مريض بالسرطان الا بعد وفاته .

وينتظر ان يتم زفاف الامير ايا وكاواشيما بعد انتهاء علم الحداد على وفاة هيروهيتو يوم ٧ كانون الثاني القادم .





■ تحت اشراف الامم المتحدة ■

قطار السلام يحمل الغذاء للشعب الافغاني

■ مساعدات سوفيتية فنلندية توزع على الاكثر عوزا في افغانستان ■

■ جنيف/واع :ـ غادر قطار سوفيتي اطلق عليه اسم (سلام اكسبريس) محطة (فانيكالا) الفنلندية امس وهو يحمل اول مرة في التاريخ موادا غذائية وبضائع مختلفة ستتولى الامم المتحدة توزيعها على ابناء الشعب الافغاني من دون تمييز سواء كانوا من مؤيدي الحكومة ام عناصر المعارضة الافغانية المسلحة .

وقال ناطق رسمي باسم عملية سلام (وهي احدى هيئات الامم المتحدة المتخصصة في تقديم مساعدات انسانية للشعب الافغاني) ان (سلام اكسبريس) او (قطار السلام السريع) غادر في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم امس السبت المحطة الفنلندية وهو في طريقه الى (حيراتان) في افغانستان المتوقع ان يصلها في الحادي والعشرين من تشرين الاول الحالي .

واضاف الناطق في تصريح للصحفيين ان القطار المكون من (٥٤) عربة هو جزء من مساهمة سوفيتية فنلندية مشتركة في برنامج (عملية السلام) لمساعدة الشعب الافغاني المتضرر من النزاع المسلح وهي المرة الاولى التي يساهم فيها الاتحاد السوفيتي في تمويل برامج هذه الهيئة المتفرعة عن برنامج الامم المتحدة الانمائي (اندوب) .

وقال ان القطار يحمل معه (١٤٤٠) طنا متريا من القمح تم شحنها في (٢٨) عربة وخمسة عشر مستودعا للسلع والبضائع تم شحنها في (١٥) عربة اضافة الى خمسة منازل جاهزة الصنع ستستخدم كمكاتب لموظفي عملية سلام تم شحنها في خمس عربات تعززها عربتان للاسعاف مع معداتهما ولوازمهما تم شحنهما في عربتين من عربات القطار .

كما يحمل القطار (٣٠٠٠) سرير خشبي تم شحنها في (٤) عربات و(٣٠) عتلة يدوية للتفريغ والتحميل تم شحنها في عربة واحدة .

وقال ان قيمة القمح بلغت (٢٣٧,٦٠٠) الف دولار فيما كلفت الشحنة المتبقية من المواد (٥٠٧,٧٣٠) الف دولار .

واضاف ان كلفة النقل سيتحملها الاتحاد السوفيتي كجزء من مساهمته في (عملية سلام) .

وقال الناطق ان (صدر الدين اغا خان) منسق الامم المتحدة لبرنامج المساعدات الاقتصادية والانسانية المتعلقة بافغانستان انضم الى مسؤولين فنلنديين واخرين من السفارة السوفيتية في هلسنكي في احتفالهم بتوديع القطار وفي عقد مؤتمر صحفي في محطة قطار (فانيكالا) .

واضاف الناطق انه بوصول القطار الى محطة قطار (حيراتان) الافغانية في الحادي والعشرين من الشهر الحالي سيتم تاشير ذلك اليوم ضمن الايام التاريخية في تطورات القضية الافغانية حيث يكون الاتحاد السوفيتي قد ساهم اول مرة في نشاطات (عملية سلام) التابعة للامم المتحدة وانه يكون قد سمح اول مرة باستخدام اراضيه كممر لنقل مساعدات الامم المتحدة الانسانية الى افغانستان .

وقال ان المساعدات ستوزع على المجموعات الاكثر عوزا مثل الاطفال والامهات المرضعات والعاجزين والمسنين والمرضى والمعوقين .

■ المستقبل للاحجام الصغيرة ■

من سيربح معركة الكومبيوتر ؟

■ بوسطن/ رويتر : تامل صناعة «الكومبيوتر» ان يكون انتاج اجهزة صغيرة منها يتراوح حجمها بين حقيبة اليد والجيب تجارة مربحة في اسواق الولايات المتحدة .

ويعتمد صناع هذه الاجهزة على ان تقلص احجامها بدرجة مدهشة سيغري اعدادا كبيرة من المستهلكين مثل مديري الشركات وطلبة الجامعات وحتى ربات البيوت .

وادى صغر اجهزة الكومبيوتر التي يمكن حملها باليد الى تنبوءات بانها ستحل محل الالات الحاسبة في المستقبل .

ويتساءل بعض المحللين عما اذا كان اليابانيون بمركزهم القوي في صناعة الالكترونيات الاستهلاكية او الامريكيون الذين ما زالوا يتحكمون في سوق الكمبيوتر المنزلي سيسيطرون على السوق الجديدة .

■ خطط امريكية ■

وقال تيم باجارين من شركة كريتيف ستراتيجيز

اذا اصبح كمبيوتر اليد منتجا الكترونيا استهلاكيا فان اليابانيين سيسطرون .

ولكن محللين قالوا ان شركات امريكية عملاقة مثل كومباك كورب وتاندي كورب وحتى انترناشيونال بيزينس ماشينز كورب (اي بي ام) تضع خططا لانتاج كمبيوتر اليد ويمكنها ابعاد اليابانيين من سوق طلبات الشركات على الاقل .

وقد انتجت شركة بوكيه كمبيوتر كورب الامريكية اليابانية ومقرها سانيفال بولاية كاليفورنيا وتساهم فيها شركة فوجيتسو اليابانية المحدودة بنسبة ٢٨ في المائة جهاز «كمبيوتر» في حجم جهاز الفيديو . و«الكمبيوتر» الجديد واسمه بوكيه له شاشة صغيرة لا تتعدى سبع بوصات ولا يزيد وزنه عن نصف كيلو غرام ويعمل مدة مائة ساعة على بطاريتين صغيرتين . وتم تسعيره بمبلغ ١,٩٩٠ دولارا مما جعله اغلى اجهزة «الكمبيوتر» التي يحدد سعرها على اساس التكلفة ـ مقابل ـ الوزن .

■ السعر والاقبال ■

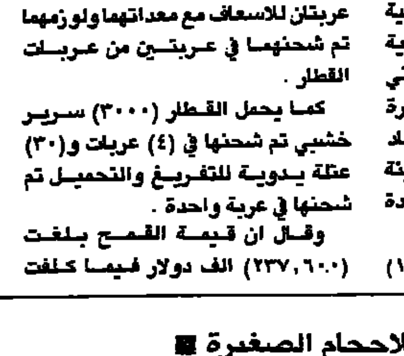
وقال بيل ليمبسيز المستشار بمؤسسة داتاكويست لابحاث السوق (اعتقد ان الاقبال على الجهاز الجديد سيعتمد الى حد كبير على السعر) .

واضاف يقول انه اذا انخفض السعر الى ١,٠٠٠ دولار فان بوكيه سيلقى رواجا كبيرا في عدة اسواق مختلفة .

وبوكيه ليس اول «كمبيوتر» يمكن حمله باليد وان كان اكثر هذا النوع تطورا . فقد انتجت شركة اتاري كورب جهازا بشاشة صغيرة يزن نصف كيلو غرام وثمنه ٣٩٩ دولارا .

ويحتدم السباق في ميدان انتاج اجهزة الكمبيوتر الصغيرة بين شركات يابانية وامريكية .

وتقول دراسة لشركة زينيث داتا سيستمز كورب وهي من كبار منتجي اجهزة «الكمبيوتر» النقالي ان ١٠٠,٠٠٠ «كمبيوتر» في حجم الجيب وكراسة المذكرات ستباع في الولايات المتحدة هذا العام وسيرتفع الرقم الى ٢٨٠,٠٠٠ بحلول عام ١٩٩١ اي ١٣ في المائة من اجمالي حجم سوق اجهزة «الكمبيوتر» النقالي .



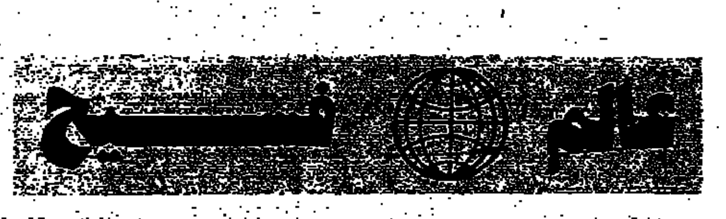
■ علماءفنلنديون ■

الوصول الى درجة تبريد جديدة

■ هلسنكي /واع :ـ قال علماء فنلنديون انهم تمكنوا من الوصول الى درجة تبريد لم يصل اليها احد من قبل في العالم وهي تزيد اثنين من المليار فقط على درجة الصفر المطلق المئوي .

وسجلت هذه الدرجة الشديدة الانخفاض في معمل بحوث التبريد بجامعة هلسنكي باستخدام عينة دقيقة من الفضة تجريدها من الطاقة المغناطيسية .

والصفر المطلق يساوي ٢٧٣/٥ مئوية تحت الصفر وهو الدرجة التي تتوقف عندها نظريا كل انواع النشاط الجزيئي .



عالم فسيح

عشر سرقات والسلاح خيارة

■ لندن(اف ب) علم ان بريطانيا في السادسة والثلاثين من العمر مثل الجمعة الماضي امام محكمة اولد بايلي في لندن لارتكابه نحو عشر اعتداءات بواسطة سلاح من الخيار .

ولم تصدر المحكمة قرارها بعد بانتظار نتائج التحقيقات الاجتماعية والفحوصات النفسية .

وارنست كوفلي وهو مدمن على المخدرات متهم بارتكاب عشر سرقات وبمحاولة ارتكاب ست سرقات اخرى في مصارف لندن بين ايار وتموز الماضي وكان ارنست يضع (سلاحه) في كيس قمامة ويشهره في وجه امين الصندوق مهددا بنسف راسه وكان قد تمكن خلال شهرين من الحصول على ١٢ الف جنيه استرليني (١٩ الف دولار) قبل اعتقاله في منزله في الرابع من تموز .

تسلق ماكالو .. وهبط بسلام

■ كاتماندو /واع :ـ تسلق مواطن فرنسي قمة جبل ماكالو ضمن سلسلة جبال الهملايا والذي يبلغ ارتفاعه ٨٤٦٣ مترا ونجح في الهبوط بسلام ونقلت وكالة (يونايتدبريس) عن وزارة السياحة في كاتماندو قولها امس ان قائد الفريق المؤلف من ستة اشخاص بدا التسلق من الجهة الجنوبية من الجبل الذي يعد خامس اعلى قمة في العالم .

واضافت ان المتسلق بيير بيغهان امضى على القمة فترة خمس دقائق وهبط من الجهة الغربية من الجبل .

محاولة عبور المحيط الهادي في منطاد

■ لندن/رويتر/يعتزم المليونير البريطاني ريتشارد برانسون احد عمالقة الانتاج الغنائي والفني عبور المحيط الهادي بلا توقف في اكبر منطاد في العالم يعمل بالهواء الساخن .

وكان برانسون قد حاول القيام بهذه الرحلة التي يبلغ طولها ١٠,٠٠٠ كيلومتر علم ١٩٨٧ الا ان محاولته باءت بالفشل وهبط بالمنطاد في البحر قبالة ايرلندا .

ويبدا برانسون رحلته القادمة من اليابان في تشرين الثاني القادم ويتوقع الوصول الى الساحل الغربي للولايات المتحدة بعد خمسة ايام من بدء الرحلة .

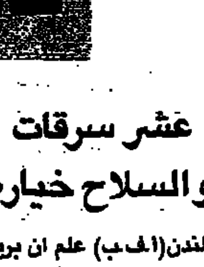
«لوبي» حسن السلوك

■ روما/واع :ـ حذر تقرير سنوي اعده معهد الدراسات السياسية والاجتماعية الايطالي من تشكيل «لوبي» جديد او مجموعة ضغط في ايطاليا الى جانب مجموعات الضغط الاقتصادية والسياسية .

واطلق التقرير على مجموعة الضغط الجديدة اسم «لوبي» حسن السلوك الذي يعمل على تحليل السلوك اليومي للايطاليين في الشارع وفي اثناء قيادة السيارة وطريقة تعاملهم في جميع مواقع العمل والتعامل الانساني .

ولاحظ التقرير ان الاف الرسائل توجه يوميا للصحف تشكو من سوء السلوك التي تلاحظ في الحديث والمسلكيات حيث تحمل تسع من كل عشر رسائل كنموذج شكوى من ميل الناس مؤخرا للتنفيس عن كبتهم اما بحركات غير مقبولة او باستخدام كلمات تخرج عن طور الذوق والادب خاصة في اثناء قيادة السيارات .

واضاف التقرير ان «اللوبي» الجديد انتشر بفعل تحلل العديد من القيم ووجه التقرير اتهاما صريحا للعائلة بانها السبب في كل هذا خاصة في اثناء تربية الناشئة واختتم التقرير قوله ان التطور الاقتصادي والرخاء فتح الباب اليوم امام سوء السلوك لانه لم يتزامن مع تطور ثقافي حقيقي خاصة بين الشباب .





أسماك تفترش سواحل بحر مرمره

■ استنبول/واع ـ فوجىء سكان استنبول امس الاول بوجود كميات كبيرة من مختلف انواع الاسماك تفترش السواحل بعد ان قذفتها امواج بحر مرمرة على طول الشريط الساحلي .

وهرع اهالي مدينة اسطنبول الى المناطق الساحلية من اجل جمع هذه الكميات الهائلة من الاسماك معتقدين بان هذه الحادثة التي تعد الاولى من نوعها بمثابة الرزق الذي يقذفه البحر لاهالي المدينة .. في الوقت الذي سيطرت فيه قوات كبيرة من خفر السواحل والشرطة المحلية ومسؤولي الدوائر الصحية على طول الشريط الساحلي من اجل منع الاهالي من جمع السمك محذرين من الاقتراب من المنطقة ومؤكدين ان هناك احتمالا كبيرا بان تكون هذه الكميات الهائلة من الاسماك مسمومة بفعل مواد كيمياوية او مواد غريبة في البحر .. وانها لجات الى السواحل بسبب التسمم .

ولم تستطع الدوائر الصحية في المدينة من التثبت من اسباب لجوء الاسماك الى السواحل فيما منعت الدوائر الصحية بيع الاسماك في مدينة اسطنبول ودعت المواطنين الى سرعة تسليم الكميات الكبيرة من الاسماك التي جمعوها الى الدوائر الصحية بغية اتلافها .

وتعد هذه الحادثة التي عاشتها مدينة اسطنبول من الحالات النادرة التي لم تشهدها المدينة في السابق .

راهبات حبسن انفسهن مع الدجاج

■ لندن/اف ب/علم من الجمعية البريطانية لمنتجي البيض ان ١٥ راهبة في دير دافنتري (وسط انكلترا) حبسن انفسهن داخل حظيرتهن لمنع السلطات الصحية من القضاء على خمسة الاف دجاجة تقول انها تحمل جرثومة السالمونيلا .

والدجاج هو مصدر الرزق الوحيد لـ ١٤ راهبة في نيرتوتردام دو لا باسيون وتقول الام كاترين مديرة الدير انه اذا قضي على الدجاج فان الدير سيزول ايضا .

وامام غضب وتصميم الراهبات اضطر الفنيون في الاجهزة البيطرية الى العدول عن قتل الدجاج في انتظار تعليمات جديدة وعند الظهر توجه مربو الدجاج في المنطقة الى الدير لدعم الراهبات اللاتي يؤكدن ان دجاجهن سليم .

■ الامم المتحدة ■

العراق يدعو الى احترام حقوق البلدان النامية

■ الامم المتحدة/واع : دعا العراق الى بذل المزيد من العناية بالدول التي تتعرض شعوبها للمجاعة والكوارث الاخرى ، بسبب الموقف الاقتصادي العالمي .

وقالت مندوبة العراق في اللجنة المالية والاقتصادية التابعة للامم المتحدة ان الفجوة بين البلدان النامية والمتقدمة آخذة في الازدياد ، مشيرة الى عدم وجود توافق في العلاقات الاقتصادية الحالية .

واضافت ان الدول المتقدمة تبذل جهودا لحل لازمة المديونية ، إلا ان مشكلة الديون ماتزال تعيق الدول المدينة من توجيه مواردها لخدمة شعوبها .

واكدت ضرورة التعاون الاقتصادي بين الدول النامية ، وقالت ان الاقطار العربية قد ضاعفت جهودها المبذولة إزاء التجمعات الاقتصادية .

واوضحت ان البشرية جمعاء تشعر بالقلق إزاء التهديدات التي تتعرض لها البيئة والتي تعد حمايتها جزءا لا يتجزا من النمو الاقتصادي .

وطالبت دول العالم بالعمل المنظم لتفادي وقوع كارثة التلوث .

واكدت مندوبة العراق ضرورة احترام حقوق البلدان النامية في ممارسة سيادتها على مواردها الطبيعية .

■ بتهمة انتهاك القوانين ■

اعدام (٣١) ايرانياً

■ طهران/واع : اعدمت السلطات الايرانية امس (٣١) مواطنا ايرانيا بتهمة انتهاك القوانين السائدة .

وذكر مذياع طهران الذي اذاع النبا ان عشرة من هؤلاء الايرانيين ، بضمنهم إمراة اعدموا في سجن قصر بمدينة طهران .. وبذلك يرتفع عدد الذين اعدمتهم السلطات الحاكمة في طهران رسميا منذ بداية العام الحالي الى (٨٨٢) شخصاً .

■ (١٠٠) جريح فلسطيني ■

مواجهات عنيفة في الارض المحتلة

■ الارض المحتلة / وكالات : افادت انباء الارض المحتلة ان (١٠٠) فلسطيني اصيبوا بجروح واستشهد (٣) اخرون خلال المواجهات الضارية مع قوات الاحتلال الصهيوني التي شهدتها مدن وقرى ومخيمات رفح والبريج وجباليا وحي الشيخ رضوان وباطر القريبة من القدس وبيتر .

وكانت اعنف المواجهات ضراوة في قطاع غزة بمدينة خان يوسف .

وعلم من وكالات الانباء ان قوات الاحتلال استخدمت اسلحتها بشكل واسع ضد المدنيين الفلسطينيين .

واشارت الانباء ان القوات الفلسطينية الضاربة ردت امس على اجراءات سلطات الاحتلال باصابة (١٢) جنديا وتدمير (١٣) سيارة تابعة للقوات والمستوطنين الصهاينة .

وعلى صعيد اخر ذكر تقرير مترجم عن صحيفة معاريف الصهيونية ان سلطات الاحتلال قررت اقامة معسكر جديد لمعتقلي الانتفاضة في الضفة الغربية ، كما قررت توسيع معسكر (انصار ثلاثة) في النقب لاستيعاب (٢٠٠٠) معتقل آخر .

■ في خطاب القاه في برلين ■

غورباتشوف يحث هونيكر على اجراء اصلاحات سياسية واقتصادية

■ برلين/واع : قلل الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف من اهمية هجرات عشرات الالاف من مواطني المانيا الديمقراطية الى المانيا الاتحادية واعرب عن ثقته بمستقبل المانيا الديمقراطية وحث حكومة الرئيس الالماني الديمقراطي ، ايريش هونيكر ، على اجراء محادثات مع الجماعات كافة في بلاده حول اجراء اصلاحات سياسية واقتصادية فيها .

واوضح الرئيس غورباتشوف في خطاب القاه في برلين امس الاول بمناسبة مرور (٤٠) عاما على تاسيس المانيا الديمقراطية ، انه لايمكن لاية دولة ان تبقى غير مبالية بالمشكلات الدولية والتغيرات الرئيسة التي تجري في شتى انحاء العالم .

واضاف ان المشكلات التي تواجهها المانيا الديمقراطية تنبع من الاصلاحات الجارية في دول الكتلة الشرقية .. وقال ان على الشعب في المانيا الديمقراطية ان يقرر بنفسه ما اذا كان يريد انتهاج سياسة اعادة البناء التي يجري تنفيذها في الاتحاد السوفيتي .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

الملك حسين

في مدينة هيروشيما اليابانية امس الاول ، ان كابوس الاسلحة النووية يعد بمثابة الهاجس الحقيقي الذي ينتاب الشعور الانساني .. مؤكدا ان اي مجهود لتحرير البشرية من هذا الاسر يعد هدفا نبيلاً وسامياً .

واشار الملك حسين الى ان الاردن كان احدى الدول التي وقعت على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية .. وانه يؤيد قرار منع الحرب النووية الذي تبناه مؤتمر الجمعية في مونتريال في شهر تموز من العام الماضي .

الرئيس علي عبدالله صالح

مجلس التعاون العربي والخليجي والمغربي تكمل بعضها الآخر .. وانه لا فرق بين مجلس من هذه المجالس والمجلس الآخر .

وعبر عن ثقته بانه غير بعيد اليوم الذي ستصبح فيه هذه المجالس مجلسا واحدا ، وتنضم الاقطار العربية التي خارج هذه المجالس اليها وبالتالي يتحقق حلم الامة العربية بالوحدة العربية .

وقال ان قيام مجالس التعاون هو خطوة واقعية وايجابية اخذت بعين الاعتبار اسباب فشل المحاولات السابقة ، وبالتالي فهي تسير الان بخطى متروية وواقعية وبروح قومية ستوصلها الى تحقيق الهدف القومي النبيل .

وقال السيد عبدالعزيز عبدالغني ان هدف الوحدة بين شطري اليمن هي من الاهداف السامية .. وانه سياتي اليوم الذي تتحقق فيه هذه الوحدة .

واكد ان الخطوات التي يجري تنفيذها تسير في الطريق الصحيح الذي يهدف الى تحقيق الوحدة .

وايد احتمال اجراء لقاء قريب بين الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والقيادة السياسية في اليمن الديمقراطية .

تقرير نشر

صفوف جميع اطراف المؤامرة وقطع الراس وبقي الذيل يتحرك بفعل السم والسم لا يعني الحياة .

واشارت صحيفة صوت الشعب الى الاعتداءات التي شنها النظام الايراني على الاراضي العراقية ، وتفجير القنابل في الجامعات والمناطق السكنية ، حيث سقط نتيجة لهذه الاعمال العدوانية عشرات الشهداء والجرحى من الابرياء في ايلول (١٩٨٠) وكان الجيش الايراني يطلق احقاد قادته على ارض العراق وشعبه .

وقالت ان ارض العراق لم تكن مشاعا للاعداء والطامعين فهب الشعب العراقي يدافع عن الارض والكرامة والمستقبل .

واكدت انه على الرغم من كل الهزائم التي مني بها جيشهم استمر الايرانيون في تمسكهم بمواصلة العدوان رافضين منهج السلام .

■ الخليج العربي ■

البحرية القطرية تدمر لغماً

■ نيقوسيا/واع : ذكرت وكالة انباء قطر امس ان البحرية القطرية دمرت لغما عثر عليه طافيا فوق مياه الخليج العربي .

ونقلت الوكالة عن مصادر بالقوات المسلحة القطرية قولها انه تم رصد اللغم على بعد حوالي (٤٠) ميلاً شمال شرقي العاصمة الدوحة .

وكانت دوريات بحرية في مياه الخليج العربي قد عثرت على الغام عدة جرفتها التيارات على مقربة من السواحل العربية .

■ بيان في بيروت ■

عصابات حافظ أسد تنهب أرزاق اللبنانيين

■ نيقوسيا/واع : اكد بيان وزع امس في بيروت ان قوات النظام السوري تحولت الى عصابات لصوص تنهب ارزاق اللبنانيين وتسلب حريتهم .

واضاف البيان الذي وقعته منظمة « بيروت الواحدة العربية الصامدة » ، ان الاشقاء يفرضون علينا معاركهم لفرض هيمنتهم واحتلالهم على بلدنا الصامد بينما يتركون الجولان « لاسرائيل » ، ويدمرون بيوتنا ويشردون شعبنا » .

واكدت المنظمة في بيانها ، ان بيروت وابناءها دافعوا بشرف عن الامة في تصديهم للغزو الصهيوني عام ١٩٨٢ وكانت مكافاتهم مصادرة القرار الوطني اللبناني من سورية .

■ بعد ٣٦ ساعة تاخير ■

الصين تعلن منح جائزة نوبل الى الدالاي لاما

■ بكين/وكالات : علم الصينيون صباح امس السبت فقط بمنح جائزة نوبل للسلام الى الدالاي لاما بعد ٣٦ ساعة تاخير عندما اوردت الصحف الرسمية الخبر نقلاً عن برقية لوكالة انباء الصين الجديدة تتضمن رد فعل سلبيا لسفارة الصين في اوسلو .

واعلنت الاذاعة الرسمية خبر منح الجائزة الى الزعيم الروحي للتبيبتين في منفاه في الهند نقلا عن الوكالة الصينية .

ووصفت السفارة اختيار اللجنة بانه « تدخل في القضايا الداخلية الصينية » . وكان الخبر قد نشر قبل يوم في صحيفة (تشاينا دايلي) الناطقة بالانكليزية والمخصصة الى الاجانب الموجودين في بكين في حين ان الصحف الرسمية والاذاعة والتلفاز لم تشر الى الحدث .

والتزمت وزارة الخارجية الصينية الى الان الصمت مما يظهر وفق راي المراقبين الارتباك الاقصى حيال هذا التعيين . ومعلوم ان الدالاي لاما هو احد اكثر الخصوم الذين يرهبهم النظام الصيني .

تقرير

■ تفاعل حي مع حضارات العراق القديم ■

سلطنة عمان تشهد عهدا جديدا من التطور والرخاء





العلاقات العراقية ـ العمانية تضرب جذورها في اعماق التأريخ

بغداد /واع : عرفت عمان كواحدة من اقدم الحضارات في الجزيرة العربية اذ شهدت ارضها منذ فجر التاريخ اعرق حضارة انسانية وتفاعلا حيا مع حضارات السومريين والاشوريين والبابليين والاغريق .

وقديما اسماها السومريون (مزون) حيث انشاوا معها تجارة كبيرة ترجع اصولها الى الالف الثالث قبل الميلاد حيث كانت بواخرها تبحر الى موانيء اور وبلاد السومريين في العراق القديم وهي محملة بالنحاس والدوزيت وهي نوع من الصخور البركانية اضافة الى المرمر والاخشاب .

ويرجع بعض المؤرخين اسم عمان الى عمان بن قحطان بن هود الذي صار ملكا عليها واتخذت البلاد اسمه .

■ موقع فريد ■

وتتمتع عمان بموقع جغرافي فريد حيث تطل السواحل العمانية على اهم الطرق البحرية في العالم فهناك نحو (١٧٠٠) كم من السواحل العمانية تمتد على طول المحيط الهندي والخليج العربي مما جعلها ممرا للملاحة بين الهند وافريقيا .

وتعد عمان التي تقع في اقصى الجنوب الشرقي لشبه الجزيرة العربية ثاني اكبر دولة في منطقة الجزيرة العربية حيث تبلغ مساحتها (٣٠٠) الف كم مربع .

واستطاعت عمان في عهد سعيد بن سلطان الذي تولى الحكم للفترة من ١٨٠٧ وحتى ١٨٦٥ ان تحقق شهرة عالمية من خلال علاقاتها الدبلوماسية مع دول العالم نشا عنها اقامة العديد من الوكالات التجارية لربط اقتصاد عمان بالاقتصاد العالمي .

■ عهدٌ من التطور ■

ومنذ عام ١٩٧٠ حيث تسلم مقاليد الحكم في عمان جلالة السلطان قابوس بن سعيد شهدت البلاد عهدا جديدا من التطور والرخاء والتنمية الاجتماعية والاقتصادية في شتى ميادين الحياة حيث تهيات للمواطن العماني حياة عصرية جديدة وفتحت له افاق واسعة ليتمكن من المشاركة في بناء حاضر ومستقبل عمان .

وسعت عمان الى بناء اقتصادها على اسس جديدة ومتطورة ادت الى تنشيطه والارتفاع بمستويات الانتاج الزراعي والصناعي واستغلال الثروات الطبيعية لتحقيق التنمية الشاملة للبلاد .

■ ثمار المنجزات ■

فاذا كانت الخطة الخمسية الاولى ١٩٧٦/ ١٩٨٠ قد استفادت من الصادرات النفطية في تعزيز اقتصادها فان الخطة الخمسية الثانية التي بدات عام ١٩٨١ تركزت على اهمية تنويع الصادرات العمانية غير النفطية حيث خصصت الحكومة (١١٠) ملايين ريال عماني لتنمية القطاع الزراعي والثروة السمكية وهذه تساوي خمسة امثال المبالغ المخصصة لهذين القطاعين في الخطة الخمسية الاولى .

كما ان الرعاية الصحية احدى الانجازات التي يشار اليها في عمان بعد ان كانت معدمة قبل عام ١٩٧٠ حيث يوجد بالسلطنة ٤٨ مستشفى كبيرا مجهزا باحدث الاجهزة الطبية المتطورة وواحد وثمانون مركزا صحيا بجانب (٦٥) وحدة صحية وقائية وعدد من مراكز رعاية الامومة والطفولة .

■ تراث عريق ■

وخصصت الدولة وضمن الخطة الخمسية الثالثة مبلغ ٢٥ مليون ريال لمشروعات الاسكان الاجتماعي لكل من مسقط والمحافظات الاخرى لتوفير الاسكان الحديث والملائم للمواطنين فيما ارتفع عدد البلديات من بلديتين الى ٢٧ بلدية اقليمية .

وفي مجال المحافظة على التراث القومي تتولى وزارة التراث القومي والثقافة مهمة الحفاظ على تاريخ عمان العريق بالمحافظة على الحرف القديمة والقلاع والحصون التاريخية التي تواجه خطر الاندثار والتي تزخر بها ارض عمان اضافة الى ماتشتهر به من الصناعات الفخارية والمنحوتات الخشبية والمشغولات الفضية .

■ انفتاح سياسي ■

ولم يقتصر انفتاح السلطنة في عهد السلطان قابوس على تحقيق الاصلاحات الاقتصادية بل شمل ذلك الانفتاح اقامة علاقات وروابط سياسية متطورة حيث بادرت الى الانضمام الى جامعة الدول العربية والانخراط في عضوية الامم المتحدة والمشاركة في اقامة مجلس التعاون لدول الخليج العربي ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز والمنظمات الدولية والاقليمية التي تمارس الانشطة الثقافية والاقتصادية والصحية .

وتعتبر العلاقات العراقية العمانية من اقدم العلاقات التي ترسخت جذورها في اغوار التاريخ وتفاعلت تفاعلا حقيقيا منذ عهد السومريين والاشوريين

وتشهد العلاقات العراقية العمانية اليوم تطورا كبيرا شمل مختلف المجالات التجارية والثقافية والعلمية والاعلامية .

وتعد اللجنة العراقية العمانية المشتركة التي بدات اعمالها في ايار عام ١٩٨٣ في بغداد شاهدا حقيقيا على تطور العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين .

■ رغبة مشتركة ■

ففي الثامن عشر من تموز عام ١٩٨٣ صادق مجلس قيادة الثورة على الاتفاق التجاري والاقتصادي بين العراق وسلطنة عمان والذي تم التوقيع عليه في بغداد في الثالث والعشرين من ايار عام ١٩٨٣ وذلك رغبة من القطرين الشقيقين لتعزيز الروابط الاخوية المشتركة وتحقيقا لاهداف التكامل الاقتصادي العربي .

ويتالف الاتفاق من ست عشرة مادة نصت على تبادل عمليات التصدير للمواد الزراعية والصناعية واعفائها من الرسوم الكمركية واقامة المشاريع والشركات المشتركة واستثمار رؤوس الاموال .

كما نصت على تشجيع السياحة والاصطياف وانشاء المشروعات السياحية المشتركة وتامين انتقال رؤوس الاموال التي يستثمرها احد القطرين او رعاياه في القطر الاخر ووفقا للتشريعات الخاصة بتشجيع الاستثمار في بلديهما ومنح التسهيلات اللازمة لمرور البضائع ووسائل النقل العائدة للبلد الاخر عبر اراضيهما .

■ تصعيد التعاون ■

كما اوصى الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة لمتابعة تنفيذ الاتفاق ووضع التوصيات الكفيلة بتحسين وتنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين على ان تجتمع بشكل متناوب في بغداد ومسقط .

وشهد عام ١٩٨٥ التوقيع في مسقط على المحضر المشترك لاجتماعات الدورة الثانية للجنة العراقية العمانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني الذي جاء تعزيزا للاتفاق التجاري والاقتصادي الذي وقع ببغداد عام ١٩٨٣ .

واشتمل محضر الاتفاق على تنمية التبادل التجاري والخبرات في المجال الزراعي والصيد البحري والمجالات التربوية والرياضية .

كما اسفر على توقيع اتفاقية للنقل الجوي بين العراق وعمان حيث تمت المصادقة عليها من قبل مجلس قيادة الثورة في العاشر من تشرين الاول ١٩٨٥ .

واحتضنت بغداد في السادس والعشرين من شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٦ اعمال الدورة الثالثة للجنة العراقية العمانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني واستمرت ثلاثة ايام .

واسفرت اجتماعات اللجنة عن توقيع محضر مشترك اخر لتصعيد افاق التعاون التجاري والزراعي والمشاركة في المعارض الدولية وتبادل الوفود والاطلاع على تجارب القطرين الشقيقين التربوية والشبابية والثقافية وبما يخدم المصالح الاخوية المشتركة .

وجاءت اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العراقية العمانية المشتركة في مسقط التي اختتمت اعمالها في الثالث من شباط عام ١٩٨٦ تعزيزا للجهود ولزيادة التعاون المشترك في كافة المجالات التي تم الاتفاق عليها .

■ في مسعى لتعزيز التفاهم ■

امريكا والاتحاد السوفيتي يتفقان على زيادة الزيارات للوفود العسكرية

■ واشنطن/واع : اتفقت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على زيادة الزيارات المتبادلة للوفود العسكرية خلال العام المقبل وذلك في نطاق مسعى يهدف الى تعزيز التفاهم بين القوات المسلحة في البلدين .

وقد اعلن الاتفاق وزيرا الدفاع الامريكي والسوفيتي ريتشارد تشيني وديمتري يازوف وذلك في مؤتمر صحفي مشترك عقداه في واشنطن امس الأول في ختام اول زيارة يقوم بها وزير دفاع سوفيتي للولايات المتحدة .

وقال « يازوف » ان قوات الدفاع الجوي السوفيتية قادرة بالفعل على إسقاط القاذفة الامريكية الجديدة المعروفة باسم « الشبح بي ٢ » التي يجري اختبارها حاليا في كاليفورنيا .

واضاف ان الاتحاد السوفيتي يامل بان لا تستخدم الولايات المتحدة هذه الطائرات في مهاجمته حتى لا يضطر الى إسقاطها .

وكان وزير الدفاع السوفيتي قد زار قواعد عسكرية امريكية واجرى محادثات مع الرئيس الامريكي جورج بوش ووزير دفاعه حول الحد من الاسلحة الستراتيجية وقضايا امنية اخرى .

■ اثر اصابته بالايدز ■

وفاة عالم فيزياوي أمريكي

■ نيويورك/واع : ذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » امس ان عالم الفيزياء النووية الامريكي « فريدريك دو هوفمان » الذي شارك في صنع القنبلة الذرية والهيدروجينية توفي يوم الاربعاء الماضي .

وقالت الصحيفة ان هوفمان (٦٥ عاما) توفي في جولا في كاليفورنيا وكان حتى السنة الماضية رئيسا لمعهد سولك للدراسات البيولوجية في سان دييغو .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن المتحدثة باسم المعهد ان عالم الفيزياء اصيب بفيروس الايدز بعد عملية نقل دم خلال جراحة في القلب اجريت له عام ١٩٨٤ .

النشرة الجوية



الحالة الجوية

المنطقتان الوسطى والشمالية . الطقس فيهما غائم جزئيا مع فرصة ضعيفة لتساقط زخات مطر في الاقسام الشرقية من المنطقة الشمالية والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط على فترات خلال النهار مسببة تصاعد غبار محلي في بعض اقسامهما .

المنطقة الجنوبية : الطقس فيها حسن والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط على فترات خلال النهار مسببة تصاعد غبار محلي في اماكن متعددة منها .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٨	٣٥
الموصل	١٧	٣٠
كركوك	١٩	٣٢
الرمادي	٢٠	٣١
بعقوبة	٢٠	٣٥
الحلة	٢٠	٣٤
النجف	٢١	٣٣
السماوة	٢٠	٣٦
العمارة	١٨	٣٩
تكريت	١٨	٣٣
اربيل	١٧	٣٠
السليمانية	١٩	٣٠
كربلاء	٢١	٣٣
دهوك	١٥	٢٦
الكوت	٢٠	٣٨
الديوانية	٢٠	٣٤
الناصرية	١٩	٣٧
البصرة	٢٢	٤٠

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لمصايف القطر لهذا اليوم

المصيف	الصغرى	العظمى
سرسنك	١٦	٢٤
صلاح الدين	١٧	٢٦
سره رش	١٣	٢٣
سد دوكان	١٨	٣٠
شقلاوة	١٤	٢٦
سد صدام	١٩	٣٠
الحبانية	١٧	٣٤

لماذا لبنان الحل المؤجل دائماً

لبنان ومن يمتلكه . وان طرحه في المزاد العلني العربي والدولي انما يراد منه طرح البضاعة البديلة عن الموضوع الاصيل . وهو فلسطين والعودة الى فلسطين . او الى ما تبقى فيها من ارض عربية في الاقل .

واليوم وبعد اشتعال اشد حروب لبنان ضراوة وفظاعة في ربيع وصيف هذا العام ، ومحاولة اخمادها بالطرق السياسية والدبلوماسية ، فان هذه الحجة البديلة تكاد تستولي على مركز الاجتماع ، كانما يكون المطلوب مرة اخرى هو إيجاد حل للحرب الاخيرة المندلعة منذ ثمانية اشهر وليس هو الحل الكلي لمبدا الحرب اللبنانية ذاته بمختلف فصولها ومعاركها المتسلسلة . انها حجة الذين مايزالون يعتبرون ومن بين العرب انفسهم ان المسموح به وما هو في المقدور والممكن العربي فقط . ليس الغاء الحروب او مبدأ اي حرب في الارض العربية وما يجاورها . بل هو مجرد توقيفها . وجعلها تُسكت المدافع فقط . ولا تلغي غرف العمليات . ولا تسرح الجيوش او الميليشيات .

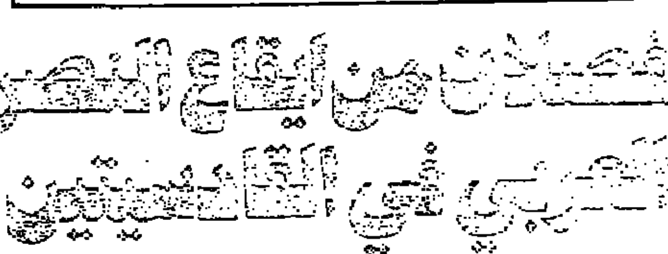
فهناك دائما من يوحي بالحجج والنظريات . وهناك من يتبنى وينطق وهو يخدع نفسه وشعبه لانه صاحب الراي والتنفيذ والممارسة معاً . لكن ذلك لا يبطل سؤالنا الاساسي . ولا يعطل شيئا من مشروعيته . ولا من حق كل لبناني وعربي الان وهو يراقب الطائف وتطويف اشباه الحلول في اروقة المؤتمر النيابي الاول من نوعه واهميته منذ بداية الحرب . ان يسال : وهل فعلاً لا يستطيع كل لبنان المجتمع حالياً في الطائف . ولا كل العرب الممثلين بالجنة الثلاثية او الداعمين لها ، ان يتصدوا لصلب المشكلة ، وان يحددوا المسؤولية والمسؤولين ، وان يكشفوا الاسباب الفعلية ، وان يصنعوا ما يعتبر مادة تاريخية وواقعية للحل الحقيقي الشامل ؟ افلا يساعد هذا الحل ليس لبنان وحده بل فلسطين كذلك ؟ الا يشكل إطفاء الحريق الثاني في لبنان بعد ان تم إطفاء الحريق الاكبر في الخليج بالارادة العربية وحدها القادرة ، الا يشكل دعما للانتفاضة الفلسطينية وتسريعا لفرض السلام العربي في الارض المنهوبة منذ عشرات السنين ؟

هذا السؤال يعيد المسالة اللبنانية الى سياقها الواقعي والطبيعي ، وينقلها من دائرة التعجيزات والاستحالات ، الى مستوى القدرة والامكانية اللبنانية والعربية . ويجعل الجهد في الطائف وغيرها ينصب على الحل ، وليس على شبه الحل ، ويضع اسس السلام ولا يكتفي بترتيب هدنة ، ويتصدى لمبدا الحرب واسبابها الفعلية ، ولا يحصر اهتمامه فقط بانهاء معركة واحدة او فصل من حرب ، من اجل إسقاط بعض شعاراتها ورموزها . فلا يغلق الجرح او يختم على زغل بل تستاصل الآفة .

عند ذلك لا يكون على لبنان ان يظل رهينة لكل اللاعبين بمصيره ، بحجة ان ازمته هي من نتاج القضية الفلسطينية . ولكن من قال ان استمرار الجحيم اللبناني لا يدخل في مخطط التعتيم على مداخل الحل الفلسطيني . ويفيد كل من يعرقل هذا الحل في اتجاه الصالح العربي الحقيقي للبنان وفلسطين في آن واحد ؟

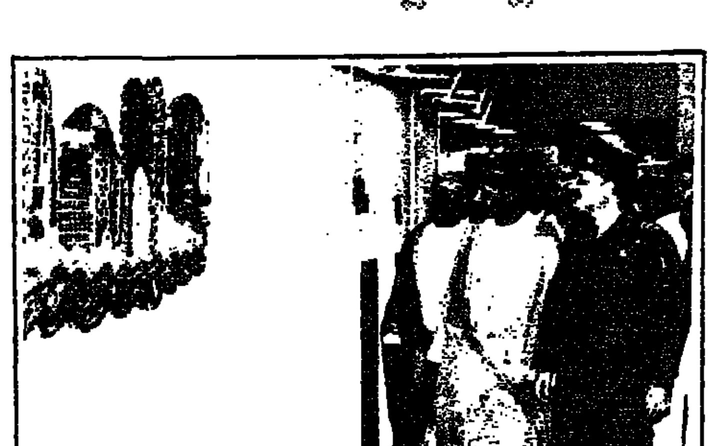
Published by Al-Jamaheer Press House — Head -P.O.Box 491 Al-Jumhuriya — A Political Daily —

■ السيد لطيف نصيف جاسم يفتتح الجدارية ■



جدارية القادسيتين :
فصلان من ايقاع النصر العربي في القادسيتين







امس مساء احتشد العديد من المبدعين العراقيين والعرب . يتقدمهم السيدان لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام . والسيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العُماني . في حفل افتتاح جدارية القادسيتين التي صممها الفنان العراقي المبدع سهيل الهنداوي . وقد تالقت عيون الحاضرين وهي تنظر باعجاب لهذه الجدارية الكبيرة - (١٨) مترا طولا . ومتران ارتفاعا - وهي تتصدر واجهة مركز صدام للفنون . وتطل على تقاطع شارع حيفا . في زاوية اختيرت بعناية .

تقص هذه الجدارية فصلين من تاريخ امتنا العربية . في نضالها الدؤوب في القادسيتين الاولى التي انتصر العرب فيها على الفرس . ايام معارك التحرير العربي . حيث نشر العرب رسالة نبيهم الكريم الى الامم والشعوب وتبرز فيها فصول من هذه المعارك التي استخدمت فيها شتى انواع الاسلحة والوسائل .. لكن ارادة العرب وصبرهم وايمانهم غلب الكفر .. وخابت احلام المجوس . وزهق الباطل . فانكسرت النصال . وتحطمت الافيال وهزم الشك شر هزيمة .

في حين تضمن الفصل الثاني من الجدارية ملحمة القادسية الثانية . قادسية صدام المجيدة بكل ما حملت من معان ورموز قومية وتحررية في الدفاع عن تراب الوطن وحماية الحدود الشرقية لامة العرب . ومن شرور العدوان وغطرسة الجهل . التي خابت بعد معارك الأعوام الثمانية .

فكانت الجدارية حافلة بالرموز والمفردات التي اثارت اعجاب وتقدير الحاضرين .. حتى ان السيد عبدالعزيز الرواس اعرب عن سروره لهذا الاثر الفني والرمزي الجميل . واعتلى محياه البشر . وهو يتطلع الى رموز هذا العمل الملحمة .

الفنان سهيل الهنداوي . كان الاكثر فرحا وغبطة وهو يرى هذا الحشد من المبدعين وهم يثنون على عمله .. التقيناه على عجل فقال لنا :

- استغرق العمل في هذه الجدارية عدة شهور وقد كنت اتحرق شوقا لرؤيتها وهي تحتل واجهة ساحة عراقية تذكرنا بمعاني ورموز النصر العراقي الذي استمد ايقاعه وجذوره من جذوة النصر العربي . في معارك التحرير الكبرى التي خاضها العرب . وها هم يواصلون مهمتهم النضالية مدافعين عن حقوقهم وحضارتهم بعد كل هذه العقود من السنين التي افرزت ملحمة خالدة اخرى هي قادسية صدام المجيدة .

■ ماذا عن المفردات التي اثرت ان توظفها في هذا العمل ؟

- كنت ميالا لوضع الحقيقة التاريخية في هذا العمل الذي يستمد نبضه من وقائع التاريخ التي كشفت عن نمط من المقاتل العربي الذي يتمتع بكفاحية عالية . ففي القادسية الاولى كانت طبول الحرب والافيال . وعدد الحرب التي كشفتها الوثائق حاضرة للتعبير عن الواقعة .. وكان المقاتل العربي في صبره ومجالدته هذا الحاضر والمنتصر .. وكذا الحال في معركة قادسية صدام فقد اثرت وضع الاسلحة التي استخدمت مركزا على الانسان في اقتداره وفي تفوقه عند الصولة .. وقد اهتممت كثيرا بالحركة داخل العمل . فهي المعبرة عن ايقاع الحدث . وتناغمه .

■ الفنانة ليلى العطار . مدير دائرة الفنون العامة . اشارت الى الجهود التي بذلت لاخراج هذا العمل الكبير التي اعتبرتها جهودا استثنائية وقياسية في الانجاز على الرغم من ان المادة المستخدمة كانت من البرونز الذي يحتاج الى جهود ضخمة في العمل الفني .

واشادت بمقدرة الفنان سهيل الهنداوي ودابه لكي ياتي العمل متزامنا مع ايقاع النصر العراقي .

■ الفنان مخلد المختار . عبر عن اعجابه بعمل زميله الفنان سهيل الهنداوي . وبقدرته على توظيف الرمز في العمل .

■ كذلك اعرب الفنان نوري الراوي عن سروره وهو يرى صرحا فنيا اخر هو جدارية القادسيتين تشمخ على واجهة اكبر مركز فني في العراق هو مركز صدام للفنون .

■ عمل فني جديد يرى النور . بايقاع يتوافق مع حفل الانسان العراقي وقوفه لتخليد رموزه .. وعناوين نصره . في زمن القائد المبدع صدام حسين .

صباح ناهي

نـافذة
لايا ايتماتوف

اعترف اولا بانني من اشد المعجبين بالكاتب السوفيتي جنكيز ايتماتوف واعتبره اهم كتاب الرواية في الاتحاد السوفيتي بعد شولوخوف . وليس بيننا من لم يقرا له روايته . جميلة . و. وداعا ياغولساري . اللتين اعيد طبعهما في العراق مرات ومازالت مكتباتنا لحد الان ملاى بنسخ منهما .

لماذا اعود للحديث عن هذا الكاتب ؟ وماهي المناسبة لذلك : الجواب هو في التحقيق الذي نشرته مجلة . الدستور . الصادرة في لندن في عددها الاخير عن الزيارة التي قام بها هذا الكاتب للكيان الصهيوني .

ان جنكيز ايتماتوف لمن لايعرف موقعه السياسي في بلده هو عضو مجلس السوفييت الاعلى واحد مستشاري غورباتشوف المقربين وقد تسنى لي ان اقرا كتابة الاخير . البيرويسترويكا . فوجدته ياتي على ذكر ايتماتوف مرارا بشكل ايجابي .

وفوق كونه عضوا في مجلس السوفييت الاعلى ومستشارا لغورباتشوف فان ايتماتوف كاتب ذو نفوذ كبير في بلده وله تاثيره الواسع على ملايين القراء هناك ولذا فان مواقفه وتصريحاته ليست امورا عابرة بل لها انعكاساتها على وجدان هؤلاء القراء الذين قراوه واحبوه .

نعم . لقد قام ايتماتوف بزيارة الكيان الصهيوني والتقى رئيسه هرتزوغ وادلى بتصريحات الى اجهزة الاعلام هناك دعا فيها الى اعادة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة منذ عدوان حزيران ١٩٦٧ بين الاتحاد السوفيتي والكيان الصهيوني بدون قيود او شروط .

انه موقف لانرتضيه لهذا الكاتب الذي احببناه والذي تنضح اعماله الابداعية بمواقف الانتصار للناس المغلوبين والمسلوبة حقوقهم من قبل اعدائهم فكيف زج بنفسه في هذا الموقف المشين ؟

اذا كان ايتماتوف قد كلف بهذه المهمة فان عليه رفضها لانها تتقاطع مع مواقفه وتوجهاته . اما اذا كان ينشد من ورائها كسب ود الصهيونية العالمية لتقف الى جانبه للحصول على جائزة نوبل للاداب مثلا فانه قد اختار الوسيلة الخطا لذلك وان اعماله وحدها هي التي توصله لذلك . وقد حصل على هذه الجائزة التي باتت هاجس بعض الادباء الكبار في العالم ادباء لم يغازلوا الصهيونية العالمية ولم ينسفوا تاريخهم الابداعي اكراما لعينيها .

ان عظمة ايتماتوف في كونه قد وقف مع الانسان في اعماله المعروفة التي وصلت الى القارىء العربي . وان اي موقف يتخذه وهو مضاد لها ماهو الا خيانة لما كتب وانجز .

ومازلنا نذكر باشمئزاز موقف شتاينبك الى جانب المعتدين الامريكان في حربهم ضد الشعب الفيتنامي .

ان زيارة ايتماتوف للكيان الصهيوني ولقاءه برئيسه هرتزوغ وتصريحاته لاجهزة الاعلام هناك امور تثير السخط والاشمئزاز وقد اختار فيها ان يقف ضد التاريخ منتصرا لاعداء التاريخ وهو موقف لن يحسده عليه احد ابدا .

■ **عبدالرحمن مجيد الربيعي**

خطاب الرئيس القائد باللغة الأسبانية

عن دار المامون للترجمة والنشر في وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب يضم خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى السابعة عشرة لثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة باللغة الاسبانية .

عيون بغدادية

■ في مشغل الناصري معرض للرسوم الصغيرة
■ مختارات شعرية .. عن دار المامون للترجمة والنشر
■ دورة تدريبية للدار الوطنية في مؤسسة الاهرام
■ « احزان الدولفين الاحدب » مسرحية جديدة
■ في مركز صدام للفنون .. امسية موسيقية

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدرت مسرحية بعنوان « احزان الدولفين الاحدب » للكاتب عادل كاظم .. تقع المسرحية في ثمانية وثمانين صفحة وتتالف من قسمين .. الاول احتوى على عناوين « بوابة الارض الشمالية » و « في كل الاحوال انت كله » و « في بوتقة الصهر » .. وضم القسم الثاني عناوين « المحكمة » و « الرحلة الاخيرة » .

■ يضيف مركز صدام للفنون الفنان محمد عثمان صديق في امسية موسيقية على البيانو . يقدم خلالها مقطوعات موسيقية لبتهوفن وشوبان وليست وسكارلاتي وذلك في الساعة السابعة والنصف من مساء هذا اليوم الاحد والدعوة عامة للجميع .

■ في نطاق التعاون الاعلامي بين دول مجلس التعاون العربي اوفدت الدار الوطنية للتوزيع والنشر والاعلان خمسة من موظفيها لمدة اسبوع للتدريب في مؤسسة الاهرام المصرية .. تتضمن الدورة التدريب في مجالات التوزيع والاعلان والحسابات والاطلاع على طبيعة عمل هذه الاقسام وبهذا ستتم الاستفادة من تجربتها في عمل الدار الوطنية .

■ عن دار المامون للترجمة والنشر صدر كتاب باللغة الانجليزية بعنوان « قصائد مختارة من شعر عبدالرزاق عبدالواحد » .. إختارها وقدم لها الدكتور علي جعفر العلاق وقام بترجمتها محمد درويش .. ضم الكتاب ست عشرة قصيدة للشاعر .

هذا الخبر !

اعلن الباحث الايطالي (لونسيو جيادورو استوري في مؤتمر صحفي حاشد في باريس امتلاكه دليلاً اثاريا بان معارف البابليين في علوم الرياضيات سيكون لها تاثير كبير في تغيير عدد من المفاهيم العلمية في مجالات الفضاء والفيزياء النووية .

وقال الباحث الايطالي ان اكتشافه سيفتح ميادين واسعة امام العلماء للاستفادة من معارف البابليين . وابلغ الصحفيين ان رقما بابليا يحتوي على معلومات وطرق رياضية معقدة ومتطورة جدا يثبت ان البابليين اول من اكتشف ماجاء في نظرية فيثاغورس قبل الفي عام من وضعها ..

وقد تمكن الباحث الايطالي من اكتشاف معلومات علمية نادرة يحملها الرقم الطيني الذي يعود الى عهود البابليين بعد سنوات من الدراسات والبحوث المتواصلة التي قام بها .

وقدم الباحث الايطالي في المؤتمر الصحفي شرحا مفصلاً معززا بالارقام والجداول الحسابية المختلفة لاثبات المعلومات التي قام بترجمتها من الرقم الطيني .

وقال ان المعلومات المكتشفة تدل على ان العلماء البابليين كانوا في تفكيرهم العلمي والحضاري قبل الاف السنين في مستوى مماثل لعلماء عصرنا الحاضر .

واضاف انه من الناحية التاريخية لهذا الاكتشاف يثبت مرة اخرى ان حضارات وادي الرافدين كانت متقدمة بشكل كبير في ميدان العلوم ..

واشار الى ان الرقم وقد اطلق عليه اسم (بلمتون ٣٢٢) يبلغ عمره اكثر من اربعة الاف سنة .. وتم العثور عليه بداية القرن الحالي في منطقة (لارسا) شمال مدينة (اور) جنوبي العراق ويحتوي على ستين مجموعة من الارقام المقسمة على اربعة جداول .

واشار الى ان الرقم الموجود حاليا في متحف جامعة كولومبيا بمدينة نيويورك اثار اهتمام الاختصاصيين والباحثين العلميين طوال خمسين عاما غير انهم لم يتمكنوا من حل الرموز التي يحملها .

وقال بانه قام باستخدام طرق ووسائل جديدة نجح بواسطتها من حل اسرار هذا الرقم الطيني .

تجديد المتحف القومي

قرر المسؤولون الفرنسيون العمل على تجديد المتحف القومي للعلوم والفنون المهنية الذي يضم اكبر مجموعة في العالم للاجهزة والادوات العلمية والتقنية . فهو يضم عربات الحفر التي صممها المهندس الفرنسي كوينو واول طائرة فرنسية صممها المهندس ادر والعربات وادوات المعامل التي استخدمها عالم الكيمياء لافوازيه وبعض اجهزة الانسان الالي التي صممت خلال القرن الثامن عشر وبعض الساعات البحرية والافا من الاجهزة التي تعد من الكنوز الاثارية المجهولة لدى الكثيرين .

وجدير بالذكر ان الانتهاء من عمليات التجديد سيتم في عام ١٩٩٤ وهو العام الذي يحتفل فيه بمرور مائتي عام على اقامة ذلك المتحف من قبل القس جريجوار .

اخبار من العالم

النهر الاصفر يفقد لونه

ذكرت صحيفة تشاينا دايلي الصينية ان النهر الاصفر بدا يفقد لونه نتيجة سياسة حماية الاراضي التي سمحت بالحد بشكل كبير من سواقي الطمي الاصفر التي يدين ثاني مجرى مياه في الصين بلونه واسمه لها .

وباتت مياه هذا النهر الذي عرف بانه اكثر الانهار توحلا صافية في السنوات العشر الاخيرة . وجرى ذلك بفضل بناء سدود عدة لتوليد الطاقة والجهود للمحافظة على الاراضي بتطوير الزراعة والاشجار على امتداد مساره بدءا من هضاب التيبت حيث منبعه . ومنذ بداية الثمانينات انخفضت كمية الطمي الاصفر التي ينقلها النهر نحو ٥٠٠ مليون طن عن اعوام الخمسينات .

أقدم سفينة تجارية

يتقب فريق من علماء الاثار في اليونان عن حطام ما يعتقدون انه اقدم سفينة تجارية في التاريخ كانت قد غرقت جنوب غربي اثينا منذ اكثر من ٤٠٠٠ سنة .

وبعد شهر من العمل اخرج الفريق اكثر من ٥٠٠ قطعة من الاواني الفخارية ومرساتين حجريتين وقضيبين من الرصاص واكثر من ١٠٠ حجر رحى .

وقال السيد فليبون انتونوبولوس كبير الغواصين في المشروع في مؤتمر صحفي ((عندما بدانا عملية انتشال الحطام لم نكن متاكدين من شيء ولكننا الان واثقون بنسبة ٩٩ في المئة ان هذه الاشياء جزء من حطام سفينة ترجع الى بداية العصر البرونزي)) .

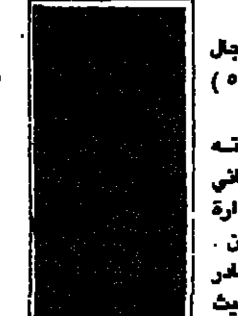
وتشير قضبان الرصاص التي كانت تستخدم في التجارة واحجار الرحى التي كانت تستخدم لموازنة السفينة والمرساتين الى ان هذه الاشياء هي حطام سفينة . وتساءل السيد باندس فيكوس عالم الاثار (ماذا يمكن ان تكون بخلاف ذلك) .

واذا تاكد هذا الكشف فانه سيدعم وجهة النظر القائلة ان ازدهار الحضارات في شرق البحر المتوسط في فترة الالف عام الثالثة قبل الميلاد اقترنت بالتجارة البحرية على نطاق واسع .

■ نشاطات كثيرة تحوم حول ثلاثة من كبار الكتاب مضى على وفاتهم قرابة نصف قرن وهم و . ب ييتس الذي توفي عام ١٩٣٩ وجيمس جويس وفرجينيا وولف وكلاهما توفيا عام ١٩٤١ .

بعد مرور خمسين عاما على وفاة الكاتب في الغرب تؤول اعماله . طبقا لقوانين النشر الى الملكية العامة بمعنى انه بامكان اي شخص . في غضون فترة قريبة نشر (يوليسيس) او (البرج) او (الامواج) من دون ان يدفع بنسا واحدا لمؤسسة الكاتب وبعبارة اخرى يغدو السطو الادبي ممارسة يومية مشروعة .

من هنا فان دار بنغوين للنشر منكبة حاليا لاغراق الاسواق بالاسماء الثلاثة المذكورة . ومن ضمن نشاطاتها نشر اعمال جويس كاملة للمرة الاولى وكذلك نشر اربعة عشر مجلدا من نثر فرجينيا وولف وستة مجلدات خاصة باعمال ييتس تتضمن اشعاره ونثره ومسرحياته .



الدنياتدور





▫ دار بنغوين للنشر تسطو على مؤلفات الكبار !
▫ زواج اجمل فتاة غلاف من مغني السكون الحقيقي





■ تم مؤخرا زواج (ايستيل ليفبور) . البالغة من العمر (٢٣) عاما . صاحبة لقب (اجمل وجه في العالم) . وفتاة الغلاف التي تسيدت على معظم الصفحات الاول في المجلات الاكثر شهرة . من فتى بعمرها وهو (ديفيد هاليداي) . المغني الناجح ونجل (جوني هاليداي) و(سيلفي فارتان) . اللذين انفصلا مؤخرا .

يقول (ديفيد هاليداي) . اثر النظرة الاولى . استقصيت عنها كل شيء . وقد بدا على وجهها سحر لايضاهى سلب لبي . وقبل ان القاها لم اكن اعلم معنى الحب . .

وقد عقدت مراسيم الزواج في كنيسة (سان مارتين دو بوستشيرفيل) في (نورماندي) بالقرب من (روان) الفرنسية . حيث بدت فتاة الغلاف الشهيرة متالقة مضيئة بفستانها الابيض الطويل . من نتاج مصمم ازياء معروف من (كاليفورنيا) . والذي لم يسمح لـ(ديفيد) ان يراه قبل الاحتفال الديني .

اثبتت (ايستيل) وجودها في مجال عملها . وهي الان تتقاضى (٥٠٠) دولار لكل لقطة تصويرية .

اما (ديفيد) . فقد بدا حياته بالغناء . ووضعه شريطه الغنائي (السكون الحقيقي) في مركز الصدارة بين المغنين العاطفيين المعاصرين . وبعد حفل زفافهما في (فرنسا) غادر العريسان الى (الولايات المتحدة) حيث يعملان لتحقيق غايتهما في الشهرة .

آخر الاعمال

إقبال نعيم

عن اخر اعمالها قالت لنا الفنانة إقبال نعيم ..

- على مستوى السيما إنتهيت مؤخرا من تصوير الشريط السيمي (افرض نفسك سعيدا) وهو من تاليف كريم العراقي (سيناريو) قاسم الملاك وعبدالهادي الراوي . واخراج عبدالهادي الراوي ..

■ ماذا عن (التلفاز) ؟

- انتهيت مؤخرا من تصوير سهرة تلفازية عنوانها (للحب وقت اخر) . تاليف فاروق محمد وإخراج جمال محمد .

■ والمسرح ؟

- اشارك حاليا في مسرحية (الف امنية وامنية) . وهي من تاليف فلاح شاكر وإخراج الفنان هاني هاني .. المسرحية تعرض الان على مسرح الرشيد وتشارك فيها مجموعة من الفنانين



● كاريكاتير
اخبار

إيطاليا :- تزوج شاب وشابة على عمق ثلاثين متراً تحت الماء .

فرنسا :- إختراع جهاز صغير الحجم يسهل على المريض إبتلاعه فيقوم بخياطة القرحة أو أي تشقق في جدران المعدة







إنكلترا :- تطوير جهاز كومبيوتر يمكنه التفكير لوحده دون الحاجة لتوجيه الإسئلة

